

Otros títulos de la colección

Alambre de púas
Una ecología de la modernidad
Reviel Netz

El campesinado en la Grecia antigua
Una historia de la igualdad
Julián Gallego

Grecia primitiva: la Edad de Bronce y la Era Arcaica
M. I. Finley



lectores

A lo largo de siglos de existencia, la figura de Ulises ha conocido diversas representaciones y resignificaciones. Épocas y culturas se han apropiado del mito del rey de Ítaca para convertirlo en signo de las preocupaciones de cada momento: viajero, descubridor de mundos, desafiador de límites, inventor, leal a su esposa pero también traidor; engañador; creador de mentiras, son algunas de las lecturas del personaje a través del tiempo.

En este libro, José Emilio Burucúa analiza distintas modalidades de interpretación de la figura de Odiseo en un recorrido que incluye la literatura, las artes plásticas, la música, el cine en sus diversas eras y geografías.

 **eudeba**
www.eudeba.com.ar



9 789502 321837

JOSÉ EMILIO BURUCÚA

EL MITO DE ULISES EN
EL MUNDO MODERNO



José Emilio Burucúa es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Profesor de Problemas de Historia Cultural en la Universidad Nacional de San Martín, ha escrito numerosos libros y artículos acerca de historia del arte y de la ciencia en la Europa de la modernidad temprana.

JOSÉ EMILIO BURUCÚA

EL MITO DE ULISES EN EL MUNDO MODERNO

 **eudeba**