

## **El Mito de Ulises en el Mundo Moderno**

**José Emilio Burucua**

A lo largo de siglos de existencia, la figura de Ulises ha conocido diversas representaciones y resignificaciones. Épocas y culturas se han apropiado del mito del rey de Ítaca para convertirlo en signo de las preocupaciones de cada momento: viajero, descubridor de mundos, desafío de límites, inventor, leal a su esposa pero también traidor, engañador, creador de mentiras, son algunas de las lecturas del personaje a través del tiempo. En este libro, José Emilio Burucúa analiza distintas modalidades de interpretación de la figura de Odiseo en un recorrido que incluye la literatura, las artes plásticas, la música, el cine en sus diversas eras y geografías.

José Emilio Burucúa es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Profesor de Problemas de Historia Cultural en la Universidad Nacional de San Martín, ha escrito numerosos libros y artículos acerca de historia del arte y de la ciencia en la Europa de la modernidad temprana