

INDEX

«CONFLICTOS TURÍSTICOS: CONCEPTOS, CASOS, TENDENCIAS»

Roberto Goycoolea Prado, editor

Olimpia Niglio, scientific director

EDITORIAL

Roberto Goycoolea Prado

5

MORE TOURISM? MASS TOURISM? MARS TOURISM?

Caterina Anastasia

9

COASTAL TRANSFORMATION PROCESSES OF A TOURISM

SUPPORT TOWN IN THE CARIBBEAN

Aidé Beatriz Vázquez Sosa, Oscar Frausto-Martínez,

Julia Elena Fraga Berdugo, Luis Manuel Mejía Ortíz

19

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (ESPAÑA) Y EL TURISMO DE CRUCEROS:

RESEÑA DE UN CONFLICTO

Ainhoa Amaro García

27

LA RENOVACIÓN DEL PAISAJE URBANO DEL *WATERFRONT* DE LISBOA

COMO ESPACIO TURÍSTICO-CULTURAL: INTERVENCIONES Y CONFLICTOS

Ángeles Layuno Rosas, Júlia Cristina Pereira de Faria

41

MEXCALTITÁN O EL MITO MANIDO. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA MEMORIA

COLECTIVA COMO CONSTRUCTO DE IMAGINARIOS TURÍSTICOS

Carlos E. Flores Rodríguez, Raymundo Ramos Delgado

57

BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO ENTRE PATRIMONIO COLECTIVO,

OFERTA ALOJATIVA Y VISITANTES. EL BARRIO DE LAS LETRAS DE MADRID

Blanca García Henche, Elena Cerdá Mansilla

67

EL ESTABLECIMIENTO DE UN PROGRAMA FUNCIONAL PARA LA GESTIÓN

DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y SU CONFLICTO CON EL TURISMO CULTURAL

EL CASO DEL PÓSITO DE LA CORREDERA, CÓRDOBA

Javier Valverde Abril

81

LA FÓRMULA 1 Y LA GENERACIÓN DE POLOS DE ATRACCIÓN TURÍSTICA.

CONTRASTE ENTRE LA CIUDAD DE MÉXICO Y DE VALENCIA- ESPAÑA

José Antonio García Ayala, María Guadalupe Valiñas Varela

95

RESTITUZIONE DELL'INCANTO VENEZIA. HERITAGE-TURISMO: RICONCILIARE L'INCONCILIABILE Susanna Piscella	109
APOROFobia AND TOURIST PLUTOFILIA IN THE HISTORICAL CENTER OF GUANAJUATO, MEXICO José de Jesús Cordero Domínguez	119
FENÓMENOS EMERGENTES EN LAS CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL: LA TURISTIFICACIÓN Y VIVIENDA TURÍSTICA EN MORELIA Y QUERÉTARO Carlos Alberto Hiriart Pardo, Tania Padilla Rico	129
LA INESPERADA PERCEPCIÓN DE LOS CONFLICTOS SOCIALES Y ESPACIALES DEL TURISMO DE CRUCEROS EN ENSENADA, MÉXICO. Laura Susana Zamudio Vega, Roberto Goycoolea Prado	145
ROUTE DON VASCO DE QUIROGA IN MICHOACÁN (MEXICO): HERITAGE COMMODIFICATION AND CHALLENGES FOR SUSTAINABLE CULTURAL TOURISM DEVELOPMENT Carlos Alberto Hiriart Pardo, Carlos Barrera	159
PHOTO CAPTIONS	171

Con el apoyo cultural de



Con la colaboración científica del Máster Universitario de Proyectos Avanzados de Arquitectura y Ciudad de la Universidad de Alcalá [MUPAAC] gracias al convenio firmado en Febrero de 2019 con EdA Esempli di Architettura, grupo de investigación y publicación con una reconocida y prestigiosa reputación a nivel internacional.

