

A continuación, presentamos el programa de la Agenda Cultural de la Fundación para la semana del 2 al 9 de junio.

Abrirá la programación, el [lunes 2 de junio](#), la presentación de la reedición de ***Antropología de la esperanza***, obra del médico y filósofo **Pedro Laín Entralgo**. El acto contará con la participación de **Manuel Oriol**, editor del libro; **Antonio Piñas**, autor de la introducción; y **Diego Gracia**, médico y filósofo.

El [miércoles 4 de junio](#), la Biblioteca de la Fundación acogerá un encuentro de «**Transferencia del conocimiento sobre empresa familiar**», organizado por la Sociedad Española de Investigadores en Empresa Familiar y la revista Familia y Empresa. Esa misma tarde continuará el **curso «Ortega y el arte»**, con la ponencia de **Ignacio Blanco**, director del Centro de Estudios Orteguitanos, con la **conferencia «Ortega y la crítica de arte»**.

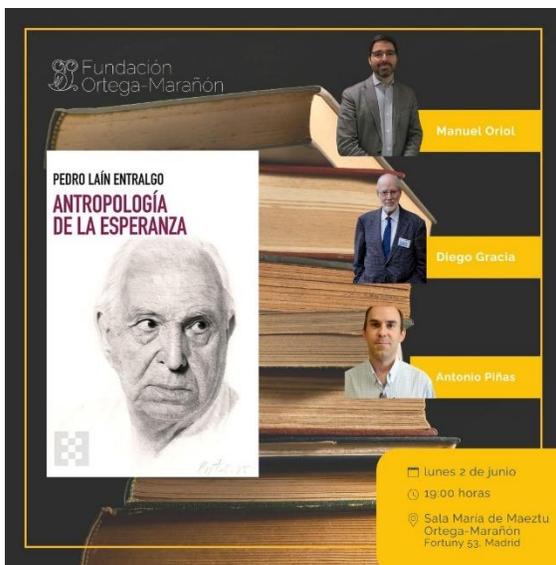
Del [5 al 8 de junio](#) tendrá lugar, en el Espacio Cultural Ortega-Marañón, la primera feria de arte contemporáneo dedicada íntegramente a la cerámica: **CerARTmic**. Esta muestra contará con la participación de artistas como **Sonsoles Masiá**, ganadora de esta edición.

El [lunes 9 de junio](#) estará protagonizado por la presentación de la segunda parte de la obra *Biografía de la libertad (II)* de **Benigno Pendás**, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y patrono de la Fundación Ortega-Marañón. El autor estará acompañado por la filósofa **Concha Roldán**, patrona de la Fundación, y el escritor **Álvaro Delgado-Gal**.

Antes de finalizar esta presentación, recordamos que ya está [abierta la inscripción](#) para los cursos de la **Escuela de Verano Ortega-Marañón: «Utopías 25»**. Con esta iniciativa abrimos un espacio en pleno centro de Madrid (sede de la Fundación) para **promover una reflexión crítica y el pensamiento** en torno a las **humanidades**, la **era digital**, la **inteligencia artificial**, la **geopolítica**, la **creación artística** y **Madrid en Plata**.

Si deseas participar, no olvides inscribirte.

Gracias por seguirnos y feliz semana.



**Presentación del libro :
Reedición *Antropología de la
esperanza***

2 DE JUNIO · 19:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón acogerá la presentación de la nueva edición de *Antropología de la esperanza* (Editorial Encuentro), una de las obras fundamentales del médico y pensador **Pedro Laín Entralgo**. En el acto intervendrán **Diego Gracia**, médico, filósofo y discípulo de Laín; **Antonio Piñas Mesa**, profesor titular en la Universidad CEU San Pablo y autor de la introducción de esta edición; y **Manuel Oriol**, editor del libro.

[Inscripción](#)



**Jornada:
*Transferencia del conocimiento
sobre empresa familiar***

4 DE JUNIO · 11:00 H.

En la Biblioteca tendrá lugar la jornada «**Transferencia del conocimiento sobre empresa familiar**». Participarán **Juan Carlos Ayala** (Universidad de La Rioja), **Cristina Cruz** (IE Business School) y **Jesús Casado** (Instituto de la Empresa Familiar), en una mesa redonda centrada en los desafíos y oportunidades de este modelo empresarial, así como en la presentación de la revista *Familia y Empresa*.

[Inscripción](#)



**V Sesión.
4 de junio | Ortega y la crítica de arte**



**Segunda edición CertARTmic
Feria de arte contemporáneo dedicada
a la cerámica**

**Curso (V sesión):
«Ortega y el arte»**

4 DE JUNIO · 18:30 H.

Con motivo del centenario de La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela, este curso reúne a algunos de los mejores especialistas en Ortega para ayudarnos a comprender las apasionantes preguntas que el filósofo planteó sobre el fenómeno artístico. Esta quinta sesión contará con **la conferencia “Ortega y la crítica de arte”**, a cargo del catedrático y director del Centro de Estudios Orteguianos, **Ignacio Blanco**.

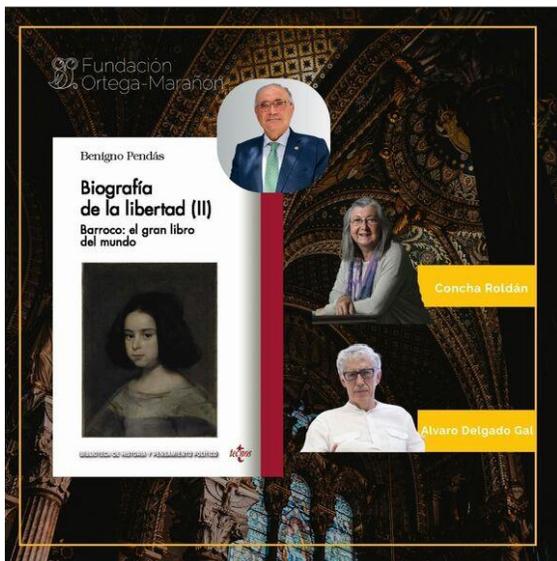
[Inscripción](#)

**Feria de arte contemporáneo de
cerámica
CerARTmic 2025**

5 - 8 DE JUNIO · 9:00 H.

La feria reunirá a artistas, galerías, coleccionistas y amantes del arte y la artesanía, consolidándose como una cita clave del sector. Dirigida por **Sara Zaldívar** (Huntress of Art) y **Alejandra Arias**, esta segunda edición contará con un mayor espacio expositivo, talleres diarios, rutas por Madrid, mesas redondas y la primera edición de los Premios cerARTmic, destinados a impulsar el talento emergente. Consulta el programa para conocer todas las actividades.

[Entradas](#)



**Presentación de libro:
*Biografía de la libertad (II)***

9 DE JUNIO · 19:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón acoge la presentación de ***Biografía de la libertad II*** (Tecno, 2024), nuevo ensayo de **Benigno Pendás**. Este segundo volumen de la *Biografía de la libertad* está dedicado al siglo XVII, una época en la que confluyen dos perspectivas decisivas: el Barroco y la

Ciencia. Ambas actúan en ese «gran libro del mundo» escrito por políticos, literatos, artistas y estudiosos de una etapa determinante para la historia universal. Acompañarán al autor en la conversación la filósofa **Concha Roldán** y el escritor **Álvaro Delgado-Gal**.

[Inscripción](#)

AVANCE DE ACTIVIDAD



The poster features the logo of Fundación Ortega-Marañón at the top. Below it, the text reads: 'CONGRESO INTERNACIONAL La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 100 años después'. A yellow bar indicates the dates '12 y 13 de junio de 2025'. The central image shows two men in suits and hats, one in blue and one in yellow. At the bottom, it says 'Centro de Estudios Orteguianos'.

Actividad del Centenario

Congreso Internacional "La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 100 años después"

Este Congreso Internacional se plantea con el objetivo de revisar la obra desde múltiples perspectivas, de modo que podamos comprender la propuesta de Ortega en su contexto y proyectar en nuestro tiempo la vigencia de sus ideas.

[Inscripción](#)



ESCUELA DE VERANO ORTEGA-MARAÑÓN: UTOPIÁS 2025

Del 23 de junio al 11 de julio, la Fundación Ortega-Marañón lanza su Escuela de Verano bajo el título Utopías 2025. Un espacio de reflexión crítica y pensamiento transformador que a lo largo de tres semanas en 6 cursos temáticos.

[Más información](#)

Revista de Occidente N° 528
Nueva teoría de Andalucía

Mayo 2025

N.º 528 / 9 euros

Revista de Occidente

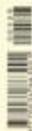


NUEVA TEORÍA DE ANDALUCÍA

CARLOS MARIMOL • MANUEL PEÑA DÍAZ
MANUEL GONZÁLEZ DE MOLINA • ANTONIO NARBONA
ESTEBAN MIRA CABALLAS • JOSÉ MARÍA RONDÓN
ROCÍO PLAZA ORELLANA • MARÍA JOSÉ SOLANO
ANDREU JAUME

POEMAS INÉDITOS
AURORA LUQUE

VÍDEO: SALUSTIANO GARCÍA



[Ver sumario o comprar el número](#)

