

[AGENDA CULTURAL](#) [CULTURA](#) [EDUCACIÓN](#) [REVISTA DE OCCIDENTE](#)

A continuación, presentamos el programa de la Agenda Cultural de la Fundación para la semana del 9 al 16 de junio.

Abrirá la programación, el 9 de junio, la presentación del nuevo ensayo, ***Biografía de la libertad II***, de **Benigno Pendás**, patrono de la Fundación y presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Participarán junto al autor la filósofa **Concha Roldán** y el escritor **Álvaro Delgado-Gal**.

El 10 de junio tendrá lugar en la Fundación el fallo de la tercera edición de los **Premios Lumen de novela**, unos galardones que reconocen el talento literario y la creatividad de escritoras en lengua española.

El **curso «Ortega y el arte»** continuará, el 11 de junio, con su sexta y última sesión. La profesora e investigadora **Eve Giustiniani** impartirá la **conferencia «Ortega y los artistas de vanguardia»**. Ese mismo día, la Biblioteca acogerá la presentación del libro ***Educación universal***, de los autores **Juan Manuel Moreno** y **Lucas Gortázar**. En el acto participará también **Otto Granados**, patrono de la Fundación y consultor internacional de educación y políticas públicas.

Los días 12 y 13 de junio estarán protagonizados por el **Congreso Internacional *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 100 años después***, un encuentro académico que reunirá en Madrid a la comunidad orteguiana para revisar y proyectar al presente las ideas que José Ortega y Gasset plasmó en esta obra, que ahora cumple su primer centenario.

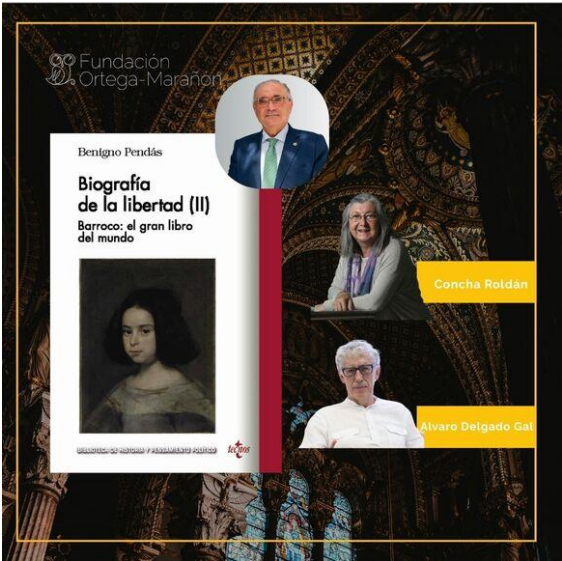
También el 12 de junio se presentará el libro ***Democracia para extraterrestres***, de **David Roll**, una obra que explica de forma clara el sistema democrático y desmonta mitos y fatalismos. Conversará con el autor **Esther del Campo**, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

En la tarde del 13 de junio se celebrará una nueva sesión del **Seminario de Pensamiento**. El politólogo **Fernando Vallespín**, director de *Revista de Occidente*, pronunciará la conferencia **«Gobierno, diplomacia y poder en Maquiavelo»**.

Para finalizar, el 15 de junio, en el **Pabellón Iberoamericano de la Feria del Libro de Madrid**, tendrá lugar un **debate sobre el papel de *Revista de Occidente* como vehículo de modernidad intelectual**. Participarán el periodista **Joseba Elola**, la politóloga **Cristina Monge** y los escritores **Carlos Granés** y **Juan Claudio de Ramón**, secretario de redacción de la publicación.

Os animamos a participar en esta amplia y nutrida agenda cultural.

Gracias por seguirnos y feliz semana.



Presentación de libro:
Biografía de la libertad (II)

—

9 DE JUNIO • 19:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón acoge la presentación de ***Biografía de la libertad II*** (Tecnos, 2024), nuevo ensayo de **Benigno Pendás**. Este segundo volumen de la *Biografía de la libertad* está dedicado al siglo XVII, una época en la que confluyen dos perspectivas decisivas: el Barroco y la Ciencia. Ambas actúan en ese «gran libro del mundo» escrito por políticos, literatos, artistas y estudiosos de una etapa determinante para la historia universal. Acompañarán al autor en la conversación la filósofa **Concha Roldán** y el escritor **Álvaro Delgado-Gal**.

[Inscripción](#)



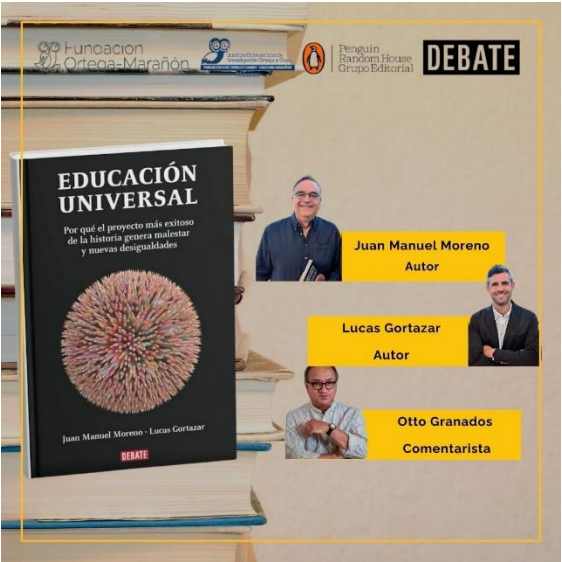
Premio:
Lumen de novela

—

10 DE JUNIO • 10:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón acogerá el fallo de la **III edición del Premio Lumen de novela**, una ceremonia que se podrá seguir en **streaming**. Este galardón toma como herencia El Premio Femenino Lumen, convocado entre 1994 y 1999, siendo concebido como un reconocimiento al talento literario entre las mujeres. En las dos anteriores ediciones han sido premiadas **Leticia Martin** (2023) y **Natalia Litvinova** (2024).

[Más información](#)



Curso (VI sesión):
«Ortega y el arte»

11 DE JUNIO · 18:30 H.

Con motivo del centenario de ***La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela***, este curso reúne a algunos de los mejores especialistas en Ortega para ayudarnos a comprender las apasionantes preguntas que el filósofo planteó sobre el fenómeno artístico. Esta sexta y última sesión contará con la **conferencia “Ortega y los artistas de vanguardia”**, a cargo de **Eve Giustiniani**, profesora de Estudios Hispánicos en la Universidad Aix-Marseille e investigadora de la obra orteguiana.

[Inscripción](#)



Congreso Internacional:
La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 100 años después

12 y 13 DE JUNIO · (ver programa)

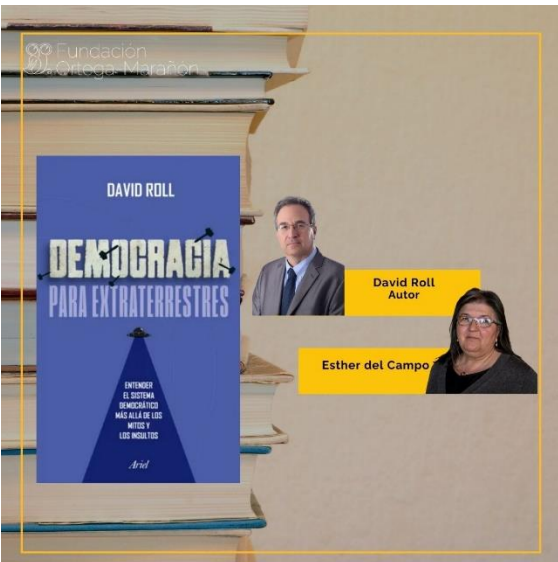
Este **Congreso Internacional** se plantea con el objetivo de revisar la obra desde múltiples perspectivas de modo que podamos comprender la propuesta de Ortega en su contexto y proyectar en nuestro tiempo la vigencia de sus ideas. Esta actividad

Presentación de libro:
Educación universal

11 DE JUNIO · 19:00 H.

Con el subtítulo ***Por qué el proyecto más exitoso de la historia genera malestar y nuevas desigualdades***, esta obra publica las reflexiones de dos grandes divulgadores y expertos en políticas educativas, **Juan Manuel Moreno** y **Lucas Gortázar**, en torno a "cómo en los sistemas educativos contemporáneos y la agenda de igualdad de derechos y oportunidades choca con la de la distinción en resultados y estatus". Se unirá a la conversación **Otto Granados**, patrono de la Fundación y secretario de Educación Pública de México (2017-2018).

[Inscripción](#)



Presentación de libro:
Democracia para extraterrestres

12 DE JUNIO · 19:00 H.

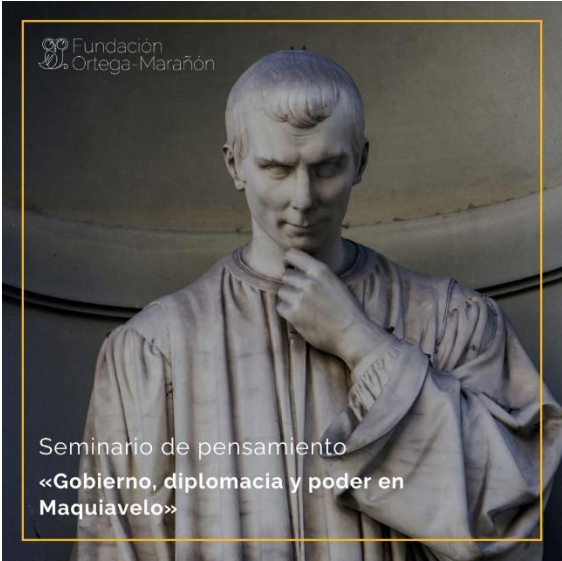
El autor **David Roll** presentará su libro ***Democracia para extraterrestres***: "Un libro que explica el sistema democrático de una manera tan sencilla, que hasta un extraterrestre recién llegado a la Tierra podría entenderlo". El autor estará

tendrá lugar en dos sedes: Jardín Botánico (CSIC) y Fundación Ortega-Marañón.

acompañado por **Esther del Campo**, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

[Inscripción](#) · [Programa](#)

[Inscripción](#)



Seminario de Pensamiento:
«Gobierno, diplomacia y poder en Maquiavelo»

Feria del libro de Madrid :
Debate: "Revista de Occidente: ecos e influencia en iberoamérica"

13 DE JUNIO · 19:00 H.

15 DE JUNIO · 11:30 H.

La Fundación Civismo organiza, junto a la Fundación Ortega-Marañón, la Fundación Konrad Adenauer y el Club Tocqueville, el ciclo **«Seminario de Pensamiento»**. En esta ocasión, contaremos con la ponencia **«Gobierno, diplomacia y poder en Maquiavelo»** impartida por el politólogo **Fernando Vallespín**, patrono de la Fundación y director de la *Revista de Occidente*.

El Pabellón Iberoamericano de la Feria del Libro de Madrid acogerá un diálogo sobre el papel de **Revista de Occidente como vehículo de modernidad intelectual en el espacio iberoamericano**. El acto será moderado por **Joseba Elola**, responsable del suplemento Ideas de *El País*, y contará con la participación de **Juan Claudio de Ramón**, secretario de redacción de *Revista de Occidente*; la politóloga **Cristina Monge**, y el escritor **Carlos Granés**.

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)

Nueva exposición en el Espacio Cultural Ortega-Marañón

Inauguración Exposición

Generación 25



Foto: Marina Bobo

Fundación
Ortega-Marañón

PHoto**ESPAÑA**

 **MADRID**

Generación 25

La Fundación Ortega-Marañón acoge la inauguración de la exposición **Generación 25**, organizada en colaboración con [PHotoESPAÑA](#), con una visita guiada a cargo de la comisaria **Lucía Laín**.

La muestra se presenta en la que fue sede de la histórica **Residencia de Señoritas** (hoy sede de la Fundación Ortega-Marañón), primer centro destinado a fomentar la enseñanza universitaria de las mujeres en España y que permaneció activa entre 1915 y 1936. Las mujeres vinculadas a la Residencia conforman la conocida Generación del 25, o "Las Sinsombrero", pioneras en campos como la educación, el arte, la ciencia, la literatura o la política.

Esta exposición colectiva reúne el trabajo de **diez fotografías contemporáneas** de distintas edades, trayectorias y sensibilidades, que dialogan con diez figuras relevantes de aquella generación para crear piezas de nueva producción. Un encuentro visual entre pasado y presente en torno a la memoria, la identidad y la creación femenina.

[Inscripción](#)



ESCUELA DE VERANO ORTEGA-MARAÑÓN: UTOPIÁS 2025

Del 23 de junio al 11 de julio, la Fundación Ortega-Marañón lanza su Escuela de Verano bajo el título Utopías 2025. Un espacio de reflexión crítica y pensamiento transformador que a lo largo de tres semanas en 6 cursos temáticos.

[Más información](#)

Junio 2025

N.º 529 / 9 euros

Revista de Occidente



ENERGÍA Y DESORDEN GLOBAL

IGNACIO FUENTE COBO • GONZALO ESCRIBANO
MARTA SÁNCHEZ ÁLVAREZ • ÓSCAR ARNEDILLO BLANCO
JORGE SANZ OLIVA • ÓSCAR BARRERO

EL LEGADO DE OCCIDENTE

EMILIO LAMO DE ESPINOSA

ENTREVISTA

JORGE RIECHMANN

JUANA M. VERA MEIZOSO



Viñeta: GONZALO TORNÉ

[Ver sumario o comprar el número](#)

