

[Ver en navegador](#)



La Agenda Cultural de la Fundación Ortega-Marañón reúne en esta nueva programación una serie de propuestas dedicadas al pensamiento, la lectura, la memoria cultural y la creación contemporánea.

La agenda incluye la conferencia **«Inventing Edison. How Americans Became a Nation of Inventors»**, impartida por Ernest Freeberg, y la mesa redonda **«Reflexiones contemporáneas sobre las biografías de entonces: Epistolarios entre las socias del Lyceum Club Femenino»**, con Rosa Fernández Urtasun e Iker González-Allende. Se suma también la celebración de la **Fiesta de la Lectura**, bajo el lema «Leer es un derecho», una iniciativa que reivindica el libro y la lectura como espacios de encuentro entre autores, mediadores, instituciones y ciudadanía.

La programación incorpora además la **nueva exposición temporal de la artista Aissa Santiso**, presentada por el Centro Nacional de Fotografía junto a la Fundación Ortega-Marañón, una propuesta inscrita en el ámbito de la (post)fotografía que invita a reflexionar sobre las políticas migratorias contemporáneas y los sistemas de vigilancia y control.

Cerramos esta presentación animándote a participar en la **Escuela de Verano «Utopías 26»**, que ofrecerá seis cursos dedicados a la relación entre medicina y humanidades, la creación de pódcast, la profesión artística, el oficio de editar, la escritura en la era de la inteligencia artificial y la tasación de libros antiguos.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

Lucía Sala Silveira
Directora General

COMPARTE CULTURA | AGENDA CULTURAL

INVENTING EDISON
How Americans Became a Nation of Inventors

Through the history of electric light, this talk explores how a Gilded Age "culture of invention" led Americans to associate technology with progress and democratic values.

Tuesday, June 9
6:00–7:00 p.m.

Fundación Ortega-Marañón

Open to the public

DR. ERNEST FREEBERG
is a distinguished historian specializing in 19th- and 20th-century United States history. He is the author of The Age of Edison and a leading figure in the history of American science, technology, and culture.

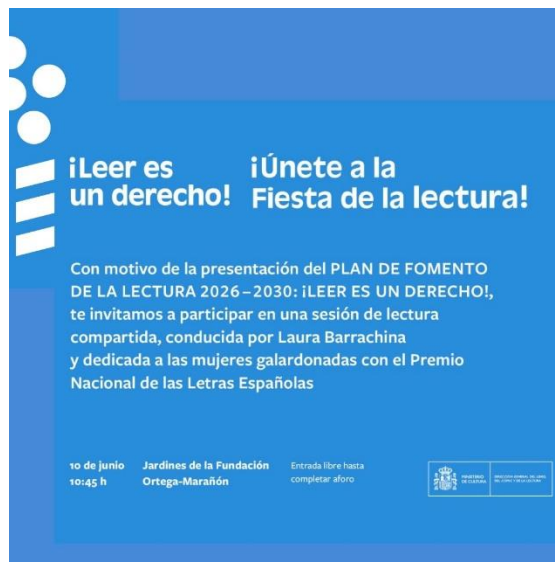
**Conferencia |
Inventing Edison**

La Fundación Ortega-Marañón acoge la conferencia "**Inventing Edison. How Americans Became a Nation of Inventors**", una invitación a dialogar sobre la relación entre innovación tecnológica, cultura democrática e imaginario nacional en Estados Unidos. A partir de la historia de la luz eléctrica, la sesión propone explorar cómo la llamada "cultura de la invención" de la *Gilded Age* contribuyó a asociar el progreso tecnológico con los valores democráticos.

La conferencia (en inglés) será impartida por **Ernest Freeberg**, historiador especializado en la historia de Estados Unidos en los siglos XIX y XX y autor de *The Age of Edison*. Una oportunidad para acercarse, desde una perspectiva histórica y cultural, a una de las figuras más emblemáticas de la modernidad tecnológica y a su papel en la construcción de una determinada idea de nación.

¿Cuándo? 9 de junio, 18:00 h
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid



[Deseo inscribirme](#)



¡Leer es un derecho! ¡Únete a la Fiesta de la lectura!

Con motivo de la presentación del PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA 2026-2030: ¡LEER ES UN DERECHO!, te invitamos a participar en una sesión de lectura compartida, conducida por Laura Barrachina y dedicada a las mujeres galardonadas con el Premio Nacional de las Letras Españolas

10 de junio 10:45 h Jardines de la Fundación Ortega-Marañón Entrada libre hasta completar aforo

Encuentro | Fiesta de la lectura

Con motivo de la presentación del Plan de Fomento de la Lectura 2026-2030, bajo el lema «¡Leer es un derecho!», la Fundación Ortega-Marañón acoge la **Fiesta de la Lectura** para celebrar el libro y la lectura como herramientas esenciales de formación, participación y vida cultural. La actividad propone un espacio de lectura compartida abierto al público, en sintonía con los objetivos del Plan y con la voluntad de seguir acercando la lectura a toda la ciudadanía.

La sesión estará conducida por **Laura Barrachina** y estará dedicada a las mujeres galardonadas con el Premio Nacional de las Letras Españolas, en un reconocimiento a su contribución decisiva a la literatura y a la cultura en español. Una cita para leer en comunidad y reivindicar la lectura como un derecho y un bien común.

¿Cuándo? 10 de junio, 10:45 h
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Espacio Cultural Ortega-Marañón
Lunes 11 de junio
19.00 horas

Centenario
**LYCEUM
CLUB
FEMENINO**
1905 2005

**Reflexiones contemporáneas sobre
las biografías de entonces:
Epistolarios entre las socias del
Lyceum Club Femenino**

Rosa Fernández Urtasun e Iker
González-Allende



Centenario | Lyceum Club Femenino

En el marco del programa conmemorativo del centenario del **Lyceum Club Femenino**, el ciclo «Las socias. Biografías y representaciones» acoge el encuentro **«Reflexiones contemporáneas sobre las biografías de entonces: Epistolarios entre las socias del Lyceum Club Femenino»**, una mesa redonda que abordará los vínculos intelectuales, personales y culturales tejidos a través de la correspondencia entre algunas de sus integrantes más destacadas.

La sesión propondrá una aproximación a figuras como María Martos, Pilar de Zubiaurre, Zenobia Camprubí y Ernestina de Champourcín, y abordará también las redes del Lyceum en el exilio y los puentes mantenidos con España durante el franquismo. Participarán **Rosa Fernández Urtasun e Iker González-Allende**.

¿Cuándo? 11 de junio, 19:00 h

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

[Deseo inscribirme](#)



NUEVA EXPOSICIÓN TEMPORAL

**A LA HORA EN QUE NOS FUIMOS. UN ENSAYO
(POST)FOTOGRAFICO E IA**

El Centro Nacional de Fotografía, Ministerio de Cultura, presenta junto a la Fundación Ortega-Marañón un proyecto expositivo de la **artista Aissa Santiso**, que invita a reflexionar sobre las políticas migratorias contemporáneas y su vinculación con los sistemas de vigilancia y control. La exposición se inscribe en el ámbito de la (post) fotografía y propone un recorrido por la movilidad migratoria en contextos geopolíticos en tensión a través de objetos, imágenes, mensajes y testimonios.

Aissa Santiso es una artista multimedia que ha expuesto su obra en España, Cuba y los Estados Unidos. Impulsada en parte por estudios sobre la memoria personal y colectiva, investiga situaciones cotidianas en intersección con las tecnologías emergentes.

¿Cuándo? Del 16 de junio al 29 de julio de 2026

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón. Espacio Cultural. Calle Fortuny, 53, Madrid



JUNIO Y JULIO

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

La Fundación Ortega-Marañón celebra una nueva edición de su Escuela de Verano «Utopías 26», una propuesta que convierte el verano en un espacio de formación, pensamiento y diálogo.

Del 24 de junio al 9 de julio, la Escuela propone seis cursos que abordan, desde perspectivas complementarias: la relación entre medicina y humanidades, cómo hacer un pódcast, la profesión artística, el oficio de editar, la escritura en la era de la inteligencia artificial y la tasación de libros antiguos.

Más que un conjunto de cursos, esta iniciativa propone una experiencia compartida de aprendizaje y reflexión en la sede de la Fundación Ortega-Marañón, en Madrid. Una propuesta para detenerse, pensar y explorar nuevas formas de mirar el presente y pensar en el futuro.

¿Cuándo? Junio y julio de 2026

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53, Madrid

[MÁS INFORMACIÓN](#)

REVISTA DE OCCIDENTE

—

El arma energética

Disponible en papel y formato digital



[Accede al sumario](#)

Síguenos en nuestras redes



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid