



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura
Nuevo Museo Universitario Interactivo Casa de los Muñecos

Exposición *La Revolución en el tiempo del desempleo*
de José Bayro C

Inauguración: 19 de marzo de 2009, 19:00 horas
y permanecerá abierta al público hasta el 20 de abril de 2009

Esta exposición se presenta en las salas Agustín de Ovando y Esteban de Antuñano ubicadas en la planta baja del Museo.

Pintor activo en Puebla hace 14 años, ha presentado su obra en diferentes espacios como las Galerías del Palacio Municipal, Universidad Iberoamericana, UDLA – P, Galería de Arte Contemporáneo, en el Museo Erasto Cortés, Tlaxcala, etc. Fue alumno de Juan Hacha, estudió arquitectura. Se considera a sí mismo Gestor Cultural, pues da un servicio integro al coleccionista y lo hace formar parte de la difusión y trayectoria de la obra.

José Bayro es un artista de alta producción porque cuando crea es por ejercitar el color, los trazos, es una necesidad, es un hambre de crear, y aparte de sus pinturas, grabados y esculturas en bronce, se encuentra incursionando en la cerámica y joyería. Esto siempre cuidando la exclusividad de cada pieza, nunca nada masivo, cada pieza es única y exclusiva.

Los marcos que tienen sus pinturas son parte de la obra artística, pero no como comúnmente lo hacen los artistas, José Bayro involucra al marco agregando detalles y aplicaciones que son parte de la temática de la obra, agregándoles el valor de arte objeto y al ser tridimensionales obliga al espectador a interactuar con la obra.

Los nombres de sus piezas son muy curiosos y eso nos lleva a preguntarle ¿de dónde surgen? La respuesta es: para ponerle el título a sus cuadros, no se esfuerza, pues cada uno de ellos al estar acabado le dice cómo se llama.

*La Revolución en el
tiempo del desempleo* José Bayro C

www.josebayro.com Angel arcabucero en París

Nuevo Museo Universitario Interactivo Casa de los Muñecos.
2 Norte No. 2

