

Taller de arquitectura y patrimonio Cartagena de Indias

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Facultad de Artes y Diseño

Programa de Arquitectura Bogotá

Programa de Arquitectura Cartagena

www.utadeo.edu.co



<http://www.utadeo.edu.co/es/link/arquitectura/41/layout-3/que-es-el-taller-intersemestral-de-cartagena>

AÑO 2008

Intervención en el Centro histórico de la ciudad
Proyectos de Vivienda

AÑO 2009

Intervención en el Centro histórico de la ciudad
Proyectos Intervención de Edificios existentes

AÑO 2010

Intervención en la Bahía de Cartagena
Poblado de Bocachica

AÑO 2011

Intervención en la Bahía de Cartagena
Poblado de Bocachica



AÑO 2012

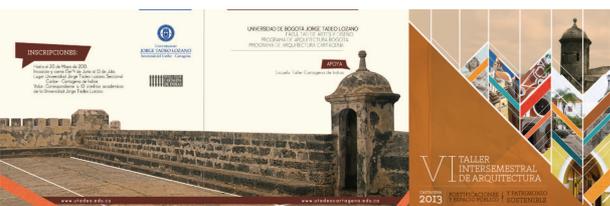
Intervención en el centro histórico de la ciudad Proyectos de vivienda y cultura

AÑO 2013

Intervención en el centro histórico de la ciudad Fortificaciones y espacio Público

AÑO 2014

Intervención en el centro histórico de la ciudad Vivienda, equipamientos y espacio público en Getsemaní /sector el Pedregal



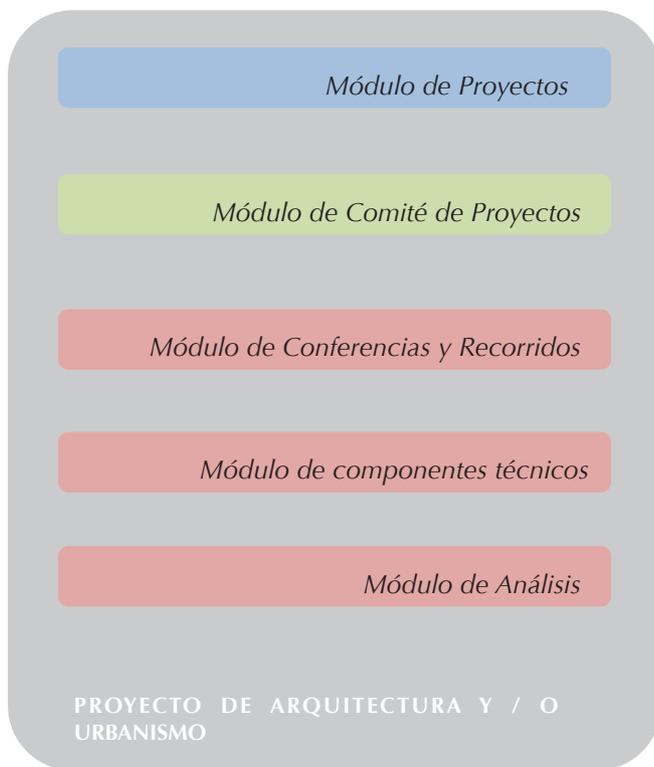


El TALLER ARQUITECTURA Y PATRIMONIO es un ejercicio académico que acerca al estudiante a las nociones sobre el patrimonio arquitectónico en Colombia.

Hasta el momento ha incorporado diferentes temáticas que involucran la vivienda, los espacios colectivos, intervención en edificaciones existentes y construcción de nuevos proyectos en entornos patrimoniales, en donde a partir de la exploración espacial y el reconocimiento atento del lugar se pretende dar solución a los diversos componentes de la habitabilidad en contextos históricos.

Lo anterior conlleva identificar valores históricos, espaciales, culturales y tipológicos, que permitan, tanto a estudiantes como profesores, entablar una discusión sobre la Arquitectura y el Patrimonio en las ciudades colombianas.

Estructura del taller de Arquitectura y Patrimonio Cartagena de Indias



El taller de **Arquitectura y Patrimonio** se estructura a partir de módulos con temas específicos que desarrollan contenidos puntuales de orden teórico, práctico, vivencial y técnico cuya aplicación práctica se pone en evidencia en el ejercicio de proyectación.

En taller, el módulo de proyectos es el espacio que **lidera** la estructura, y ejerce una mirada moderadora junto al módulo de comité en el seguimiento y acompañamiento de los proyectos planteados por los estudiantes.

Los demás módulos con sus respectivos contenidos se ven incluidos en el planteamiento del problema del taller y hacen parte de las soluciones a partir de las especificidades expuestas con cada temática.

La estrategia pedagógica del taller está sustentada en cuatro campos o saberes básicos:

PROYECTAR
REPRESENTAR
PENSAR
CONSTRUIR

Es importante subrayar que cada uno de los módulos está dictado por profesionales en arquitectura expertos en los contenidos respectivos.

El módulo de comité integra los cuatro saberes y posibilita la interacción de todos los estudiantes y profesores.

Módulo de Proyectos de Arquitectura y Patrimonio



En este espacio se plantean soluciones arquitectónicas y/o urbanas derivadas de la discusión sobre el patrimonio arquitectónico, donde se incorpore el tema de la restauración, conservación e intervención de edificaciones de interés Histórico, Cultural, Arquitectónico y Patrimonial, identificando sus valores socio-culturales, históricos, espaciales, tipológicos y su relación con el entorno en sus dimensiones físicas y naturales.

Módulo de componentes técnicos en proyectos patrimoniales



El soporte teórico-práctico que introduce el módulo, permite abordar los temas relacionados con procesos constructivos empleados en soluciones de proyectos en contextos patrimoniales, empleando tecnologías antiguas y contemporáneas que se hacen necesarias para concretar la idea arquitectónica, desde el enfoque técnico - constructivo, económico y de expresión de la edificación.



Módulo de conferencias y recorridos a edificios y lugares patrimoniales

Los recorridos permiten exteriorizar las reflexiones del taller y trasladarlas directamente a los edificios que representan importancia con relación a temas específicos del patrimonio. Lo anterior posibilita en los estudiantes un aprendizaje de manera significativa a partir del contacto directo con los objetos de estudio.

Las conferencias desarrolladas por profesores invitados al taller tienen la intención de aportar herramientas de análisis y diagnóstico a los estudiantes para el desarrollo de los proyectos.

Los edificios y lugares visitados en cada taller son los siguientes:

Centro de Cartagena de Indias y Getsemaní, Convento de la Popa, Iglesia de San Toribio, Castillo de San Felipe, isla de Barú, Museo de las fortificaciones, Escuela de Bellas Artes, Iglesia y Claustro de San Pedro Claver, Museo Naval, Fortificaciones de la Bahía de Cartagena, Teatro Adolfo Mejía (antiguo teatro Heredia), Casa del Marqués de Valdehoyos, Palacio de la Inquisición y Museo del oro.



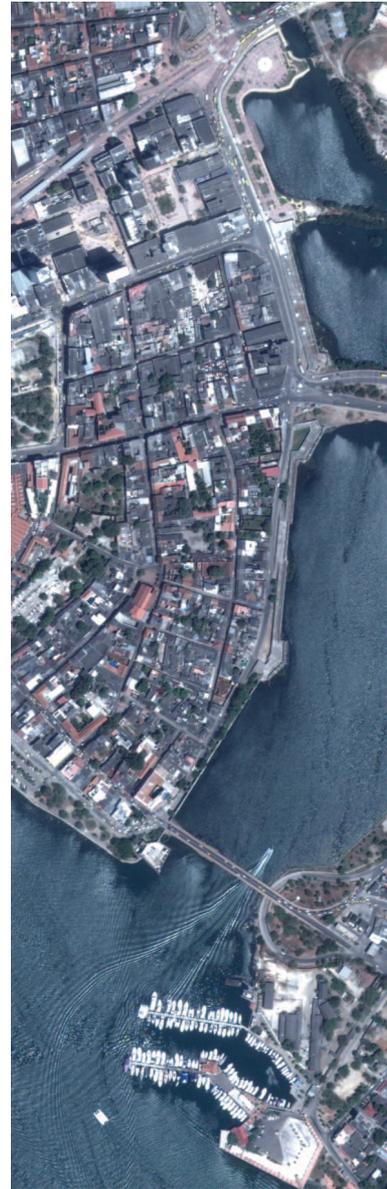
Módulo de comité de proyectos de patrimonio

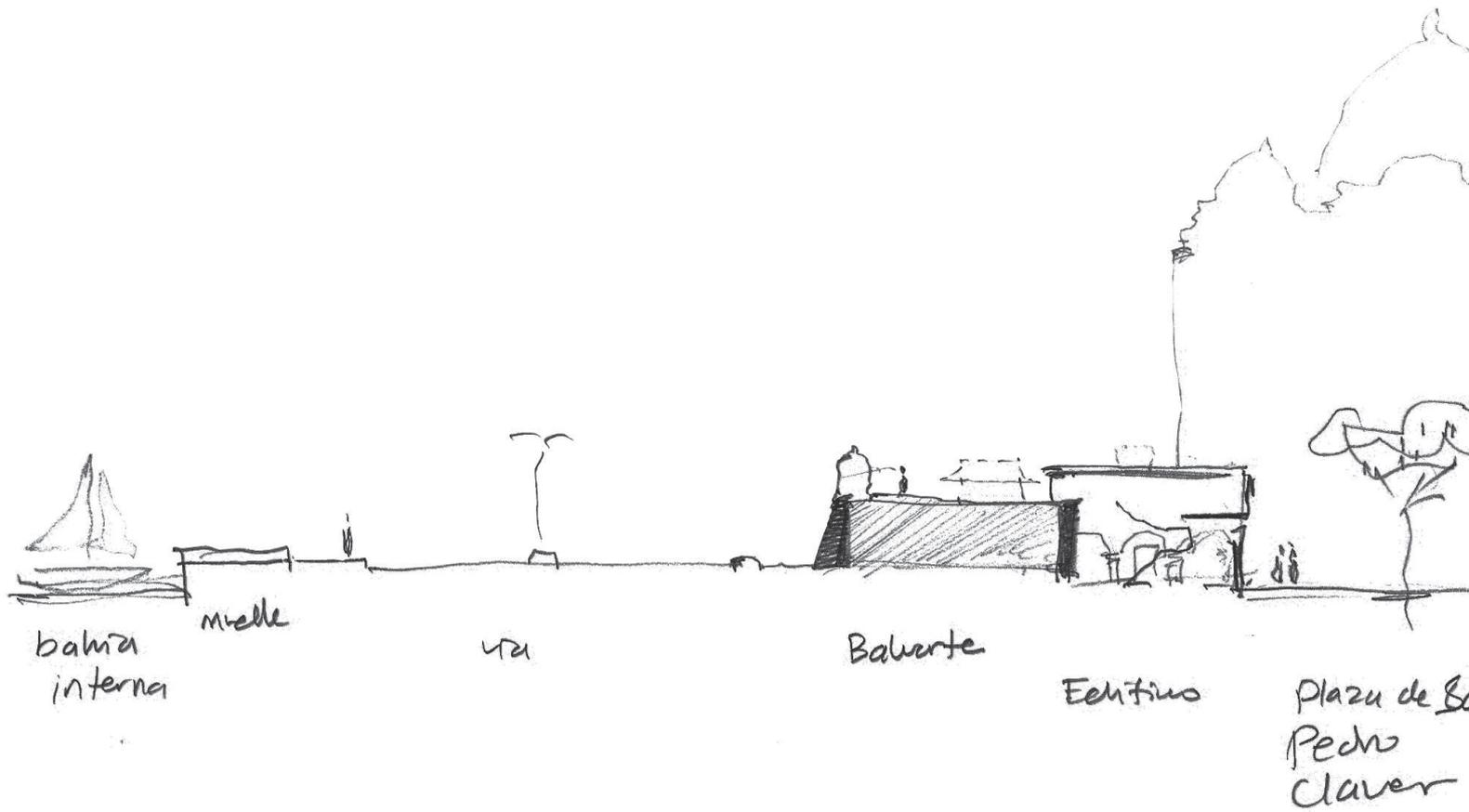
El comité de proyectos es el espacio académico en el cual estudiantes y profesores se encuentran alrededor del tema del proyecto. Para este caso la arquitectura en entornos patrimoniales consolidados es el objeto de reflexión. Las discusiones entorno al proyecto se hacen desde cada uno de los módulos con la intención de resolver inquietudes y plantear preguntas que supongan soluciones por parte de los estudiantes desde una óptica integral.

Cartagena de Indias / Centro Histórico



Lugar de intervención Barrio Getsemaní / Sector el Pedregal
Taller 2014





Docentes del Taller



Arq. Alberto Saldarriaga Roa

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia.

Especialista en Vivienda y Planeación CINVA Bogotá.

Decano de la Facultad de Artes y Diseño Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Premio América, Seminarios de Arquitectura Latinoamericana, México 2005



Arq. Germán Bustamante Patrón

Arquitecto, Universidad de los Andes. Escuela de Especialización para el estudio de la restauración de Monumentos, Roma

Delegado del Consejo de Monumentos Nacionales.

Director de la Escuela Taller Cartagena de Indias 1992.



Arq. Olimpia Niglio

Arquitecta, Universidad di Napoli Federico II

Magister en Restauración de la Arquitectura Universidad di Napoli Federeico II

Doctorado en Technologie diagnostiche per la conservazione dei beni architettonici Universidad di Napoli Federico II.

Postdoctorado Ministero dell'Istruzione MIUR

Conservación de la Arquitectura

Investigadora en temas relacionados con el patrimonio y docente de arquitectura en las Universidades de Kyoto-Japón y Pisa- Italia



Arq. Pablo Insuasty Delgado

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia.

Magister en Proyecto Arquitectónico, Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Candidato a Magister en Estética e Historia del Arte.

Profesor Asociado II Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



Arq. Rodrigo Arteaga Ruiz

Arquitecto, Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe.

Magister en Desarrollo y cultura, Especialista en Docencia Universitaria Universidad

Santo Tomás, Especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico

Universidad Jorge Tadeo Lozano



Arq. Oscar Salamanca Ramírez

Arquitecto Universidad Nacional de Colombia

Magister en Historia, Arte, Arquitectura y Ciudad de la Escuela Técnica Superior de

Arquitectura de Barcelona Universidad Politécnica de Cataluña.

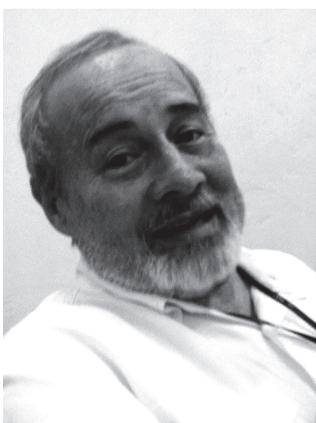
Magister en Arquitectura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de

Colombia en 2004 y actualmente es Candidato a Doctor en el Doctorado en Arte y

Arquitectura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

Decano (e) Programa de Arquitectura

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Arq. Francisco Angulo Guerra

Arquitecto, Universidad de los Andes

Se ha desempeñado como Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe y Presidente de la S.C.A. Seccional Bolívar



Arq. Mario Zapateiro

Arquitecto, Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe. Especialista en

Restauración y Revitalización del Patrimonio Arquitectónico. Especialista en Gerencia de Proyectos de Construcción

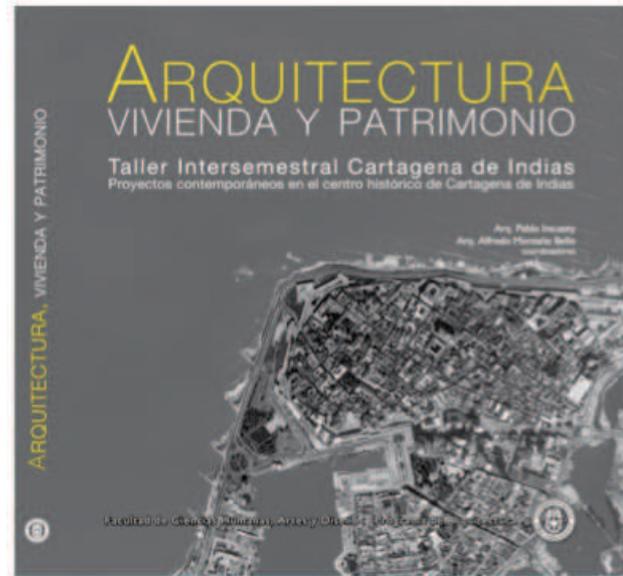
Docentes invitados

Arq. Ricardo Sánchez

Arq. Pedro Ibarra

Dr. Moisés Álvarez

AÑO 2010



Publicaciones

AÑO 2012



Inscripciones: **hasta el 21 de Mayo de 2014**
Iniciación y cierre: **3 de Junio al 11 de Julio de 2014**
Lugar: **Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional Caribe, Cartagena de Indias**
Valor: **Correspondiente a 10 créditos académicos de la Universidad Jorge Tadeo Lozano**

Teléfonos:

Bogotá **57 (1) 2 42 70 30 ext:1610**
Cartagena **57 (5) 6 55 40 22/ 31/21**

pablo.insuasty@utadeo.edu.co
cgn.arteydiseno@utadeo.edu.co

