

La próxima semana la Agenda Cultural estará protagonizada por el **I Festival de Narrativas para la Democracia**, una actividad que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura.

El festival se iniciará el lunes 24 con una conversación en torno al libro de *Artilectura*, con **Paulo Cosín** (autor), **Manuel González Moreno** y **Violeta Dávila**. El martes 25 tendrá lugar un coloquio sobre el libro *Nunca son inocentes las palabras* (Santos Juliá), con **Miguel Martorell**, **Javier Moreno Luzón** y **Estefanía Molina**. La obra *El tiempo perdido* será la propuesta para la tarde del jueves 27, con la participación de la autora **Clara Ramas**, **Joan Navarro** y **Federico Buyolo**. El festival también tendrá presencia en las ciudades de Soria y Málaga, con los libros *Sin relato* de **Lola López Mondéjar**, acompañada de **Pedro Bravo** y **Violeta Dávila**, y *Vivir peor que nuestros padres* de **Azahara Palomeque**, junto a los testimonios de **Gloria Gonzalo** y **Javier López Alós**.

El politólogo **Fernando Vallespín** y el filósofo **Gerardo López Sastre** conversarán, dentro del **Seminario de Ilustración**, sobre la filosofía e ideas políticas del "Padre del Liberalismo Clásico", John Locke.

Además, nuestro Espacio Cultural acogerá la presentación de los resultados del proyecto **LIFE Osos con Futuro**, destinado a sensibilizar sobre los retos medioambientales y sociales a los que se enfrenta nuestro planeta; los **Premios Injuve de Periodismo y Comunicación 2024**, unos galardones que reconocen la labor de jóvenes periodistas y comunicadores españoles; y la proyección, dentro del festival del Open Master PhotoEspaña, de la **película Animal Humano**, largometraje de **Alessandro Pugno**.

Cerrará la programación la **presentación del nº 526 de Revista de Occidente**, publicado con el título **Espanoles en París**. Cuando se cumple el 90 aniversario de la creación (1935) del Colegio de España en París, **Francisco Fuster**, **Susana Martín Zaforas**, **Javier Moreno Luzón** y **Juan Claudio de Ramón** nos ofrecerán una visión profunda sobre la experiencia del exilio de muchas personalidades de la cultura tras la Guerra Civil.

Si deseas participar, no olvides inscribirte.

Gracias y feliz semana.

I Festival "Narrativas para la Democracia" 



La artilectura es el proceso artístico en el que conviven múltiples formas de expresión artística interconectadas y en el que la lectura es una parte esencial. Así la define Paulo Cosin en este libro en el que defiende que poner nombre a este proceso es clave para apreciar la importancia que la lectura tiene en nuestras vidas y en la transformación social.

Paulo Cosín Fernández, autor del libro, conversa con el presidente de la AEM (Asociación de Editores de Madrid), **Manuel González Moreno** y la gestora cultural, **Violeta Dávila**.



📅 Lunes 24 de marzo
🕒 19:00 horas
📍 Espacio Cultural Ortega-Marañón Fortuny, 53 Madrid

I Festival "Narrativas para la democracia" 



Santos Juliá fue uno de los grandes historiadores de la España reciente. Al escribir sobre la política nacional, ejerció de observador crítico, capaz de diagnosticar los problemas acumulados por la democracia en España, similares a los de otros países europeos pero herederos también de su convulso pasado.

Miguel Martorell y **Javier Moreno Luzón**, editores del libro, conversan con la politóloga y periodista, **Estefanía Molina**.



📅 Martes 25 de marzo
🕒 19:00 horas
📍 Espacio Cultural Ortega-Marañón Fortuny, 53 Madrid

Festival "Narrativas para la Democracia" *Artilectura*

24 DE MARZO · 19:00 H.

El I Festival "Narrativas para la Democracia" se inaugurará con un coloquio en torno al libro *Artilectura. El arte de la lectrua para la transformación social* de **Paulo Cosín Fernández**. Junto al escritor, conversarán **Manuel González Moreno**, presidente de la Asociación de Editores de Madrid, y **Violeta Dávila**, gestora cultural.

Festival "Narrativas para la Democracia" *Nunca son inocentes las palabras*

25 DE MARZO · 19:00 H.

La obra del historiador Santos Juliá, *Nunca son inocentes las palabras*, con la edición (2025) de los historiadores **Miguel Martorell** y **Javier Moreno Luzón**, nos permitirá abrir un diálogo -dentro del Festival- sobre los retos y amenazas que afronta actualmente nuestra democracia. Se sumará a la conversación con los editores la politóloga y periodista **Estefanía Molina**.

[Inscripción](#)



Proyecto:
"LIFE Osos con Futuro"

26 DE MARZO · 17:00 H.

El proyecto **LIFE Osos con Futuro**, destinado a la adaptación del oso pardo al cambio climático en la cordillera cantábrica, reunirá a representantes institucionales, expertos en biodiversidad y organizaciones implicadas en la conservación. En este encuentro se abordarán los desafíos ambientales y la importancia de la sensibilización para la coexistencia entre los osos y las actividades humanas.

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)



Premios Injuve
Periodismo y Comunicación

27 DE MARZO · 12:30 H.

La Fundación acogerá los **Premios Injuve de Periodismo y Comunicación 2024**, unos galardones promovidos por el Ministerio de Juventud e Infancia que reconocen la labor de jóvenes periodistas en las categorías de periodismo escrito, fotoperiodismo, audiovisual y radiofónico, cuyos trabajos contribuyen al fomento, la defensa y la difusión de valores cívicos, sociales y de igualdad.

[En streaming](#)

I Festival "Narrativas para la democracia" Fundación Ortega-Marañón

Habitamos un tiempo crepuscular: crisis económicas, guerras, pandemias, malestar cultural... Asistimos al auge de discursos políticos asentados sobre la melancolía y la nostalgia de un pasado que fue mejor, incapaces de efectuar una interpretación con sentido del propio presente. Un futuro cancelado y un pasado que echamos de menos.

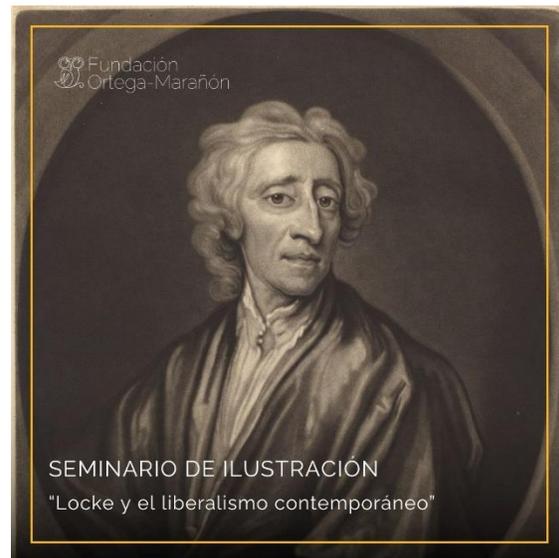
Clara Ramas, autora del libro, conversa con el presidente del Instituto Europeo de Asuntos Públicos y Gobierno, **Joan Navarro** y el director cultural de la Fundación Ortega-Marañón, **Federico Buyolo**.

El tiempo perdido
Clara Ramas
Cuanto más tiempo pasado,
más cerca del presente.
El tiempo perdido en política.
Federico Buyolo

arpa

Jueves 27 de marzo
19:00 horas
Espacio Cultural Ortega-Marañón
Fortuny, 53 Madrid

arpa



Festival "Narrativas para la Democracia"

El tiempo perdido

27 DE MARZO · 19:00 H.

La tercera actividad del festival «Narrativas para la Democracia» estará protagonizada por el libro *El tiempo perdido* de **Clara Ramas**, una reflexión sobre el malestar contemporáneo y el auge de discursos políticos anclados en la nostalgia de un pasado idealizado. La autora estará acompañada por **Joan Navarro**, presidente del Instituto Europeo de Asuntos Públicos y Gobierno, y **Federico Buyolo**, director cultural de la Fundación Ortega-Marañón.

[Inscripción](#)

Seminario: "Locke y el liberalismo contemporáneo"

27 DE MARZO · 18:30 H.

El Seminario Ilustración, organizado por el departamento de Historia, Teorías y Geografías Políticas de la Universidad Complutense y la Fundación Ortega-Marañón, celebrará una nueva sesión bajo el título «Locke y el liberalismo contemporáneo». El politólogo **Fernando Vallespín**, director de *Revista de Occidente*, y el filósofo **Gerardo López Sastre**, catedrático de la Universidad de Castilla La-Mancha, profundizarán sobre las ideas políticas del filósofo inglés John Locke.

[Más información](#)

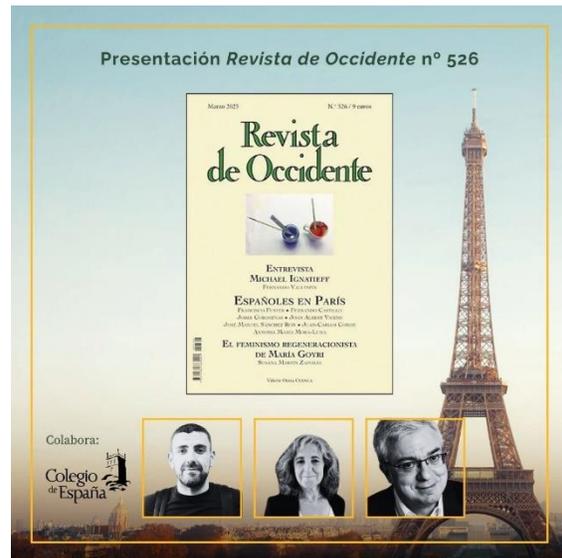


**Proyección de la película:
Animal | Humano**

28 DE MARZO · 18:00 H.

En el marco del **Open Master PHotoESPAÑA**, el Espacio Cultural de la Fundación acogerá la proyección de **Animal | Humano**, el primer largometraje de ficción de **Alessandro Pugno**, ex alumno del programa. Tras la película, el director compartirá con el público los entresijos de su proceso creativo y su tránsito de la fotografía y el documental a la ficción cinematográfica.

[Inscripción](#)



**Presentación de *Revista de Occidente*
Españoles en París**

28 DE MARZO · 18:00 H.

Revista de Occidente presenta su número 526: **Españoles en París**. En esta entrega, la *Revista* ofrece una visión profunda sobre la experiencia del exilio de muchas personalidades de la cultura española tras la Guerra Civil, además de una entrevista al Premio Princesa Asturias de Ciencias Sociales 2024, Michael Ignatieff. Participarán: **Francisco Fuster, Susana Martín Zaforas, Javier Moreno Luzón y Juan Claudio de Ramón**.

[Inscripción](#)

Revista de Occidente N° 526
Españoles en París



[Ver sumario o comprar el número](#)

Festival "Narrativas para la Democracia" en las ciudades de Málaga y Soria

I Festival "Narrativas para la democracia" 



Entre la filosofía y el psicoanálisis, y a partir del estudio de los nuevos fenómenos culturales, Lola López Mondéjar despliega en *Sin relato* una cartografía de esta jibarización de la capacidad narrativa. Una atrofia asociada a la dificultad no solo para poner en palabras el pensamiento, sino a un déficit del pensamiento mismo, y de la imaginación.

Lola López Mondéjar, autora del libro, conversa con el escritor, **Pedro Bravo** autor de *Silencio* y *Violeta Dávila*, gestora cultural.



Viernes 28 de marzo
12:00 horas
Biblioteca Manuel Altolaguirre
Málaga

I Festival "Narrativas para la democracia" 



Una generación sobradamente preparada se enfrenta a la persistente realidad de trabajos precarios, sueldos bajos y condiciones de vida peores que las de sus padres. *Millennials* frente a *boomers*.

Azahara Palomeque, autora del libro, conversa con **Gloria Gonzalo**, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Soria y el doctor en Filosofía, **Javier López Alós**.



Viernes 28 de marzo
19:00 horas
Centro Cultural Gaya Nuño
Soria

EXPOSICIÓN "INTELIGENCIAS" Hasta el 15 de abril de 2025

EXPOSICIÓN INTELIGENCIAS



Fundación
Ortega-Marañón

Sabadell
Fundación

Inteligencias. El dilema del poder humano: de las alucinaciones artificiales al imaginario colectivo

La exposición es fruto de las reflexiones del Laboratorio de Ideas “Temas de Nuestro Tiempo” (Lab #tnt), en el que un grupo de expertos han analizado durante un año la confluencia de la inteligencia humana, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva para identificar los retos o temas de nuestro tiempo.

[Entrada gratuita](#)

 Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid