

MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT

ORIENTACIONES	ÁREA DEL PENSAMIENTO				ÁREA DE INNOVACIONES TECNOLÓGICAS				ÁREA DE GESTIÓN Y SUS- TENTABILIDAD DEL MEDIO				ÁREA DE ARTE Y ESTÉTICA				SEMINARIOS				TALLERES				SEMESTRE									
en Arquitectura clave: 15008	- Antropología	1501020	8	4													- Seminario I	1501040	6	3	- Taller I	1501041	4	2	1o									
	- Filosofía Ideas y Espíritu de la Época	1501021	8	4													- Seminario II	1501044	6	3	- Taller II	1501045	4	2	2o									
	- Historia de la Arquitectura y su Prospectiva	1501042	8	4													- Seminario III	1501047	6	3	- Taller III	1501049	4	2	3o									
	- Paradigmas y Teoría de la Arquitectura	1501043	8	4									- Semiótica y Semántica de la Arquitectura	1501048	4	2	- Seminario IV	1501051	6	3	- Taller IV	1501052	4	2	4o									
					- Tecnologías de la Construcción	1501039	4	2					- Diseño Urbano Arquitectónico	1501046	8	4																		
								- Medio Ambiente	1501050	8	4																							
en Diseño Gráfico clave: 15009	- Filosofía Ideas y Espíritu de la Época	1501021	8	4	- Gráfica Digital	1501054	6	3									- Seminario I	1501055	6	3	- Taller I	1501056	4	2	1o									
	- Teoría Tipográfica	1501057	8	4													- Seminario II	1501060	6	3	- Taller II	1501061	4	2	2o									
	- Historia Tipográfica y Editorial	1501059	8	4									- Diseño Caligráfico	1501058	6	3	- Seminario III	1501063	6	3	- Taller III	1501064	4	2	3o									
													- Diseño Tipográfico	1501009	6	3	- Seminario IV	1501066	6	3	- Taller IV	1501068	4	2	4o									
					- Multimedia	1501065	6	3					- Semiótica Tipográfica	1501067	8	4																		
Gestión y Diseño de Producto clave: 15017	- Teoría e Historia del diseño I	1501096	4	2	- Materiales y procesos	1501091	8	4									- Seminario I	1501092	6	3	- Taller I	1501094	4	2	1o									
	- Antropología	1501020	8	4													- Seminario II	1501093	6	3	- Taller II	1501095	4	2	2o									
	- Teoría e Historia del diseño II	1501097	4	2	- Tecnología informática	1501080	4	2	- Desarrollo empresarial	1501098	2	1					- Seminario III	1501104	6	3	- Taller III	1501106	4	2	3o									
	- Filosofía Ideas y Espíritu de la Época	1501021	8	4					- Organización y gestión empresarial	1501099	4	2	- Administración y gestión de la tecnología	1501100	4	2																		
									- Programación del diseño en la empresa	1501101	4	2	- Socioeconomía	1501102	2	1																		
								- Enseñanza y aprendizaje del diseño industrial	1501103	4	2					- Seminario IV	1501105	6	3	- Taller IV	1501107	4	2	4o										
Administración de la Construcción y Gerencia de Proyectos clave: 15014	- Filosofía Ideas y Espíritu de la Época	1501021	8	4	- Tecnologías de la Construcción	1501039	4	2	- Mercadotecnia	1501030	4	2					- Seminario I	1501031	6	3	- Taller I	1501035	4	2	1o									
	- Marco Legal de la Construcción	1501029	4	2					- Contabilidad y Finanzas	1501026	8	4					- Seminario II	1501033	6	3	- Taller II	1501036	4	2	2o									
									- Ingeniería de Costos	1501028	4	2					- Seminario III	1501082	6	3	- Taller III	1501083	4	2	3o									
									- Evaluación de Proyectos	1501027	8	4																						
									- Planeación, Programación y control de proyectos	1501081	8	4																						
								- Gerencia de Proyectos	1501084	8	4					- Seminario IV	1501085	6	3	- Taller IV	1501086	4	2	4o										
Historia del Arte Mexicano clave: 15016	- Antropología	1501020	8	4									- Arte Prehispánico	1501024	8	4	- Seminario I	1501032	6	3	- Taller I	1501037	4	2	1o									
													- Arte Virreinal	1501025	8	4	- Seminario II	1501034	6	3	- Taller II	1501038	4	2	2o									
													- Arte del Siglo XIX	1501022	8	4	- Seminario III	1501087	6	3	- Taller III	1501088	4	2	3o									
	- Filosofía Ideas y Espíritu de la Época	1501021	8	4									- Arte del Siglo XX	1501023	8	4																		
									- Administración y Gestión del Arte	1501089	8	4					- Seminario IV	1501090	6	3	- Taller IV	1501053	4	2	4o									
Materias del nivel de especialidad	Materia	Clave	Créditos	Horas/semana	LOS CRÉDITOS EXTRACURRICULARES Y LA MATERIA OPCIONAL pueden realizarse en cualquier momento; la MATERIA OPCIONAL podrá ser cualquier asignatura de las distintas orientaciones de la MCH, el número de créditos dependerá de cada orientación.										TESIS: 8 créditos CRÉDITOS EXTRACURRICULARES: 2 créditos										Total de Créditos: 112									