

**Corporativo:**  
Presidente Masarik 111, piso 2.  
Col. Chapultepec Morales, 11570, México, D.F.  
Commutador: 01 (55) 3000 6200 ext. 206.  
Fax: 01 (55) 3000 6202

**Ventas:**  
01 (55) 3000 6202  
vpozos@paidos.com.mx  
**Crédito y cobranza:** 01 (55) 5010 1037  
dsotelo@planeta.com.mx

**Almacén:**  
Carretera México - Qro. km 34.5 Nave 5  
Col. Ejidos de Tultitlán, C.P. 54730,  
Estado de México, México.  
Conm. 01 (55) 5010 1000 ext. 1052.

**Boletín mensual  
Mayo 2010**

## NOVEDADES PARA TODO PÚBLICO

El universo para todos  
Felix Pirani, Christine Roche  
Para todos, España, 2010



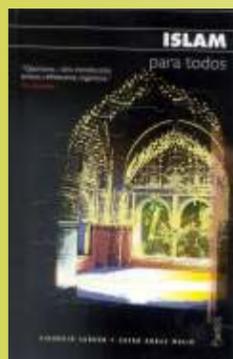
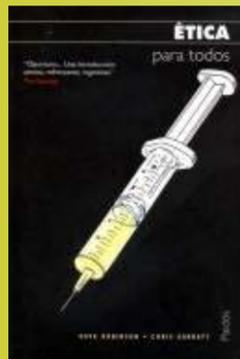
Desde Aristóteles a Newton, Einstein y la mecánica cuántica, este pequeño y ameno volumen repasa las revoluciones en física y astronomía que subyacen a la imagen científica actual del Universo. Describe la escala de las cosas, de los átomos a los supercúmulos de galaxias, y resume las teorías cosmológicas, basadas en la relatividad general de Einstein, que se usan para describir la expansión del Universo. El libro también explica el significado de las observaciones por satélite de la radiación cósmica del fondo y aclara la validez de las teorías actuales sobre el Big Bang y el "comienzo" del Universo.

### FICHA DE AUTOR

Felix Pirani es Profesor Emérito de Mecánica Racional en la Universidad de Londres. Ha publicado varios artículos científicos y escritos populares sobre la teoría de la relatividad de Einstein, y tres libros para niños. Christine Roche vive en Londres, donde trabaja como dibujante e ilustradora. Dibuja para varios periódicos y revistas, y ha ilustrado libros para niños y adultos. Ha producido varias películas de animación (para la BBC, Channel 4, etc.) e imparte clases en el London College of Communication y otros.

Cód. 2860620 / ISBN: 978-84-493-2332-4  
276 pág. / Rústica / 14x21 cm  
C.B.: 9788449323324 / \$279.00

### OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Corporativo:**  
Presidente Masarik 111, piso 2.  
Col. Chapultepec Morales, 11570, México, D.F.  
Commutador: 01 (55) 3000 6200 ext. 206.  
Fax: 01 (55) 3000 6202

**Ventas:**  
01 (55) 3000 6202  
vpozos@paidos.com.mx  
**Crédito y cobranza:** 01 (55) 5010 1037  
dsotelo@planeta.com.mx

**Almacén:**  
Carretera México - Qro. km 34.5 Nave 5  
Col. Ejidos de Tultitlán, C.P. 54730,  
Estado de México, México.  
Conm. 01 (55) 5010 1000 ext. 1052.

**Boletín mensual  
Mayo 2010**

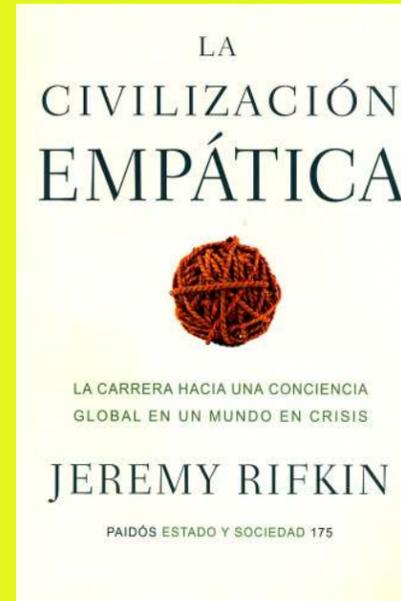
## NOVEDADES PARA TODO PÚBLICO

La civilización empática  
La carrera hacia una conciencia global en un mundo de crisis  
Jeremy Rifkin  
Estado y Sociedad, México, 2010



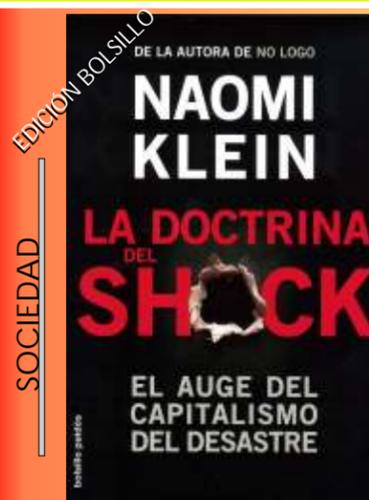
### FICHA DE AUTOR

Jeremy Rifkin ha ejercido de consejero de varios gobiernos durante sus presidencias de la Unión Europea: Francia, Alemania, Portugal y Eslovenia, entre otros. Asimismo, asesora regularmente al Parlamento Europeo en materias de medio ambiente, tecnología y seguridad energética. Desde finales de 2007, Rifkin forma parte del comité asesor del presidente del Gobierno Español, José Luis Rodríguez Zapatero, en temas como el cambio climático y nuevas energías.



La obra plantea la visión radicalmente nueva de la naturaleza humana que están poniendo de manifiesto la biología y las ciencias cognitivas, y que es motivo de controversia entre los círculos intelectuales, la comunidad empresarial y las esferas gubernamentales. Rifkin describe el nacimiento de un nuevo sistema económico (la Tercera Revolución Industrial) que inaugurará una era de "capitalismo distributivo" y el inicio de la conciencia biosférica. Nos encontramos en la cúspide, según Rifkin, de un giro de proporciones épicas hacia una economía global "de clímax" y hacia un reposicionamiento fundamental de la vida humana sobre el planeta. La Era de la Empatía ha empezado a eclipsar a la Era de la Razón. Asimismo, nos invita a pensar sobre la que podría ser la pregunta más importante a la que la humanidad debe enfrentarse: ¿Podremos alcanzar la empatía global a tiempo para evitar la destrucción de la civilización y salvar la Tierra?

Cód. 2800068 / ISBN: 978-607-7626-31-2 / 704 pág. / Rústica / 15.5 x 23 cm / C.B.: 9786077626312 / \$385.00



La doctrina del shock  
El auge del capitalismo del desastre  
Naomi Klein  
Bolsillo Paidós, España, 2010

La doctrina del shock es la historia no oficial del libre mercado. Desde Chile hasta Rusia, desde Sudáfrica hasta Canadá la implantación del libre mercado responde a un programa de ingeniería social y económica que Naomi Klein identifica como «capitalismo del desastre». Tras una investigación de cuatro años, Klein explora el mito según el cual el mercado libre y global triunfó democráticamente, y que el capitalismo sin restricciones va de la mano de la democracia. Por el contrario, Klein sostiene que ese capitalismo utiliza constantemente la violencia, el choque, y pone al descubierto los hilos que mueven las marionetas tras los acontecimientos más críticos de las últimas cuatro décadas.

### FICHA DE AUTOR

Naomi Klein ha sido titular de la cátedra Miliband en la London School of Economics y es doctora honoris causa en Leyes por la Universidad de King's College, de Nova Scotia. Alcanzó el puesto undécimo, el más alto logrado por una mujer, en el Sondeo Global de Intelectuales, un listado de los intelectuales más relevantes del mundo que confecciona la revista Prospect junto con la revista Foreign Policy.

Cód. 2876029  
ISBN: 978-84-493-2345-4  
704 pág. / Rústica / 12.5x19 cm  
C.B.: 9788449323454 / \$249.00

En busca del sentido  
Los principios de Viktor Frankl aplicados al mundo del trabajo  
Alex Pattakos  
Psicología Hoy, España, 2009

NUEVA EDICIÓN

La obra *En busca del sentido último*, es uno de los libros más importantes de nuestro tiempo. La historia personal de su autor, decidido a encontrar una razón para vivir aún en las circunstancias más terribles -los campos de concentración nazis- ha servido de guía a millones de personas.

Ahora, el presente libro aplica la filosofía de Frankl al lugar de trabajo y expone varios principios que contribuyen a incrementar nuestra capacidad de enfrentarnos a los retos del mundo laboral y encontrar sentido al quehacer cotidiano, desarrollando así todo nuestro potencial.

FICHA DE AUTOR

Durante muchos años ha ejercido como terapeuta en el ámbito de la salud mental, y ha sido profesor de administración privada y pública, así como investigador numerario del "Innovations in American Government Program" en la John F. Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard.



Cód. 2859270 / ISBN: 978-84-493-2214-3  
192 pág. / Tapa dura / 14x21.5 cm  
C.B.: 9788449322143 / \$349.00

El metro revisitado  
El viajero subterráneo veinte años después  
Marc Augé  
El arco de Ulises, España, 2010



El célebre autor del concepto de los no-lugares, refiriéndose a grandes superficies comerciales, aeropuertos o autopistas nos propone el metro como lugar de reflexión... No solo para leer o pensar, sino para investigar el componente humano de cualquier ciudad en la que se utilice masivamente. Una exquisita pieza literaria dentro de la colección de textos escogidos, El arco de Ulises.

Marc Augé, reconocido antropólogo francés, acuñó el término «no-lugar» para referirse a los lugares de transitoriedad, espacios intercambiables donde el ser humano es anónimo, como los medios de transporte, las grandes cadenas hoteleras, los supermercados, e incluso los campos de refugiados.

FICHA DE AUTOR

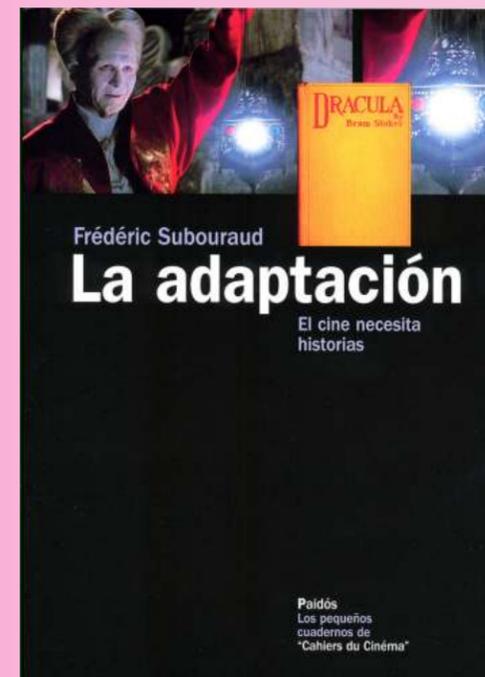
Marc Augé es director de estudios en la École des hautes études en sciences sociales, de la que fue presidente desde 1985 hasta 1995. También ha sido responsable y director de diferentes investigaciones en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Código: 2838318 / ISBN: 978-84-493-2342-3 / 112 pág. / Tapa dura / 11.5x16.6 cm / C.B.: 9788449323423 / \$299.00

La adaptación cinematográfica de obras literarias en películas es un tema fundamental para entender el lugar que ocupa hoy el cine

La adaptación  
El cine necesita historias  
Frédéric Sabouraud  
Petits Cahiers, España, 2010

CINE



Cód. 2860511 / ISBN: 978-84-493-2330-0  
Páginas: 96 pág. / Rústica / 13.5x19 cm  
C.B.: 9788449323300 / \$289.00

El cine está sometido, como gran parte de la literatura, a la necesidad de «contar una historia». Sabouraud expone en La adaptación lo que es común a los dos medios y lo que los diferencia. Así, nos veremos en la piel tanto del lector como del espectador frente varias obras literarias que han sido adaptadas a la gran pantalla. Renoir adapta a Maupassant, Gorki o Flaubert, mientras que Welles adapta a Shakespeare y David Cronenberg a William Burroughs, los hermanos Coen eligen *La Odisea* y Tim Burton, *Charlie y la fábrica de chocolate*.

FICHA DE AUTOR

Frédéric Sabouraud, es crítico y profesor universitario, y participa en la formación de profesores de cine. También hace documentales y películas de ficción.

¡FELIZ DÍA DEL MAESTRO!