

CONVOCATORIA INTERNACIONAL LIBRO

MÉXICO

Restauración y Protección del Patrimonio Cultural

Las revistas **ARKEOPÁTICOS** y **HORIZONTES** en el marco de la colaboración internacional con la revista **EDA**, participan en la siguiente convocatoria e invitan a sus asociados, arquitectos, docentes e investigadores que estén interesados en presentar propuestas de trabajos científicos para el libro "México. Restauración y Protección del Patrimonio Cultural".

El objetivo de la publicación es centrar la atención en la "lectura crítica" del proyecto que se muestre. Cada texto debe servir para que el lector (que puede ser un estudiante, como un profesional, o profesor universitario) encuentre información útil para el estudio y para su trabajo, ya sea de tipo técnico, científico o de la pureza de la práctica.

La principal finalidad es hacer un análisis acerca de la evolución de las teorizaciones en materia de restauración y valorización del patrimonio cultural y las principales experiencias obtenidas en este sector. La vasta geografía de México y las diferentes formaciones académicas proponen diferentes métodos y criterios de intervención que el volumen tratará de analizar a través de contribuciones de expertos y profesores universitarios mexicanos y también extranjeros.

Areas temáticas:

- Restauración: arquitectura prehispánica, arquitectura colonial, arquitectura moderna.
- Arqueología: conservación y protección del patrimonio arqueológico.
- Paisaje y territorio.
- Tradiciones culturales y patrimonio intangible.
- Legislación para la conservación del patrimonio en México.
- La enseñanza y la restauración arquitectónica en las Universidades de México como herramienta para la conservación del patrimonio cultural, La educación y el patrimonio cultural
- Función del patrimonio cultural y potencial económico.
- Difusión del patrimonio cultural
- Patrimonio, turismo e industrias culturales

Comité Científico Internacional

Olimpia Niglio, Directora EDA, profesor en la Kyoto University, coordinador del comité científico internacional

Lizeth Azucena Cervantes Reyes, Arqueóloga, Escuela Nacional de Antropología e Historia, directora revista Arkeopaticos, México

Pastor Alfonso Sanchez Cruz, Director Horizontes, profesor en la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, México

Tarsicio Pastrana Salcedo, Profesor en el posgrado de Arquitectura, Universidad UNAM, México

Alberto Parducci, Profesor Università di Perugia, Italia

Enzo Siviero, Profesor Università IUAV, Venezia, Italia

Alberto Zarate, Profesor Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Propuestas de contribución

I. Título de la ponencia

II. Abstract. Máximo 150 palabras (en Castellano e Inglés)

III. Tres palabras "clave"

IV. Datos personales: nombre completo, institución a la que pertenece, breve hoja de vida (50 palabras), teléfono y correo electrónico.

La fecha límite para el envío del abstract de la propuesta de contribución será el día 30 de Junio de 2013, a las 24:00 hrs.

Las propuestas de resumen deberán enviarse a los siguientes correos electrónicos:

Lizeth Azucena Cervantes
azucervantes@gmail.com

Olimpia Niglio
olimpia.niglio@gmail.com

Documentación final

Un ensayo crítico o un artículo científico de máximo 20 hojas, mínimo 12 hojas, resumen in inglés, fuente Times New Roman, tamaño 12 puntos, incluyendo fotografías, cuadros, gráficas y bibliografía. Las imágenes en formato .jpg de 300 dpi y leyendas en formato .word
Se debe incluir el Título, Autor, Institución y correo electrónico.

La fecha límite para el envío del texto definitivo será el día 31 de Octubre de 2013, a las 24:00 hrs.



arKeopáticos
textos sobre arqueología y patrimonio



Enviar la contribución definitiva a:

EDA, Esempi di Architettura
redazione@esempiarchitettura.it

Tiempos:

Resumen	30 de Junio 2013
Texto definitivo	31 de Octubre 2013
Publicación	Marzo 2014

Idiomas: español o inglés

EDITOR

ARACNE EDITRICE, Roma (Italia)

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/>

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=EDA>