

ACTIVIDAD CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA



Boletín Cultural y Bibliográfico, 83 Conservación de la memoria: una labor silenciosa de la BLAA



La última edición del Boletín Cultural y Bibliográfico está dedicada al trabajo de conservación que adelanta la BLAA, así como a cuatro colecciones que ingresaron al catálogo de la Red de Bibliotecas del Banco de la República: los archivos fotográficos de Gumersindo Cuéllar y Otto Moll González, la colección de arquitectura de la Fundación para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano y el fondo del arquitecto español Alfredo Rodríguez Orgaz. Además, como es habitual, incluye una nutrida selección de reseñas bibliográficas.

[Ver más »](#)

¿Dónde conseguirlo?

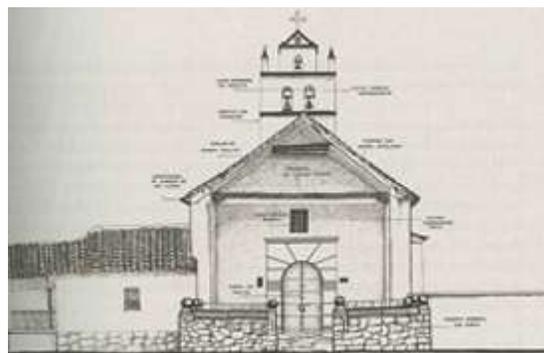
Bogotá: Librería Art Books, Biblioteca Luis Ángel, piso 1.

Resto del país: En las 28 áreas culturales y agencias del Banco de la República.

Precio: \$8.000 público general



Biblioteca Nacional vista de noche (fotografía de Gumersindo Cuéllar).



Fachada principal del templo doctrinero de Oicatá (Boyacá), marzo de 1992.

[Gumersindo Cuéllar y la fotografía de](#)

[Fundación para la Conservación y](#)

arquitectura

La investigadora Silvia Arango indaga los orígenes de la fotografía en Colombia, el interés y desarrollo particular de Cuéllar por la fotografía arquitectónica y el trabajo gráfico que realizó durante los años veinte y treinta en Bogotá. El archivo que adquirió la Biblioteca Luis Ángel Arango reúne 2.190 fotografías que hasta entonces habían sido custodiadas por su familia.

[Vea aquí la galería fotográfica de Gumersindo Cuéllar en nuestra Biblioteca Virtual »](#)



Proceso de terminación de la fachada de la catedral de Bogotá (fotografía de Paul Beer, Bogotá, 1947).

Alfredo Rodríguez Ordaz y su archivo de arquitectura

Luis Fernando Carrasco Zaldúa, editor invitado para este número, aborda el archivo del arquitecto español, responsable de grandes proyectos en Colombia, así como de la ampliación subterránea del Museo del Prado y del edificio de la Federación Nacional de Cafeteros en Madrid. El material incluye 1.365 planos correspondientes a 71 proyectos de carácter bancario, religioso, educativo, hotelero y arquitectónicos.

Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano

En su artículo, Fernando Paláu Rivas, arquitecto y miembro activo de la Fundación, habla del extenso y valioso archivo que fue donado a la Biblioteca Luis Ángel Arango y cómo en él investigadores y público general podrá consultar proyectos, obras e investigaciones realizadas en todo el país.



En el corazón de Cali, el puente Ortiz y el hotel Alferez Real demolido (fotografía de Otto Moll González).

A través de la lente: Otto Moll González

Tatiana Urrea Uyabán y Jimena Montaña Cuéllar investigan entre negativos, contactos, fotografías y registros, que hacen parte del archivo fotográfico de Otto Moll González adquirido por el Área Cultural del Banco de la República de Cali. Dos artículos, *A través de la lente: Otto Moll González* y *Patrimonio fotográfico del Valle del Cauca: el archivo de Otto Moll González*, revisan el trabajo de quien fue considerado el gran retratista de Cali.

Sobre el Boletín Cultural y Bibliográfico

Es la publicación periódica oficial de la Biblioteca Luis Ángel Arango, donde se abordan temas de interés cultural en Colombia. Su peculiaridad: la incesante reseña y crítica de libros, que han ocupado la mayor parte de sus páginas, además de datos cuantitativos de la producción editorial en el país que evidencian intereses, preocupaciones, vacíos, avances y búsquedas de los escritores e investigadores colombianos en las últimas décadas.

www.banrepcultural.org/boletin-cultural



Blog de noticias
de la *Subgerencia Cultural*
del *Banco de la República*

SÍGANOS EN:



Consulte toda la programación cultural del Banco de la República

www.banrepcultural.org

Calle 11 # 4 - 14, teléfono: (571) 343 12 12,
fax: (571) 286 35 51, Código postal: 12362,

wbiblio@banrep.gov.co

Bogotá . Colombia

Usted está suscrito al boletín de Banco de la República.
Para dejar de recibir estos correos haga click **aquí**