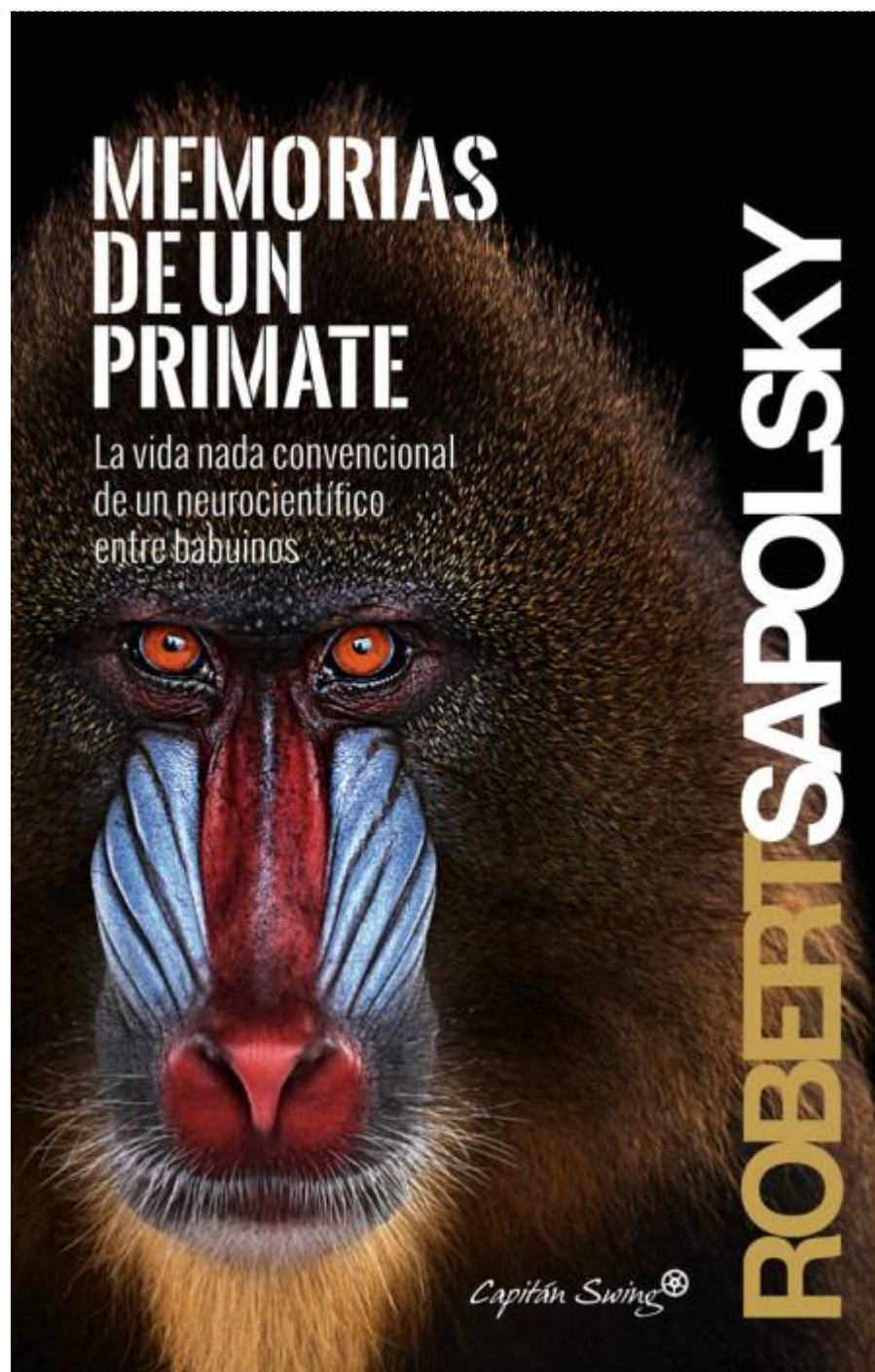


Capitán Swing®

Boletín nº 113 » Mayo 2015



Robert Sapolsky

Memorias de un primate

Traducción de **Josefina Ruiz Hernández**

En la tradición de Jane Goodall y Dian Fossey, Robert Sapolsky, uno de los divulgadores científicos más reconocidos en la actualidad, cuenta la fascinante historia de cómo dejó las comodidades de la universidad para compartir durante más de dos décadas su trabajo de campo con una tropa de traviesos babuinos en la sabana africana. Sólo un joven idealista podía aterrizar en el corazón de Kenia esperando encontrar ahí una versión animada de lo que había visto y estudiado hasta entonces en el Museo de Ciencias Naturales de Nueva York.

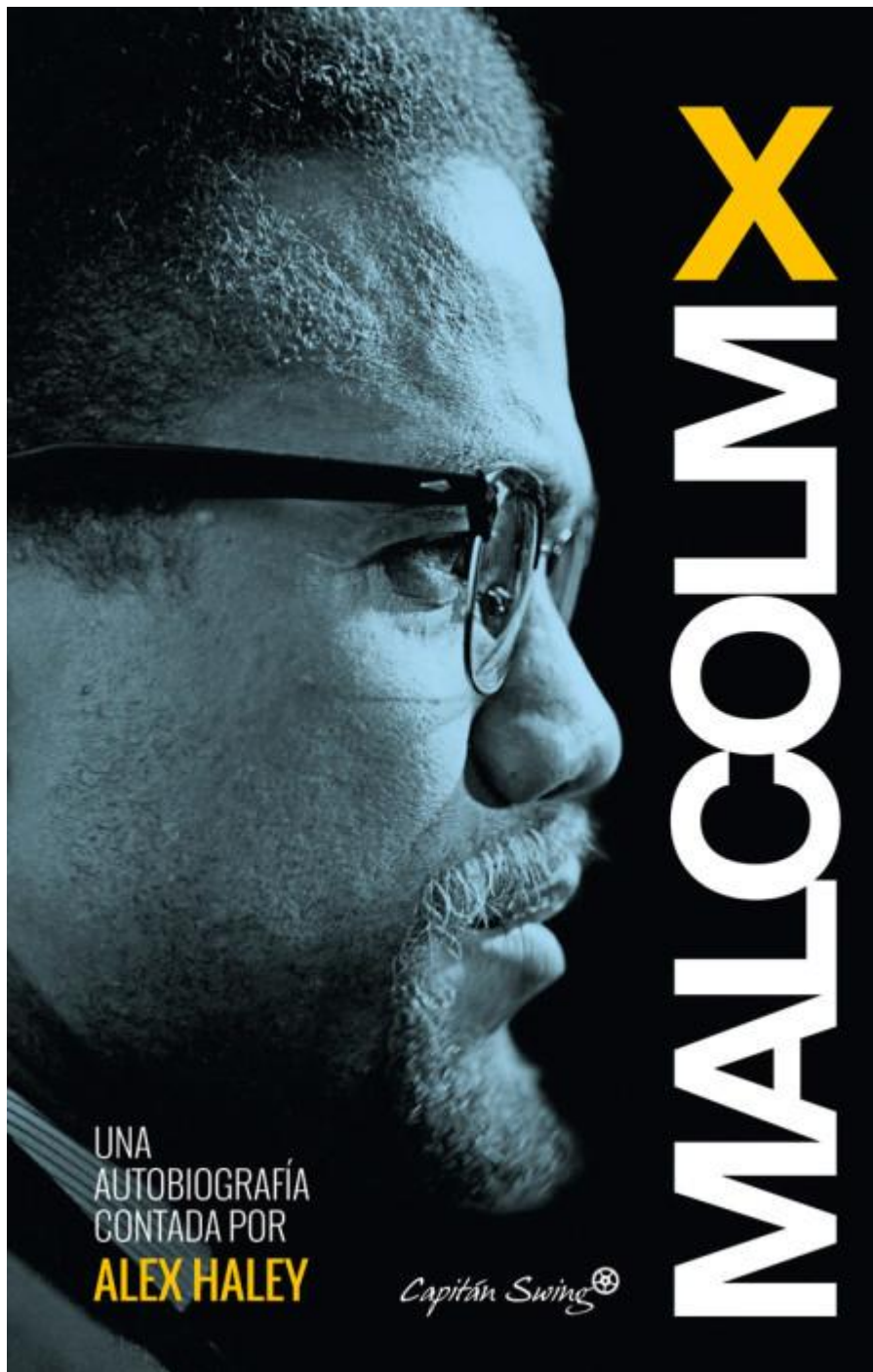
Memorias de un primate combina serias observaciones científicas con comentarios irónicos sobre los desafíos y placeres de la vida en la selva del Serengeti. Sapolsky sobrevive a atrocidades culinarias y surrealistas encuentros a punta de pistola, mientras da buena cuenta de la invasión de la mentalidad turística en los vestigios más remotos del África virgen. Durante su investigación sobre las

«Una obra de arte asombrosa sobre las personas y la naturaleza en África.»

—Edward O. Wilson

alteraciones en el sistema nervioso de los primates enfrentados a situaciones de estrés, se enamora perdidamente de estos animales, a primera vista agresivos y bastante antipáticos, y regresa a ellos verano tras verano. Aislado en la sabana, sin luz y sin agua, pero con el humor y la curiosidad siempre bien dispuestos, Sapolsky se convierte en un agudo observador de la fauna animal y humana del lugar.

[Ver ficha »](#)



Malcolm X

Autobiografía

Presentación de **M. S.**

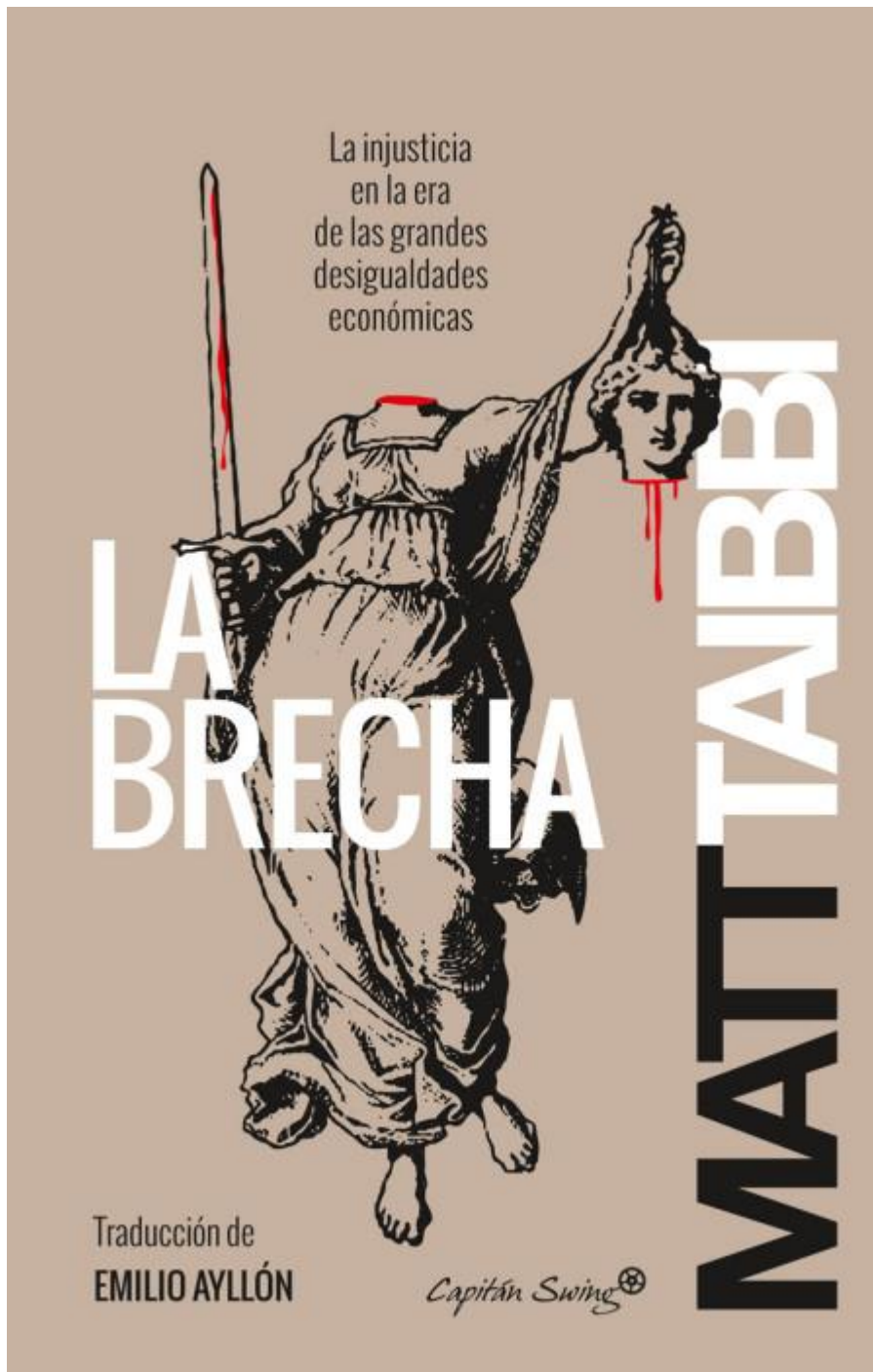
Handler

Epílogo de **Alex Haley y
Ossie Davis**

Traducción de **César
Guidini y Gemma Moral**

Malcolm X cuenta la extraordinaria historia de su vida y la efervescencia del movimiento musulmán negro al veterano escritor y periodista Alex Haley. Sus páginas definen la lucha afroamericana por la igualdad social y económica en el seno de la cultura americana. Una fascinante perspectiva sobre las mentiras del sueño americano y el racismo de una sociedad que niega a sus ciudadanos no blancos la oportunidad de soñar.

[Ver ficha »](#)



Matt Taibbi

La Brecha

Traducción de **Emilio Ayllón**

Durante las dos últimas décadas, en Estados Unidos se ha asistido a un curioso misterio estadístico: la pobreza aumenta, el crimen disminuye y la población reclusa se duplica. Sin embargo, no todo el mundo pasa por la cárcel. Gracias a un sistema judicial diseñado a la medida del nuevo culto a la riqueza y el poder, la gran mayoría de los delincuentes de cuello blanco han logrado eludir la cárcel desde que empezó la crisis financiera, mientras que pobres y miembros de minorías étnicas acaban en prisión de manera casi automática.

[Ver ficha »](#)

1,2
millones
de libros
vendidos
en Italia

LA (ASTA

DE CÓMO LOS POLÍTICOS SE
VOLVIERON INTOCABLES



PRÓLOGOS DE
ÍÑIGO ERREJÓN
Y ENRIC JULIANA

Capitán Swing®

GIAN A.

SERGIO

RIZZO & STELLA

Sergio Rizzo y Gian
Antonio Stella

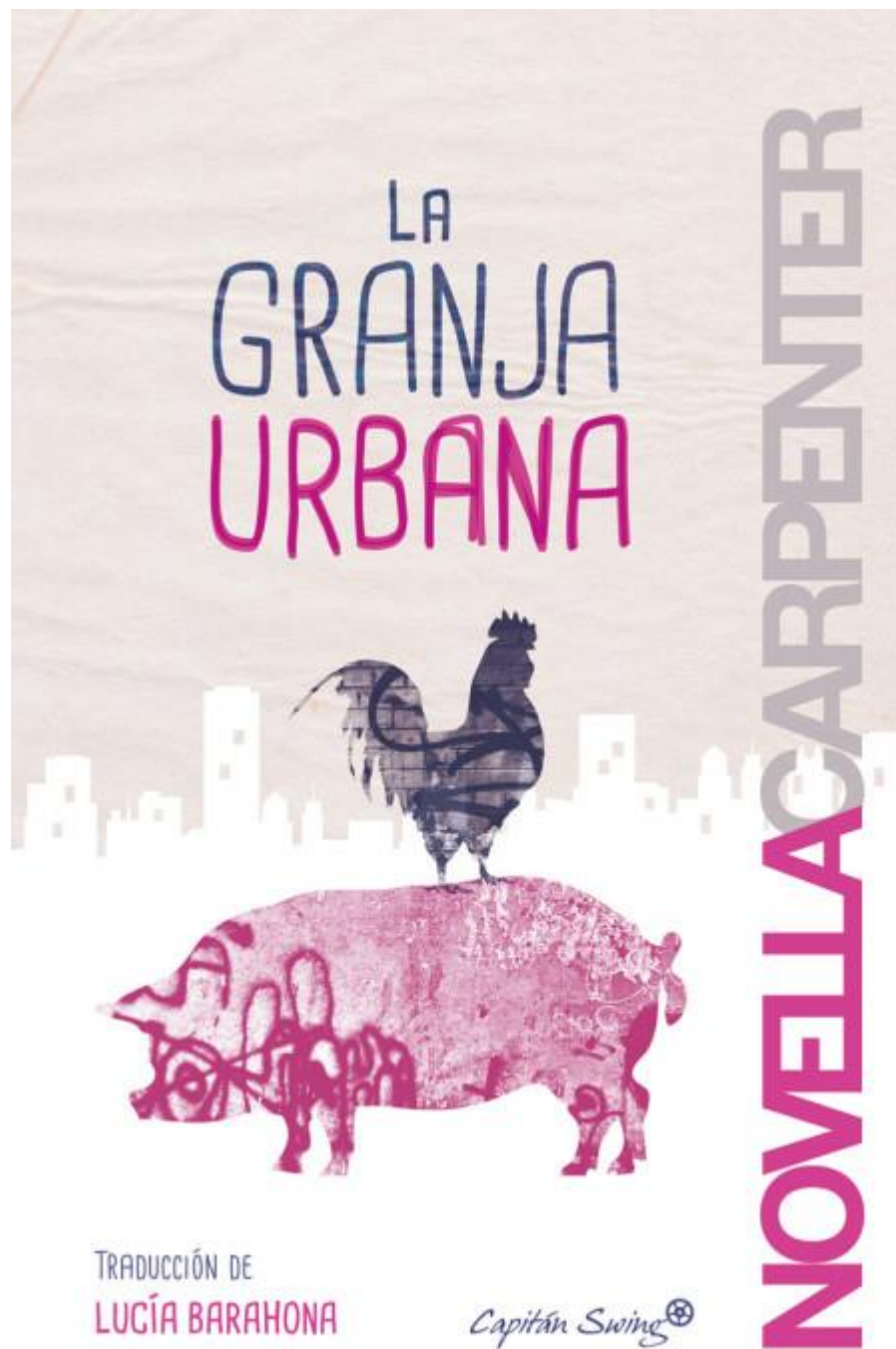
La Casta

Prólogos de Íñigo Errejón
y Enric Juliana

Traducción de Martín
López Vega

Fenómeno de ventas en Italia, *La Casta* es una fotografía sarcástica y franca de la situación político-institucional italiana, de los males de una "aristocracia" inamovible y transformista. En sus páginas se confirman nuestras peores sospechas: el elevadísimo e injustificado coste de los políticos, los innumerables casos de corrupción, nepotismo, clientelismo, abuso de poder, despilfarro y financiación abusiva de los partidos.

[Ver ficha »](#)



Novella Carpenter

La granja urbana

Traducción de **Lucía Barahona**

Carpenter es una joven bióloga de Seattle con pasión por la agricultura y la autosuficiencia. Actualmente vive en Oakland, California, en un barrio donde las balas perdidas vuelan y no es raro que los vecinos empleen armas para resolver sus problemas cotidianos. Comenzó con una pequeña hortaliza y un par de gallinas ponedoras, y terminó montando una granja con pavos, gansos, patos, conejos y hasta dos cerdos de ciento cincuenta kilos.

[Ver ficha »](#)