



- CONVOCATORIA 2015 -
CONTRIBUCIONES PARA REVISTA CARDINALIS, AÑO 3 - Nº 5, 2º SEMESTRE
PUBLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES-UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CÓRDOBA

"Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, ni socializan los medios de producción y de cambio...Pero quizás desencadenen la alegría de hacer y la traduzcan en actos" Eduardo Galeano

Fecha límite para presentación de contribuciones: 31 de agosto de 2015

CARDINALIS es una publicación electrónica con periodicidad semestral y arbitraje nacional e internacional. Las contribuciones refieren a artículos, aportes académicos, reseñas y entrevistas. La convocatoria es abierta a producciones que provengan tanto de Geografía como de otras Ciencias Sociales y Ambientales, que puedan actualizar, enriquecer y profundizar el conocimiento de esos campos disciplinares.

Se pretende generar en cada edición un ámbito de pensamiento crítico, diálogo y reflexión sobre procesos espaciales, políticos, culturales, socioterritoriales y ambientales.

Dirección de contacto:

revista.cardinalis@gmail.com

Sitio web

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/index>

ISSN 2346-8734

Editor Responsable

Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Dirección

Departamento de Geografía. Casa Verde, 1º piso – Ciudad Universitaria (5016) Córdoba, Argentina. Tel: 54 351 4334060, int. 34.

Coordinadora General

Carla Eleonora Pedrazzani

Coordinador Técnico

Rubén Kalmbach

Comité Editorial

Beatriz Ensabella (Universidad Nacional de Córdoba)

Carla Eleonora Pedrazzani (Universidad Nacional de Córdoba)

Gabriela Cecchetto (Universidad Nacional de Córdoba)

Rocío Monzón (Universidad Nacional de Córdoba)

Natalia Astegiano (Universidad Nacional de Córdoba)

Joaquín Deon (Universidad Nacional de Córdoba)
Lisandro Barrionuevo (Universidad Nacional de Córdoba)
Matías Germán Donato Laborde (Universidad Nacional de La Plata)

Comité Científico

Susana B. Adamo (Instituto de Ciencias de la Tierra, Columbia University)
Héctor Luis Adriani (Universidad Nacional de La Plata)
Rogerio Haesbaert (Universidad Federal Fluminense)
Marie France Prevot-Shapira (CREDA- UMR 72 27, IHEAL-Paris III)
Carlos Reboratti (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Francisco Sabatini Downey (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Alejandro Schweitzer (UNPa – CONICET)
Claudia Tomadoni (Bauhaus University Weimar – Alemania)
Claudio Tecco (IIFAP-DG/FFyH – Universidad Nacional de Córdoba)
Guillermo Velázquez (UNICEN/CIG - CONICET)
Perla Zusman (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

ESTRUCTURA DE LA REVISTA

CARDINALIS cuenta con las siguientes secciones:

- **Sección Artículos:** la conforman contribuciones sobre temáticas geográficas, sociales y ambientales cuya extensión no debe exceder las 25 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etcétera). Es la sección central de la revista.
- **Sección Reseñas:** destinada tanto a reseñas bibliográficas (de artículos y libros) como de otros formatos (reseñas de documentales, videos, películas, entre otros). La extensión de estas contribuciones comprende un mínimo de 3 páginas y un máximo 6 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros). Serán especialmente valoradas aquellas reseñas que articulen en su desarrollo dos o más textos.
- **Sección Aportes Académicos:** abierta a contribuciones de, comentarios críticos, avances de proyectos de investigación, informes de actividades de extensión, proyectos pedagógicos didácticos. Serán admitidas contribuciones con una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etcétera).
- **Sección Entrevistas:** espacio destinado a la presentación de entrevistas a referentes sobre temas relevantes de interés en la revista. Serán admitida una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etcétera).

NORMAS PARA AUTORES/AS

Todas las contribuciones propuestas para la publicación deben tener en cuenta las siguientes pautas:

- 1- Ser inéditas y originales, en idioma español. Es imprescindible que no hayan sido postuladas para su presentación en otras revistas científicas u órganos editoriales. Las contribuciones en condiciones de ser publicadas (aprobado la revisión a ciegas y cumplido con las normas editoriales), se editarán para el número de la revista postulado o en el siguiente.
- 2- El envío de una contribución supone el compromiso por parte del autor/es de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones, o bien a poner este hecho en conocimiento al Comité editorial.
- 3- El colectivo editorial se reserva los derechos sobre las contribuciones publicadas y por publicar.
- 4- A los fines de asegurar el carácter anónimo del proceso de revisión, el/los autor/es deberán prestar suma atención a cualquier referencia mediante la cual se los pueda identificar. La contribución debe contar con

una primera hoja separada del cuerpo del trabajo en la que se especifique: título de la contribución en el idioma original; nombre del/los autor/es; dirección de correo electrónico; pertenencia institucional.

- 5- La evaluación por parte del comité evaluador es de carácter anónimo y no puede ser recurrida. La aceptación y calidad de las contribuciones publicadas está asegurada por dicho comité, quienes son los encargados de aprobar o rechazar las contribuciones luego de las observaciones y recomendaciones que consideren pertinentes.
- 6- El remitente se hace responsable del contenido del texto y la veracidad de la información que figure. La inclusión consciente de datos fraudulentos o inexactos supone un comportamiento falto de ética e implicará el rechazo automático de las contribuciones.
- 7- El Comité editorial podrá efectuar cambios formales a los fines de la edición, que requieran las contribuciones, incluyendo sus títulos, previa consulta con el/los autor/es.
- 8- Las contribuciones que no cumplan con las pautas establecidas serán rechazadas.

MODO DE ENVÍO DE ORIGINALES

Las contribuciones propuestas se presentarán en algún procesador de texto compatible con Windows, documento Word y se enviarán únicamente en formato digital, como archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico a la dirección revista.cardinalis@gmail.com

Para el envío se procederá a nombrar el archivo de la siguiente manera: Apellido del/lo/as autor/a/es, seguido de guión bajo y nombre de la sección. Ejemplo: García_Artículo.

NORMAS GENERALES PARA LA PRESENTACION DE CONTRIBUCIONES (ARTÍCULOS, RESEÑAS Y APORTES ACADÉMICOS)

Diseño de la página

Tamaño de papel: A4

Orientación: vertical

Márgenes: superior, inferior, derecho e izquierdo: 2,5 cm.

Párrafos: Sin sangría. Con espaciado de 12 ptos. anterior y 6 ptos. posterior. Alineación justificada.

Fuente: Times New Roman 12. Interlineado: 1,5. Alineado: justificado

ATENCIÓN: NO incluir numeración de páginas.

Estructura de los artículos y aportes académicos

Título de la contribución: MAYÚSCULAS, centrado y **negrita**.

Nombre del/lo/as autor/a/es: nombre y apellido, centrado y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción institucional del/lo/as autore/as y dirección de correo electrónico.

Resumen: de hasta 300 palabras de extensión máxima. Incluir, luego del resumen, de 3 a 5 palabras claves. Tanto título como resumen y palabras claves deberán consignarse en idioma del artículo y en portugués o inglés (a elección el segundo idioma). La denominación “Resumen” y “Palabras claves” deben ir en **negrita**.

Subtítulos: dos niveles de jerarquización en los subtítulos: uno en **negritas** minúsculas y otro en *cursiva* (no negritas); se aconseja no numerarlos.

Citas textuales: entre comillas (sin *cursiva*). De más de tres renglones: en párrafo aparte, en letra tamaño 11, sangría izquierda y derecha de 1 cm.

Figuras: incluye imágenes, cuadros, gráficos, esquemas, mapas, fotografías etc., las que serán numeradas en forma correlativa mediante cifra arábica. Se situarán en el texto en el lugar que les corresponda y serán

encabezadas con la expresión “Figura Nº...” seguidas del título en minúscula y negrita, en letra tamaño 10 indicando al pie de ésta la fuente de información. Las figuras deberán estar en formato JPG.

Resaltado de palabra o párrafos: *cursiva*.

Nota al pie: en orden automático y superíndice.

Bibliografía: Fuente: Times New Roman 10; Interlineado: sencillo; Justificado. Tanto la lista de referencias bibliográficas (bibliografía), como las referencias a obras en el texto se harán según las normas APA (American Psychological Association). A modo de ejemplos:

Libro con un autor

SANTOS, Milton (2000) *La naturaleza del espacio*. Ariel, Barcelona.

Libro con más de un autor

HARVEY David y SMITH Neil (2005): *Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.

Compilador o Director

SCARPONETTI, Patricia y CIUFFOLINI, Alejandra [Comp.] (2011): *Ojos que no ven, corazón que no siente. Relocalización territorial y conflictividad social: un estudio sobre los Barrios-Ciudad de Córdoba*. Novuko, Córdoba.

Capítulo de un libro

CECEÑA, Ana (2004) “Estrategias de construcción de una hegemonía sin límites”. En Ceceña, A. (comp.). *Hegemonías y emancipaciones en el siglo XXI*. Clacso, Buenos Aires.

Artículo

RIVAS, Ana (2007) “La distribución de la tierra en el norte grande persistencias y cambios”. Revista Regional de Estudios Sociales Nº 6/7. Tucumán: Fundación Yocavil.

Referencia como fuente Internet

Debe señalarse dirección del sitio web y la fecha de consulta. Ejemplo: En: <http://www.nombre del sitio web> y fecha de consulta *on-line*. Ej: “Dinamismo de la explotación minera en argentina. Inversiones y balanza comercial” disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-6911-2013-06-25.html> FECHA DE CONSULTA: 00/00/0000

2. Estructura de las reseñas (bibliográficas y documentales)

Título: se sugiere, enunciar el título y debajo la palabra “reseña”.

Datos bibliográficos de la obra: Título, autor/a/autores, Editorial, Lugar de edición, ISBN, Nº de páginas, año de publicación

Introducción: presentación y ubicación del documento a reseñar, incluyendo información acerca de su autor/es y las motivaciones para la elección de la obra.

Estructura de la obra: Descripción del contenido del documento y comentarios personales.

Valoración de la obra: Juicio crítico, destacando aciertos y debilidades y/o limitaciones.

Palabras finales o conclusiones

Nombre del autor: Nombre y apellidos del autor/es de la reseña y fecha. Con nota al pie indicar inserción institucional y dirección electrónica.

DEBE IR ACOMPAÑADA DE UNA IMAGEN DE LA PORTADA DEL DOCUMENTO QUE SE RESEÑA. EL ENVÍO ES EN ARCHIVO ADJUNTO EN FORMATO JPG.