

ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7-8 GIUGNO 2018
Scuola Grande di San Marco

PROMOTORI

REGIONE DEL VENETO



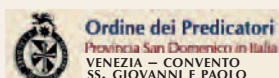
ULSS3
SERENISSIMA



**SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO**



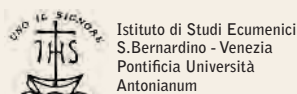
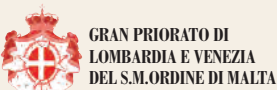
Soprintendenza
Archeologia,
belle arti e paesaggio
per il Comune di Venezia
e laguna



PATROCINIO EUROPEO



CULTURAL ENDORSEMENTS



SPONSOR

MEDIA
Partner



Comitato scientifico di coordinamento

Frederick Lauritzen

SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO, VENEZIA

Olimpia Niglio

SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO, VENEZIA
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA
MARIANUM

Mario Po'

DIRETTORE, POLO CULTURALE
E MUSEALE DELLA SCUOLA
GRANDE DI SAN MARCO,
VENEZIA

ARTE, FEDE, MEMORIA DEI LUOGHI STORICO-RELIGIOSI

MISSIONE TRA ORIGINE E RIGENERAZIONE

VENEZIA 7-8 GIUGNO 2018

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO

Queste Giornate di Studio, motivate da situazioni presenti a Venezia – in primis l'ex-convento Ss. Giovanni e Paolo, oggi Ospedale Civile – vengono offerte come un'occasione di riflessione, informazione e proposta sui beni storico-religiosi che da oltre mille anni contrassegnano la vita europea, nelle loro varie vicende spirituali e secolari. La missione di questi edifici, pensati per le persone religiose, si può ancora ritrovare in un uso diverso? Come si esprimono questi luoghi quando ritornano a conoscere la loro prima funzione? Quali sono gli orientamenti formali e sostanziali di una loro buona rigenerazione? Questi sono alcuni interrogativi che accompagnano gli incontri veneziani del 7 e 8 giugno 2018 e che si collegano a documenti internazionali come quelli del Forum *Living Religious Heritage* di Roma del 2003, la *Dichiarazione di Xi'an* del 2005, la *Dichiarazione di Quebec* del 2008, la *Dichiarazione di Kiev* del 2010 e ancora le ricerche in corso elaborate da comitati scientifici internazionali (UNESCO, ICOMOS, IUCN, ICCROM, PRERICO).

Le riflessioni che su questo argomento nascono da queste Giornate di Venezia sono quindi di particolare significato, per il ruolo storico di ponte tra Oriente ed Occidente europeo della città lagunare.

Eventi culturali correlati

- **Giovedì
7 giugno 2018
ore 18.00**
Apertura mostra *"Il corpo a colori, Atlanti anatomici della Biblioteca della Scuola Grande di San Marco"*.
ore 18.30
Visita guidata del prof. Gianmario Guidarelli all'architettura della Basilica domenicana Ss. Giovanni e Paolo.
- **Venerdì
8 giugno 2018
ore 18.30**
In Sala Capitolare Scuola di Musica Antica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia *"La musica dipinta, Le nozze di Cana del Padovanino"*, Concerto con strumenti e voci.
- **Sabato
9 giugno 2018
ore 10.30**
Visita Isola San Lazzaro degli Armeni con il Monastero dei padri armeni mekhitaristi.

INTRODUZIONE

Giuseppe Dal Ben

DIRETTORE GENERALE
ULSS 3 SERENISSIMA

Emanuela Carpani

SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL
COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

1. SEZIONE STORICO-RELIGIOSA

LECTIO MAGISTRALIS

Grado Giovanni Merlo
SCUOLA NORMALE SUPERIORE
DI PISA

coordina

p. Michele Scarso op
PRIORE DEL CONVENTO DI
SS. GIOVANNI E PAOLO, VENEZIA

Frederick Lauritzen

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO,
VENEZIA

Srdjan Pirivatrić

ACCADEMIA DI SCIENZE DELLA
SERBIA

mons. Francesco Follo

OSSERVATORE PERMANENTE
DELLA SANTA SEDE PRESSO
L'UNESCO, PARIGI

p. Andrea Dall'Asta cj

GALLERIA SAN FEDELE DI MILANO
E RACCOLTA LERCARO DI
BOLOGNA

Vita De Waal

PRERICO (COMOS INTERNATIONAL
SCIENTIFIC COMMITTEE ON
PLACES OF RELIGION & RITUAL,
GINEVRA

Paolo Gheda

UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA,
AOSTA – FONDAZIONE BIANCA
PICCOLOMINI CLEMENTINI, SIENA

Ugo Frasca

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
"FERDINANDO II", NAPOLI

Luigi Garofalo

ORDINARIO DIRITTO ROMANO E
FONDAMENTI DIRITTO EUROPEO
UNIVERSITÀ DI PADOVA

2. SEZIONE STORICO-ARCHITETTONICA

LECTIO MAGISTRALIS

Andrea Longhi
POLITECNICO DI TORINO

coordina

Olimpia Niglio
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
VENEZIA

Gianmario Guidarelli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PADOVA

Esteban

Fernández-Cobián

UNIVERSITÀ DI CORUÑA, SPAGNA

don Gianmatteo Caputo

PATRIARCATO DI VENEZIA
BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Gaianè Casnati

CENTRO STUDI E
DOCUMENTAZIONE DELLA
CULTURA ARMENA, VENEZIA

Giorgio Nubar Gianighian

CENTRO STUDI E
DOCUMENTAZIONE DELLA
CULTURA ARMENA, VENEZIA

p. Michele Badino

MONASTERO DI BOSE

Alexander Kornouchov
MOSAICISTA, SCULTORE, MEMBRO
EMERITO DELL'ACCADEMIA RUSSA
DELLE ARTI

Agostino De Rosa

con
Giuseppe D'Acunto

UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA

3. SEZIONE STORICO-CULTURALE

LECTIO MAGISTRALIS

mons. Claudio Giuliodori
ARCIVESCOVO – ASSISTENTE
ECCLESIASTICO GENERALE
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO
CUORE

coordina

Mario Po'
DIRETTORE POLO CULTURALE
E MUSEALE DELLA SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO, VENEZIA

Alexei Mikhailovich Lidov

UNIVERSITÀ STATALE DI MOSCA
– ACCADEMIA RUSSA DELLE ARTI

p. Adalberto Mainardi

MONASTERO DI BOSE

Emanuela Carpani

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER
IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

p. Claudio Monge op

DOMENICANO
RESPONSABILE CENTRO DIALOGO
INTERRELIGIOSO E CULTURALE
DI ISTANBUL

f. Emanuele Cattarossi osm

ARCHIVIO SANTISSIMA
ANNUNZIATA – ISTITUTO STORICO,
FIRENZE

con
Samuele Ryo Albano

ISTITUTO AMBASCIATORI MARIANI
ONLUS, FIRENZE

Alessandro Porro

UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO

con

Lorenzo Lorusso

FEDERATION OF EUROPEAN
NEUROSCIENCE SOCIETIES, BELGIO

p. Andrei Jurevich

CAPO DIPARTIMENTO
DELL'ECONOMATO DEL
PATRIARCATO ORTODOSSE
DI MOSCA

4. SEZIONE RIGENERAZIONE

LECTIO MAGISTRALIS

Elpidophoros Lambriniadis
METROPOLITA DI BURSA, IGUMENO
DEL MONASTERO PATRIARCALE E
STAVROPIGIACIO SANTA TRINITÀ
NELL'ISOLA DI HALKI

coordina

Pierandrea Moro
STORICO – SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO, VENEZIA

Giuseppe Dalla Torre

del Tempio di Sanguinetto

PRESIDENTE DEL TRIBUNALE
DELLO STATO DELLA CITTÀ DEL
VATICANO – RETTORE EMERITO
LUMSA, ROMA

Andrei Anissimov

ARCHITETTO EMERITO DI RUSSIA,
MEMBRO CORRISPONDENTE
DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA – ARCHITETTO
CHIESASTICO

Giovanni Dalla Costa

DALLA COSTA ARCHITETTI,
VENEZIA

Agop Manoukian

CENTRO STUDI
E DOCUMENTAZIONE
DELLA CULTURA ARMENA –
UNIONE DEGLI ARMENI D'ITALIA

Giuseppe De Micheli

OPERA DI SANTA CROCE,
FIRENZE

con

Carlo Francini

COMUNE DI FIRENZE, CENTRO
STORICO PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO, ITALIA

p. Gino Alberto Faccioli osm

DIRETTORE ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE SANTA
MARIA DI MONTE BERICO

Si accede alle Giornate di Studio previa prenotazione.

Info: www.scuolagrandesanmarco.it | benistoricoreligiosi@scuolagrandesanmarco.it