

Mayo
-22-
2018

8:30 h.
Auditorio

"José Antonio Maza Álvarez",
del IMTA.

Entrada libre

Paseo Cuauhnáhuac 8532
Col. Progreso, Jiutepec, Mor.
CP. 62550
gob.mx/imta

Invitan al Foro Agua 24:7

CANTIDAD ADECUADA
CALIDAD ACEPTABLE

¡Llegó el momento de trabajar por el agua!

educacion_cultura_agua@tlaloc.imta.mx



GATEORA
UNESCO
IMTA
El Agua
en la Seguridad,
del Conocimiento

CONAMEXPHI
Comisión Mexicana de
Cooperación con el Programa Hidrológico Internacional

Programa

08:30-09:15 Registro

09:15-09:30 **Dr. Felipe I. Arreguín Cortés**
Director General, IMTA.
Bienvenida

9:30-11:00 **Mesa 1. Cantidad adecuada**
Mtro. Juan Carlos Valencia Vargas
Secretario Ejecutivo, CEAGUA Morelos.
Moderador

Mtro. Jorge A. Hidalgo Toledo
Coordinador de Comunicación, Participación e
Información, IMTA.
Tema: Seguridad Hídrica

Mtro. Víctor J. Bourguett Ortiz
Presidente, AMH.
Tema: Punto de vista de la Asociación
Mexicana de Hidráulica.

Mtro. Ricardo Martínez Lagunes
Consultor, BID.
Tema: Cuentas del Agua

11:00-12:30 **Mesa 2. Calidad aceptable**
Dra. Gabriela E. Moeller Chávez
Profesora, UPEMOR.
Moderador

Dra. Ana Cecilia Espinosa García
Investigadora LANCIS-Instituto de Ecología, UNAM.
Tema: Gestión Integrada del Recurso Hídrico.

Dra. Maricarmen Espinosa Bouchot
Coordinadora de Tratamiento y Calidad del Agua, IMTA.
Tema: Plantas de tratamiento y contaminantes
emergentes

Mtro. José Luis Mantecón García
Vicepresidente de Relaciones Institucionales, Rotoplas.
Tema: Tecnología e innovación

12:30-14:15 **Mesa 3. Cultura Hídrica**
D.I. Alexander Fucikovsky
Subdirector de Proyectos y Operación Universitaria DGDC-UNAM.
Moderador

Dr. Fernando González Villarreal
Director Pumagua, UNAM.
Tema: PUMAGUA como parte de la cultura hídrica
universitaria.

Dra. Verónica Romero Servín
Asesora de Comunicación y Marketing, ANEAS.
Tema: Consejo Nacional de Cultura Hídrica
(CONACH).

Dr. Rafael Val Segura
Subcoordinador de Educación y Cultura del Agua, IMTA.
Mtro. Joaquín Flores Ramírez
Tecnólogo del Agua, IMTA.
Tema: ¿Porqué 24/7?