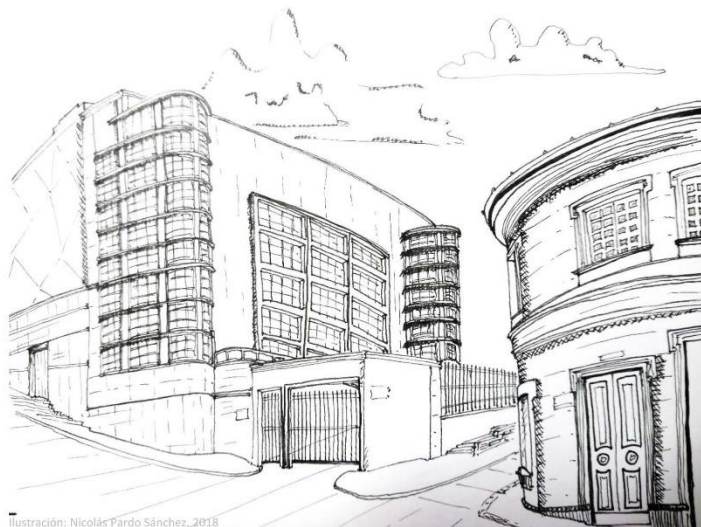




V JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL

“PATRIMONIO Y CONTEMPORANEIDAD”

2018

V INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL HERITAGE THINKING
“HERITAGE AND CONTEMPORANEITY”

Agosto 30 y 31

Universidad de La Salle, Facultad Ciencias del Hábitat
Bogotá D.C., Colombia / América del Sur

Llamado a ponencias /
fecha límite
Call for papers /
deadline

Junio
1

LLAMADO A PONENCIAS HASTA EL 1 DE JUNIO.

La Universidad de La Salle y la Facultad Ciencias del Hábitat, realizarán las “V Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2018” cuya temática será “Patrimonio y Contemporaneidad”, por desarrollarse en Bogotá (Colombia) los días 30 y 31 de agosto, con eventos paralelos entre el 27 de agosto y 4 de septiembre.

El objetivo es socializar proyectos e investigaciones sobre arquitectura o urbanismo contemporáneo localizados en contextos patrimoniales, evidenciando la interacción entre lo antiguo y lo actual. Los énfasis puntuales en la versión 2018 serán los proyectos contemporáneos fundamentados a partir de contextos patrimoniales naturales o culturales (material e inmaterial); se pretende, además, poner en valor los criterios implementados en procesos de conservación y salvaguardia del patrimonio natural y cultural desde la contemporaneidad.

La presente convocatoria internacional, como en versiones anteriores, pretende congrega de manera interdisciplinar a profesionales, investigadores y docentes nacionales y extranjeros que deseen compartir sus experiencias a través de ponencias orales y publicación digital de su producción intelectual, como aporte a la generación de nuevo conocimiento e innovación, consolidando reflexiones críticas frente a la dualidad entre patrimonio y contemporaneidad.

La versión 2018 se llevará a cabo en el marco del “Mes del Patrimonio Cultural Colombiano”, dando continuidad a la convocatoria internacional de 2014, evento que ha reunido conferencistas y ponentes de 3 continentes y más de 15 países, permitiendo integrar visiones de instituciones públicas y privadas, gobiernos, expertos profesionales y comunidades para lograr fines comunes a partir del patrimonio cultural. Se cuenta con el aval internacional y nacional de entidades que propenden por la protección del patrimonio natural y cultural y la apuesta por la producción contemporánea con pertinencia social y espacial.

Dr. Arq. William Pasuy Arciniegas
Coordinador Jornadas 2018

La Redazione di EdA
Esempi di Architettura
publicationseda@gmail.com
<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA with "Peer Review"

<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA digital version

is member Directory of Open Access Journals (**DOAJ**)

<https://doaj.org/>

EdA Books with "Peer Review"

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=EDA>

Partner **Forum UNESCO** University and Heritage

segnalata da **EMA** [Early Modern Architecture]

<http://earlymodernarchitecture.com/cfp-eda-esempi-di-architettura/>

TWITTER

<https://twitter.com/edaonline>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/groups/37519160772/>

Confidentiality Notice : This message, together with its annexes, contains information to be deemed strictly confidential and is destined only to the addressee(s) identified above who only may use, copy and, under his/their responsibility, further disseminate it. If anyone received this message by mistake or reads it without entitlement is forewarned that keeping, copying, disseminating or distributing this message to persons other than the addressee(s) is strictly forbidden and is asked to transmit it immediately to the sender and to erase the original message received. Thank you.