

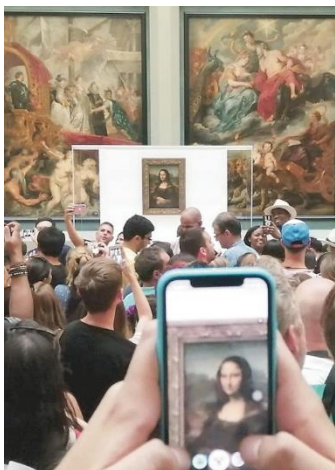


Coordinación: Luis E. Andrade Silva

Trazos de realidad

Damos la bienvenida a una nueva edición de *ARIES, Selecciones de Antropología*. Desde España, Antonio Nogués Pedregal examina cómo el turismo transforma las prácticas locales y los significados culturales en Yucatán, proponiendo una nueva perspectiva crítica sobre este fenómeno global. Gabriel Miranda nos transporta a las calles de Río de Janeiro, donde analiza la cruda realidad de la desigualdad social a través de la historia de un joven sin nombre, revelando las profundas cicatrices del capitalismo periférico, y Sergio López nos ofrece una aguda crítica de la política española actual, explorando las dinámicas del poder y la influencia mediante una comparación con el esperpento literario, destacando las controversias recientes en el gobierno. En la sección de podcast, Ábel Bereményi conversa con Laura Panizo, ganadora del premio al mejor artículo AIBR 2023, acerca de fantasmas, espíritus y difuntos. En la sección de vídeos, podréis asistir a los resultados de una investigación de Julián López García que trata los objetos encontrados en las fosas comunes de la posguerra y cómo estos revelan historias y conexiones familiares. Incluimos también una serie de artículos destacados del último número de la revista AIBR, 19(1).

COLABORE CON NOSOTROS: *Estamos buscando colaboraciones cortas y columnas de opinión sobre temas de actualidad para nuestros próximos números. Consideraremos cualquier temática, pero con especial interés las relacionadas con problemas culturales, políticos y sociales. La extensión máxima es de 1.600 palabras. Para enviarnos una columna de opinión, entre o cree gratuitamente su cuenta de ARIES aquí y acceda a la sección "Colaborar".*



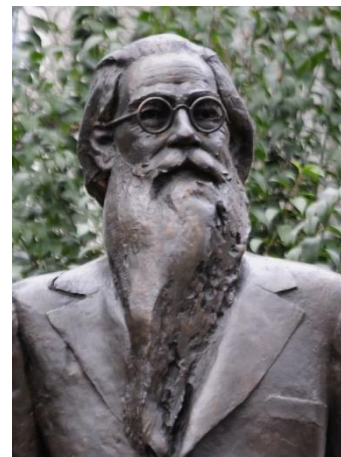
Los turismos del turismo

Antonio M. Nogués Pedregal



A odisseia de meninos sem nome na periferia do capitalismo

Gabriel Miranda



El esperpento vuelve a España

Sergio López

Fantasmas, muertos, desaparecidos

Este episodio presenta la investigación de Laura Panizo sobre la muerte, los muertos y su significado social. En su artículo premiado por AIBR, Dra. Panizo relata los discursos que algunos niños y adultos en el municipio de Chicureo, en Chile, producen sobre la presencia de unos fantasmas o espíritus. Los ven, notan su presencia y se comunican con difuntos ajenos de la familia, con normalidad. Existe una tradición antropológica que interpreta y analiza estos hechos como creencias religiosas, pero el artículo intenta superar esta distancia y trata de entender la agencia de los difuntos, es decir en cómo los muertos provocan, reestructuran, modifican y determinan la vida cotidiana de los vivos. A lo largo de la conversación comparamos el caso de los niños de Chicureo, con los casos de las personas desaparecidas durante las dictaduras de Argentina y Chile, donde “la muerte violenta y la desaparición de los cuerpos produjeron una tensión sobre la ‘racionalidad científica’ que los había formado a lo largo de su vida”.

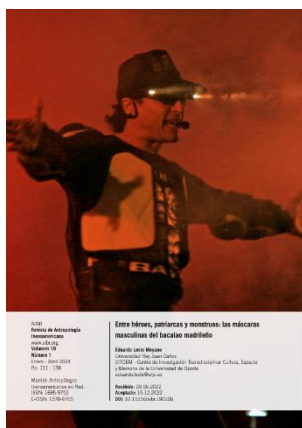


Bálint Ábel Bereményi



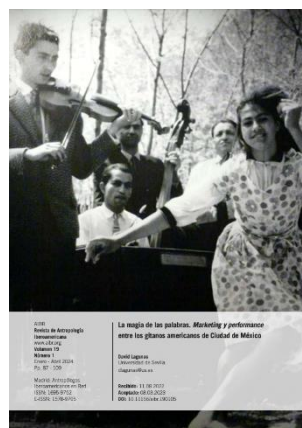
[Acceder al Podcast ->](#)

Artículos destacados



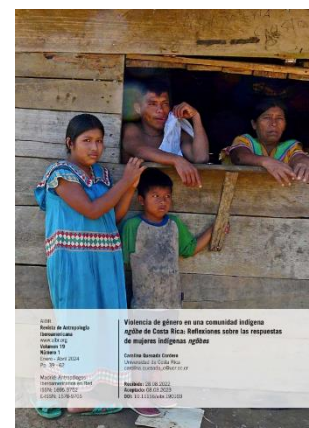
Entre héroes, patriarcas y monstruos: las máscaras masculinas del bacalao madrileño

Eduardo Leste Moyano



La magia de las palabras. Marketing y performance entre los gitanos americanos de Ciudad de México

David Laguna Arias



Violencia de género en una comunidad indígena ngöbe de Costa Rica: Reflexiones sobre las respuestas de mujeres indígenas ngöbes

Carolina Quesada Cordero

Vídeo del mes

Cartas de despedida y pequeños objetos.
Materialidad y afecto para un diálogo
entre la casa y la fosa.

La presentación propuesta pretende
ampliar los límites de una disciplina hasta
alcanzar un espacio que, en principio,
parece lejano. (...)

Julián López García



10º CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA AIBR

INTELIGENCIA **A**NTROPOLÓGICA

MADRID, ESPAÑA

JULIO 2024



Asóciese a AIBR y para de todas
las ventajas de ARIES

ASOCIACIÓN DE ANTROPÓLOGOS IBEROAMERICANOS EN RED

+ 34 608 614 927

ARIES@aibr.org

<https://aries.aibr.org/>

Síguenos en las redes sociales



© 2023 AIBR, Antropólogos Iberoamericanos en Red.