

[Ver en navegador](#)

 Fundación
Ortega-Marañón

Ya puedes adquirir el número 528
de *Revista de Occidente*

NUEVA TEORÍA DE ANDALUCÍA
• Disponible en papel y digital •

[COMPRAR AHORA](#)



En 1942 veía la luz uno de los ensayos más comentados y peor comprendidos de **Ortega y Gasset: *Teoría de Andalucía***. Era ya hora de una puesta al día de la teoría y ningún lugar más apropiado para ello que la revista fundada por el filósofo. De la lengua al arte, pasando por la economía y la sociología, **Revista de Occidente** acomete este mes de mayo una revisión de los muy asendereados tópicos que aún planean sobre una de las regiones más complejas y cautivadoras de

Europa, a menudo tomada, a gusto o a disgusto, como la sinécdoque de España. Editado y coordinado por **Carlos Mármol**, el número ataca el poliedro en todas sus facetas. **Manuel Peña Nieto** lidera la pesquisa exponiendo el cúmulo de influencias e intercambios donde se fragua una identidad refractaria a la pureza. Sobre el peso de la cultura agraria en el imaginario político andaluz se interroga **Manuel González de Molina**. Del especialísimo vínculo entre Andalucía y América se ocupa Esteban Mira mientras que corresponde a **Jose María Rondón** rescatar a la Andalucía peregrina: sus heterodoxos, sus viajeros, sus exiliados y emigrantes. **Rocío Plaza** ofrece una succulenta lección de historia siguiendo la pista de las compañías de baile andaluz, conformadoras de una identidad española internacional. **María José Solano** propone un recorrido por el exuberante arte de una región que los viajeros del *Grand Tour* convirtieron en el Oriente de Occidente. No podía faltar el territorio lingüístico: se quitan muchas tonterías leyendo el ameno y documentado ensayo del académico **Antonio Narbona** sobre «el español que se habla en Andalucía». Ni estaría hecho el trabajo sin la mirada foránea, que no extranjera: **Andreu Jaume**, mallorquín afincado en Barcelona, ofrece una «vista del Mediodía desde el Septentrión». En definitiva: el número brinda un sondeo panorámico del «nudo meridional», como lo llama **Carlos Mármol** en su excelente prólogo, donde se pasa revista a las diversas teorías que, de **Ortega y Gasset** a **Eugenio Noel**, pasando por **Alfonso Carlos Comín** y **Blas Infante**, han querido desentrañar Andalucía, y so capa de esclarecer, han acabado confundiendo. Se concluye sensatamente que lo andaluz será siempre práctica antes que teoría y que en su escurridiza condición Andalucía ofrece el más eficaz contraveneno para la regresión intelectual que inoculan los nacionalismos. El número incluye poemas inéditos de la almeriense **Aurora Luque** (Premio Nacional de Poesía 2022) y luce en su portada una viñeta del artista sevillano **Salustiano García**: *tondo* renacentista del que asoma una niña confiada y ese «rojo salustiano» que combina de maravilla con el «verde occidente».

Este número de *Revista de Occidente* “Nueva Teoría de Andalucía” será presentado en Sevilla el 26 de mayo a las 19:30 en [CICUS](#).

Juan Claudio de Ramón
Secretario de Redacción

[Conoce el sumario y compra el número](#)

 Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid