

A continuación, presentamos el programa de la Agenda Cultural de la Fundación del 19 al 26 de mayo.

El martes 20 de mayo acogeremos la presentación del libro ***Cordillera*** de la escritora **Marta del Riego**. La autora estará acompañada por el escritor **Julio Llamazares** y el profesor **Ignacio Blanco**, director del Centro de Estudios Orteguianos. Ese mismo día, además, se celebrará la presentación del libro del periodista **Esteban Hernández**, ***El nuevo espíritu del mundo***, con los comentarios también del periodista **Enric Juliana** y el consultor político **Iván Redondo**.

En el marco del centenario de [La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela](#), el miércoles 21 de mayo tendrá lugar la tercera sesión del **curso Ortega y el arte**. En esta ocasión, la profesora **Azucena López Cobo** impartirá una conferencia sobre «**Ortega y la impopularidad de la novela y el teatro**». En la Biblioteca de la Fundación tendrá lugar, también el día 21 de mayo, la presentación del libro ***Rousseau visto por sus contemporáneos***, una obra de la profesora **María José Villaverde**. En la presentación participarán, junto a la autora, el historiador **José Varela**; el jurista **Benigno Pendás**, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y patrono de la Fundación; y el politólogo **Fernando Vallespín**, director de *Revista de Occidente* y patrono de la Fundación.

El 22 de mayo, la profesora **Cristina Mateos** pronunciará, dentro de los diálogos transversales de **La Hora de la Ortega-Marañón** organizados por el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón, la conferencia «**En paradero desconocido: revelando y difundiendo el legado de mujeres artistas**».

Para finalizar, puedes visitar —hasta el 26 de mayo— la **exposición inmersiva "Crafted in Japan House by Mazda"**, una propuesta cultural que trae a Madrid la esencia de la **Hiroshima desconocida** y que celebra los 25 años de la marca automovilística japonesa en España.

Si deseas participar, no olvides inscribirte.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

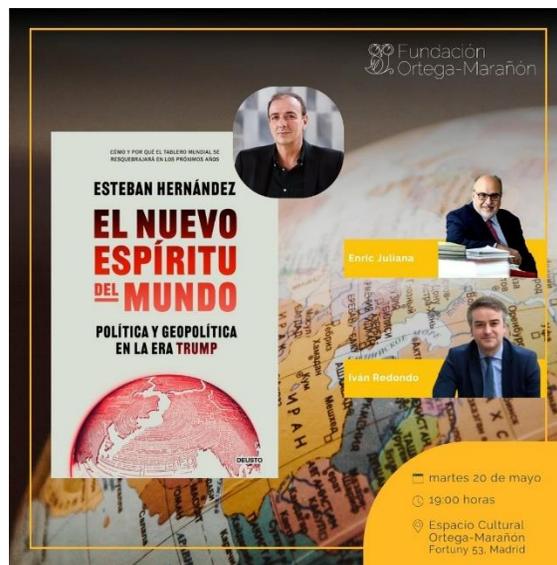


Presentación del libro:
Cordillera

20 DE MAYO · 19:00 H.

La escritora **Marta del Riego** presenta su última novela, *Cordillera* (AdN). "Una historia oscura y arrolladora que transcurre en los puertos de la Cordillera Cantábrica, en la que tres atípicos héroes luchan por sobrevivir en un entorno hostil y, a la vez, de una belleza abrumadora." La autora conversará sobre la obra junto al escritor **Julio Llamazares** y el profesor **Ignacio Blanco Alfonso**, director del Centro de Estudios Orteguianos.

[Inscripción](#)



Presentación del libro:
El nuevo espíritu del mundo

20 DE MAYO · 19:00 H.

Esta obra, publicada en Deusto, analiza la política y la geopolítica en la "era Trump". El autor **Esteban Hernández**, periodista de *El Confidencial*, conversará también con el periodista **Enric Juliana** y el consultor político **Iván Redondo** sobre las transformaciones profundas en el orden político, económico y social tras la llegada de Donald Trump a la presidencia de EE.UU.

[Inscripción](#)



Curso:
Ortega y el arte



**Presentación del libro:
*Rousseau visto por sus contemporáneos***

21 DE MAYO · 18:30 H.

Con motivo del centenario de *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*, este curso reúne a algunos de los mejores especialistas en Ortega para ayudarnos a comprender las apasionantes preguntas que el filósofo planteó sobre el fenómeno artístico. Esta tercera sesión contará con la conferencia **“Ortega y la impopularidad de la novela y el teatro”**, a cargo de la profesora **Azucena López Cobo**, miembro del consejo asesor del Centro de Estudios Orteguianos.

[Inscripción](#)

21 DE MAYO · 19:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón acoge la presentación del libro ***Rousseau visto por sus contemporáneos: odio e idolatría*** (Guillermo Escolar Editor), de la profesora **María José Villaverde**. En el acto intervendrán **José Varela Ortega**, catedrático de Historia Contemporánea; **Benigno Pendás**, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y patrono de la Fundación; y **Fernando Vallespín**, director de *Revista de Occidente* y también patrono de la Fundación.

[Inscripción](#)



**Conferencia:
“En paradero desconocido:
revelando y difundiendo el legado
de mujeres artistas”**

22 DE MAYO · 19:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón celebra una nueva sesión del **seminario «Género, política, ciudadanía: diálogos transversales»**, enmarcado en el programa La Hora de la Ortega-Marañón. La ponencia será impartida

por la profesora **Cristina Mateos**, profesora de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y consultora social especializada en violencia de género, bajo el título «**En paradero desconocido: revelando y difundiendo el legado de mujeres artistas**».

[Inscripción](#)



**PRÓXIMA ACTIVIDAD DEL CENTENARIO:
SIMPOSIO | ESTÉTICA Y DESHUMANIZACIÓN. CONEXIONES**

La actividad consistirá en un simposio dirigido a personas interesadas en el ámbito de la estética y la filosofía del arte. El objetivo es doble: por un lado, analizar y discutir, desde una perspectiva actualizada, las fuentes estéticas de *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*; por otro, establecer conexiones comparativas con figuras clave del periodo, como **Guillermo de Torre** y **María Luisa Caturla**.

Organizan: Grupo de Investigación Reconocido de Estética y Teoría de las Artes (GEsTA), Universidad de Salamanca.

Ponentes: **María Bolaños Atienza** (independiente), **Antonio Gutiérrez Pozo** (Universidad de Sevilla), **Francisca Noguero Jiméne** (Universidad de Salamanca), **Antonio Rivera García** (Universidad Complutense de Madrid) y **José Francisco Zúñiga García** (Universidad de Granada).

Fecha: 23 de mayo de 2025

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Horario: 10:00h – 20:00h

Inscripción: gesta@usal.es



ESCUELA DE VERANO ORTEGA-MARAÑÓN: UTOPIÁS 2025

Del 23 de junio al 11 de julio, la Fundación Ortega-Marañón lanza su Escuela de Verano bajo el título Utopías 2025. Un espacio de reflexión crítica y pensamiento transformador que a lo largo de tres semanas en 6 cursos temáticos.

[Más información](#)



EXPOSICIÓN SOBRE LA HIROSHIMA DESCONOCIDA



[Del 1 al 26 de mayo de 2025](#)

Exposición inmersiva: Crafted in Japan House by Mazda

La Fundación acogerá, del 1 al 26 de mayo, la exposición inmersiva “Crafted in Japan House by Mazda”. Esta iniciativa cultural, que celebra los 25 años de la marca automovilística en España, permitirá a los visitantes sumergirse en la esencia cultural de la ciudad de Hiroshima, a través de diversos espacios y actividades inmersivas que representan los ocho distritos de esta ciudad.

La entrada es gratuita previa inscripción.

[Programa e inscripción](#)

Revista de Occidente Nº 528
Nueva teoría de Andalucía

Mayo 2025

N.º 528 / 9 euros

Revista de Occidente



NUEVA TEORÍA DE ANDALUCÍA

CARLOS MARIMOL • MANUEL PEÑA DÍAZ
MANUEL GONZÁLEZ DE MOLINA • ANTONIO NARBONA
ESTEBAN MIRA CABALLOS • JOSÉ MARÍA RONDÓN
ROCÍO PLAZA ORELLANA • MARÍA JOSÉ SOLANO
ANDREU JAUME

POEMAS INÉDITOS
AURORA LUQUE

VÍDEO: SALUSTIANO GARCÍA

[Ver sumario o comprar el número](#)

