



**[AGENDA CULTURAL](#) [CULTURA](#) [EDUCACIÓN](#) [REVISTA DE OCCIDENTE](#)**

A continuación, presentamos el **programa de la Agenda Cultural** de la Fundación para la semana del 26 de mayo al 2 de junio.

El lunes 26 de mayo, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acogerá la **presentación del número 528 de Revista de Occidente: Nueva teoría de Andalucía**. Participarán el periodista y escritor **Carlos Mármol**, coordinador del número, y el escritor **Juan Claudio de Ramón**, secretario de redacción de la publicación, junto a algunos colaboradores de esta entrega.

El martes 27 de mayo tendrá lugar, en la sede de la Fundación, la **presentación del libro de Jerónimo Farré, *El enigma que brotó del fuego***, en un acto en el que intervendrán los periodistas **Andrés Aberasturi** y **Emilia Landaluce**, la doctora **Vanesa Pérez** y la escritora **Ángeles López**.

El miércoles 28 de mayo estará protagonizado por tres actividades: la **jornada «Madrid, capital creativa: juventud, cultura e innovación»**, orientada a reflexionar sobre el papel de la juventud en las industrias culturales y creativas; la cuarta sesión del **curso «Ortega y el arte»**, impartido por el profesor y escritor **Andreu Jaume**, bajo el título «Ortega frente a Velázquez y Goya»; y la **presentación del libro *Por qué pensamos lo que pensamos***, de los autores **Vicent Botella i Soler** y **Javier López Alós**, con la participación de la filósofa **Lara Nuño de la Rosa**.

El jueves 29 de mayo, el **Seminario de Ilustración** contará con la filósofa **Alicia Puleo**, quien impartirá la conferencia «Ecología e Ilustración». Ese mismo día, el secretario general de la OEI, **Mario Jabonero**, pronunciará la **conferencia «Ciencia y educación: fortalecer la identidad compartida entre Iberoamérica y Europa»**, en el marco de la clausura del curso académico del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. Además, se **presentará el libro *Te veo, te escucho, te reconozco***, de **Teresa Arsuaga**, quien estará acompañada por la filósofa **Adela Cortina** y el cofundador de Arpa Editores, **Joaquín Palao**.

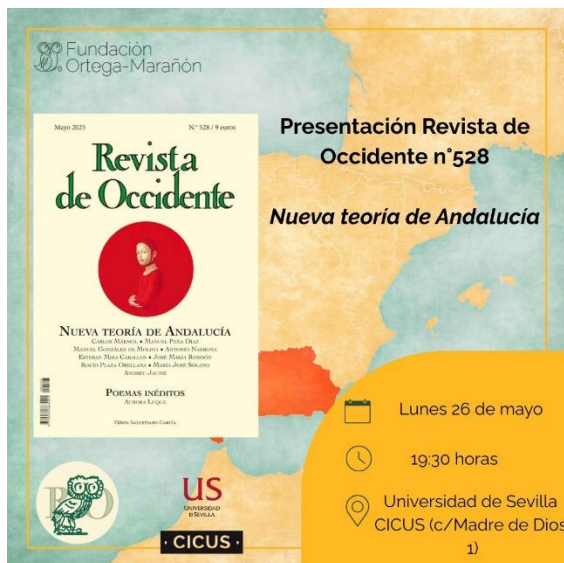
Cerrará la programación, el lunes 2 de junio, la **presentación de la reedición de *Antropología de la esperanza***, obra del médico y filósofo **Pedro Laín Entralgo**. El acto contará con la participación de **Manuel Oriol**, editor del libro; **Antonio Piñas**,

autor de la introducción; y **Diego Gracia**, médico y filósofo.

Por último, del **23 de junio al 11 de julio**, la Fundación celebrará su **Escuela de Verano, bajo el título «Utopías 25»**, con 6 cursos temáticos sobre humanidades, era digital, inteligencia artificial, geopolítica, creación artística y Madrid en plata.

Si deseas participar, no olvides inscribirte.

Gracias por seguirnos y feliz semana.



**Presentación de Revista de Occidente:**  
***Nueva teoría de Andalucía***

---

**26 DE MAYO · 19:30 H.**  
**(En Sevilla)**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acogerá la presentación del número 528 de **Revista de Occidente: Nueva teoría de Andalucía**, en la que participarán el periodista y escritor **Carlos Mármol**, coordinador del número, y el escritor **Juan Claudio de**



**Presentación del libro:**  
***EL enigma que brotó del fuego***

---

**27 DE MAYO · 19:00 H.**

En Sala María de Maeztu de la Fundación tendrá lugar la **presentación del libro *El enigma que brotó del fuego*** (Almuzara, 2024), del médico **Jerónimo Farré**: "un *thriller* histórico que fusiona con maestría hechos reales, costumbrismo postfranquista, intriga y descubrimientos científicos". Participarán junto al autor los

**Ramón**, secretario de redacción de la publicación, junto a algunos colaboradores de este número.

periodistas **Andrés Aberasturi**, **Emilia Landaluze**, la escritora **Ángeles López** y la médica **Vanesa Pérez**.

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)



**Jornada:**  
**Madrid, capital creativa: juventud, cultura e innovación**

---

**28 DE MAYO · 10:00 H.**

Esta jornada propone un espacio de reflexión en torno al papel de la juventud en las industrias culturales y creativas (ICC) y su contribución a la proyección internacional de la ciudad. El programa contará con una clase magistral de **Kike Labián**, experto en innovación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.



**Curso (IV sesión):**  
**«Ortega y el arte»**

---

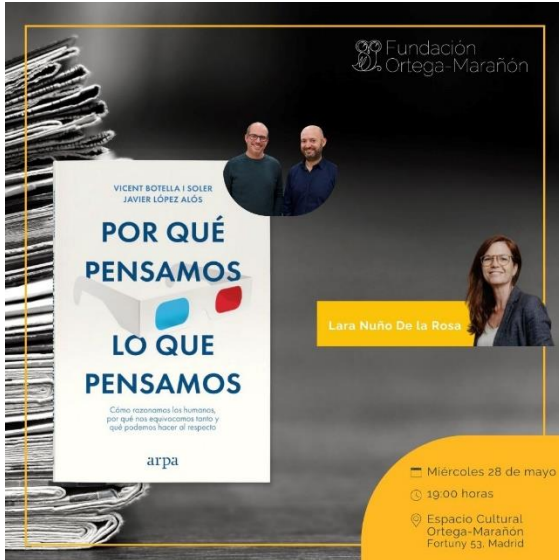
**28 DE MAYO · 18:30 H.**

Con motivo del centenario de *La deshumanización del arte* e *Ideas sobre la novela*, este curso reúne a algunos de los mejores especialistas en Ortega para ayudarnos a comprender las apasionantes preguntas que el filósofo planteó sobre el fenómeno artístico. Esta cuarta sesión contará con la **conferencia “Ortega frente a**

**Velázquez y Goya",** a cargo del escritor y profesor **Andreu Jaume**.

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)

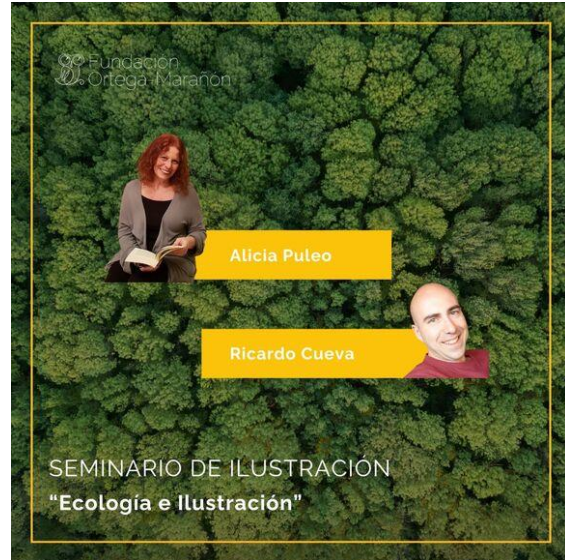


**Presentación del libro:**  
***Por qué pensamos lo que pensamos***

---

**28 DE MAYO • 19:00 H.**

Los autores **Vicent Botella i Soler** y **Javier López Alós** presentarán su libro ***Por qué pensamos lo que pensamos***, acompañados por la filósofa **Lara Nuño de la Rosa**. Esta obra se presenta como una “guía imprescindible para quienes buscan entender mejor la naturaleza de su propio pensamiento y aprender a gestionar las limitaciones cognitivas en un mundo de excesos”.



**Seminario Ilustración:**  
***Ecología e Ilustración***

---

**29 DE MAYO • 19:00 H.**

El **Seminario de Ilustración** celebra una nueva sesión bajo el título **"Ecología e Ilustración"**, que correrá a cargo de la filósofa **Alicia Puleo** y el profesor **Ricardo Cueva**. Esta actividad reúne a profesores e investigadores que trabajan sobre el pensamiento de la Ilustración desde diferentes perspectivas: histórica, filosófica, política, intelectual, sociológica o literaria, entre otras.



[Inscripción](#)



**Presentación del libro:**  
***Te veo, te escucho, te reconozco***

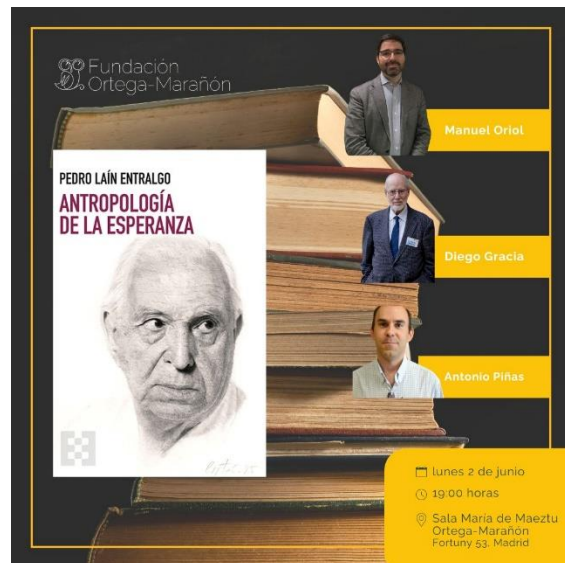
---

**29 DE MAYO · 19:00 H.**

La abogada **Teresa Arsuaga** presenta su libro ***Te veo, te escucho, te reconozco*** (Arpa, 2024), acompañada por la filósofa **Adela Cortina** y el cofundador de *Arpa Editores*, **Joaquín Palao**. "En un mundo donde los conflictos interpersonales parecen inevitables esta obra nos ofrece una nueva perspectiva para aprender a gestionarlos con inteligencia, empatía y eficacia".

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)



**Presentación del libro :**  
***Reedición Antropología de la esperanza***

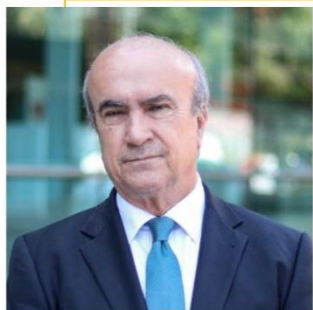
---

**2 DE JUNIO · 19:00 H.**

La Fundación Ortega-Marañón acogerá la presentación de la nueva edición de ***Antropología de la esperanza*** (Editorial Encuentro), una de las obras fundamentales del médico y pensador **Pedro Laín Entralgo**. En el acto intervendrán **Diego Gracia**, médico, filósofo y discípulo de Laín; **Antonio Piñas Mesa**, profesor titular en la Universidad CEU San Pablo y autor de la introducción de esta edición; y **Manuel Oriol**, editor del libro.

[Inscripción](#)

 Instituto Universitario  
Ortega-Marañón



**Mariano Jabonero Blanco.**  
Secretario General de la OEI

Acto de clausura del curso  
académico del Instituto Universitario  
de Investigación Ortega-Marañón

**Conferencia «Ciencia y educación:  
fortalecer la identidad compartida  
entre Iberoamérica y Europa»**

**Jueves 29 de mayo, 12:00 horas**  
**Fundación Ortega-Marañón**

[Inscripción](#)

## AVANCE DE ACTIVIDAD

 Fundación  
Ortega-Marañón

CONGRESO INTERNACIONAL  
*La deshumanización del arte  
e Ideas sobre la novela.*  
100 años después

12 y 13 de junio de 2025



Centro de Estudios Orteguianos

Actividad del Centenario

**Congreso Internacional "*La  
deshumanización del arte e Ideas  
sobre la novela. 100 años después*"**

Este Congreso Internacional se  
plantea con el objetivo de revisar la  
obra desde múltiples perspectivas,  
de modo que podamos comprender  
la propuesta de Ortega en su contexto

y proyectar en nuestro tiempo la  
vigencia de sus ideas.

[Inscripción](#)



## ESCUELA DE VERANO ORTEGA-MARAÑÓN: UTOPIÁS 2025

Del 23 de junio al 11 de julio, la Fundación Ortega-Marañón lanza su Escuela de Verano bajo el título Utopías 2025. Un espacio de reflexión crítica y pensamiento transformador que a lo largo de tres semanas en 6 cursos temáticos.

[Más información](#)

## ÚLTIMOS DÍAS EXPOSICIÓN SOBRE LA HIROSHIMA DESCONOCIDA



Del 1 al 26 de mayo de 2025

**Exposición inmersiva: Crafted in Japan House by Mazda**



La Fundación acogerá, del 1 al 26 de mayo, la exposición inmersiva “Crafted in Japan House by Mazda”. Esta iniciativa cultural, que celebra los 25 años de la marca automovilística en España, permitirá a los visitantes sumergirse en la esencia cultural de la ciudad de Hiroshima, a través de diversos espacios y actividades inmersivas que representan los ocho distritos de esta ciudad.

La entrada es gratuita previa inscripción.

[Programa e inscripción](#)

***Revista de Occidente* N° 528**  
**Nueva teoría de Andalucía**

---

Mayo 2025

N.º 528 / 9 euros

# Revista de Occidente



## NUEVA TEORÍA DE ANDALUCÍA

CARLOS MARIMOL • MANUEL PENA DÍAZ  
MANUEL GONZÁLEZ DE MOLINA • ANTONIO NARBONA  
ESTEBAN MIRA CABALLAS • JOSÉ MARÍA RONDÓN  
ROCÍO PLAZA ORELLANA • MARÍA JOSÉ SOLANO  
ANDREU JAUME

## POEMAS INÉDITOS

AURORA LUQUE

Víctor: SALUSTIANO GARCÍA



[Ver sumario o comprar el número](#)