

[Ver en navegador](#)



[AGENDA CULTURAL](#) [CULTURA](#) [EDUCACIÓN](#) [REVISTA DE OCCIDENTE](#)

A continuación, presentamos el **programa de la Agenda Cultural** de la Fundación para la semana del 26 de mayo al 2 de junio.

El lunes 26 de mayo, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acogerá la **presentación del número 528 de Revista de Occidente: Nueva teoría de Andalucía**. Participarán el periodista y escritor **Carlos Márquez**, coordinador del número, y el escritor **Juan Claudio de Ramón**, secretario de redacción de la publicación, junto a algunos colaboradores de esta entrega.

El martes 27 de mayo tendrá lugar, en la sede de la Fundación, la **presentación del libro de Jerónimo Farré, El enigma que brotó del fuego**, en un acto en el que intervendrán los periodistas **Andrés Aberasturi** y **Emilia Landaluce**, la doctora **Vanesa Pérez** y la escritora **Ángeles López**.

El miércoles 28 de mayo estará protagonizado por tres actividades: la **jornada «Madrid, capital creativa: juventud, cultura e innovación»**, orientada a reflexionar sobre el papel de la juventud en las industrias culturales y creativas; la cuarta sesión del **curso «Ortega y el arte»**, impartido por el profesor y escritor **Andreu Jaume**, bajo el título «Ortega frente a Velázquez y Goya»; y la **presentación del libro Por qué pensamos lo que pensamos**, de los autores **Vicent Botella i Soler** y **Javier López Alós**, con la participación de la filósofa **Lara Nuño de la Rosa**.

El jueves 29 de mayo, el **Seminario de Ilustración** contará con la filósofa **Alicia Puleo**, quien impartirá la conferencia «Ecología e Ilustración». Ese mismo día, el secretario general de la OEI, **Mario Jabonero**, pronunciará la **conferencia «Ciencia y educación: fortalecer la identidad compartida entre Iberoamérica y Europa»**, en el marco de la clausura del curso académico del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. Además, se **presentará el libro Te veo, te escucho, te reconozco**, de **Teresa Arsuaga**, quien estará acompañada por la filósofa **Adela Cortina** y el cofundador de Arpa Editores, **Joaquín Palao**.

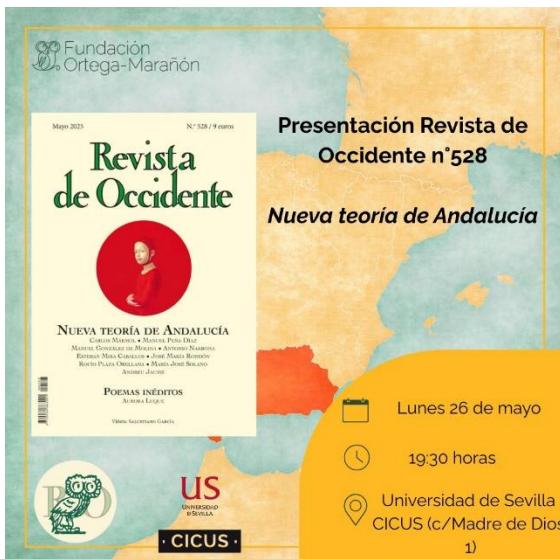
Cerrará la programación, el lunes 2 de junio, la **presentación de la reedición de Antropología de la esperanza**, obra del médico y filósofo **Pedro Laín Entralgo**. El acto contará con la participación de **Manuel Oriol**, editor del libro; **Antonio Piñas**,

autor de la introducción; y **Diego Gracia**, médico y filósofo.

Por último, del 23 de junio al 11 de julio, la Fundación celebrará su **Escuela de Verano, bajo el título «Utopías 25»**, con 6 cursos temáticos sobre humanidades, era digital, inteligencia artificial, geopolítica, creación artística y Madrid en plata.

Si deseas participar, no olvides inscribirte.

Gracias por seguirnos y feliz semana.



Presentación de Revista de Occidente: *Nueva teoría de Andalucía*

**26 DE MAYO · 19:30 H.
(En Sevilla)**

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acogerá la presentación del número 528 de **Revista de Occidente: Nueva teoría de Andalucía**, en la que participarán el periodista y escritor **Carlos Mármol**, coordinador del número, y el escritor **Juan Claudio de**

Presentación del libro: *EL enigma que brotó del fuego*

27 DE MAYO · 19:00 H.

En Sala María de Maeztu de la Fundación tendrá lugar la **presentación del libro *El enigma que brotó del fuego*** (Almuzara, 2024), del médico **Jerónimo Farré**: "un *thriller* histórico que fusiona con maestría hechos reales, costumbrismo postfranquista, intriga y descubrimientos científicos". Participarán junto al autor los

Ramón, secretario de redacción de la publicación, junto a algunos colaboradores de este número.

periodistas **Andrés Aberasturi**, **Emilia Landaluce**, la escritora **Ángeles López** y la médica **Vanesa Pérez**.

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)



Fundación
Ortega-Marañón

CURSO ACADÉMICO
Ortega y el arte

A propósito del centenario de
La deshumanización del arte (1925-2025)

Andreu Jaume
Editor, traductor, profesor, poeta y ensayista. Institut d'Humanitats de Barcelona!

IV Sesión
28 de mayo | Ortega frente a Velázquez y Goya

Jornada:
Madrid, capital creativa: juventud, cultura e innovación

28 DE MAYO · 10:00 H.

Esta jornada propone un espacio de reflexión en torno al papel de la juventud en las industrias culturales y creativas (ICC) y su contribución a la proyección internacional de la ciudad. El programa contará con una clase magistral de **Kike Labián**, experto en innovación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Curso (IV sesión):
«Ortega y el arte»

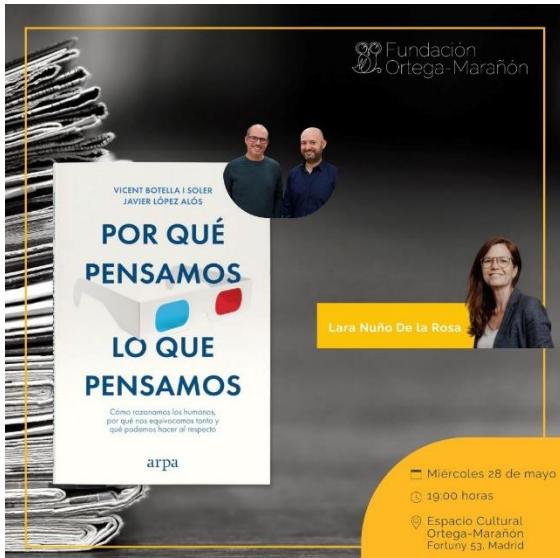
28 DE MAYO · 18:30 H.

Con motivo del centenario de *La deshumanización del arte* e *Ideas sobre la novela*, este curso reúne a algunos de los mejores especialistas en Ortega para ayudarnos a comprender las apasionantes preguntas que el filósofo planteó sobre el fenómeno artístico. Esta cuarta sesión contará con la conferencia **“Ortega frente a**

Velázquez y Goya", a cargo del escritor y profesor **Andreu Jaume**.

[Inscripción](#)

[Inscripción](#)



**Presentación del libro:
*Por qué pensamos lo que
pensamos***

28 DE MAYO · 19:00 H.

Los autores **Vicent Botella i Soler** y **Javier López Alós** presentarán su libro ***Por qué pensamos lo que pensamos***, acompañados por la filósofa **Lara Nuño de la Rosa**. Esta obra se presenta como una “guía imprescindible para quienes buscan entender mejor la naturaleza de su propio pensamiento y aprender a gestionar las limitaciones cognitivas en un mundo de excesos”.



**Seminario Ilustración:
*Ecología e Ilustración***

29 DE MAYO · 19:00 H.

El **Seminario de Ilustración** celebra una nueva sesión bajo el título **"Ecología e Ilustración"**, que correrá a cargo de la filósofa **Alicia Puleo** y el profesor **Ricardo Cueva**. Esta actividad reúne a profesores e investigadores que trabajan sobre el pensamiento de la Ilustración desde diferentes perspectivas: histórica, filosófica, política, intelectual, sociológica o literaria, entre otras.

[Inscripción](#)

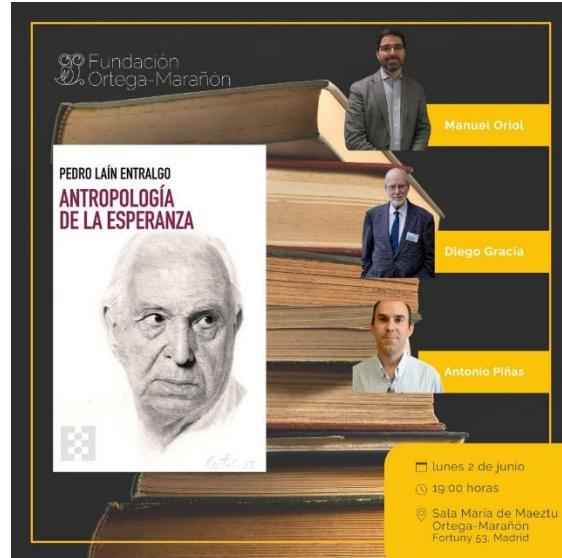


**Presentación del libro:
*Te veo, te escucho, te reconozco***

29 DE MAYO · 19:00 H.

La abogada **Teresa Arsuaga** presenta su libro ***Te veo, te escucho, te reconozco*** (Arpa, 2024), acompañada por la filósofa **Adela Cortina** y el cofundador de Arpa Editores, **Joaquín Palao**. "En un mundo donde los conflictos interpersonales parecen inevitables esta obra nos ofrece una nueva perspectiva para aprender a gestionarlos con inteligencia, empatía y eficacia".

[Inscripción](#)



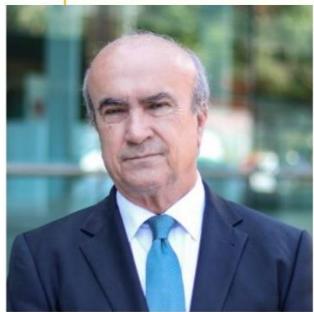
**Presentación del libro :
*Reedición Antropología de la
esperanza***

2 DE JUNIO · 19:00 H.

La Fundación Ortega-Marañón acogerá la presentación de la nueva edición de ***Antropología de la esperanza*** (Editorial Encuentro), una de las obras fundamentales del médico y pensador **Pedro Laín Entralgo**. En el acto intervendrán **Diego Gracia**, médico, filósofo y discípulo de Laín; **Antonio Piñas Mesa**, profesor titular en la Universidad CEU San Pablo y autor de la introducción de esta edición; y **Manuel Oriol**, editor del libro.

[Inscripción](#)

[**Inscripción**](#)



Mariano Jabonero Blanco.
Secretario General de la OEI

Acto de clausura del curso
académico del Instituto Universitario
de Investigación Ortega-Marañón

**Conferencia «Ciencia y educación:
fortalecer la identidad compartida
entre Iberoamérica y Europa»**

Jueves 29 de mayo, 12:00 horas
Fundación Ortega-Marañón

[**Inscripción**](#)

AVANCE DE ACTIVIDAD



CONGRESO INTERNACIONAL
*La deshumanización del arte
e Ideas sobre la novela.
100 años después*

12 y 13 de junio de 2025



Centro de Estudios Orteguianos

Actividad del Centenario

**Congreso Internacional "La
deshumanización del arte e Ideas
sobre la novela. 100 años después"**

Este Congreso Internacional se
plantea con el objetivo de revisar la
obra desde múltiples perspectivas,
de modo que podamos comprender
la propuesta de Ortega en su contexto

y proyectar en nuestro tiempo la
vigencia de sus ideas.

[Inscripción](#)



ESCUELA DE VERANO ORTEGA-MARAÑÓN: UTOPÍAS 2025

Del 23 de junio al 11 de julio, la Fundación Ortega-Marañón lanza su Escuela de Verano bajo el título Utopías 2025. Un espacio de reflexión crítica y pensamiento transformador que a lo largo de tres semanas en 6 cursos temáticos.

[Más información](#)

ÚLTIMOS DÍAS EXPOSICIÓN SOBRE LA HIROSHIMA DESCONOCIDA



[Del 1 al 26 de mayo de 2025](#)

Exposición inmersiva: Crafted in Japan House by Mazda

La Fundación acogerá, del 1 al 26 de mayo, la exposición inmersiva “Crafted in Japan House by Mazda”. Esta iniciativa cultural, que celebra los 25 años de la marca automovilística en España, permitirá a los visitantes sumergirse en la esencia cultural de la ciudad de Hiroshima, a través de diversos espacios y actividades inmersivas que representan los ocho distritos de esta ciudad.

La entrada es gratuita previa inscripción.

[**Programa e inscripción**](#)

Revista de Occidente Nº 528
Nueva teoría de Andalucía

Mayo 2025

N.º 528 / 9 euros

Revista de Occidente



NUEVA TEORÍA DE ANDALUCÍA

CARLOS MÁRMOL • MANUEL PENA DÍAZ
MANUEL GONZÁLEZ DE MOLINA • ANTONIO NARBONA
ESTEBAN MIRA CABALLOS • JOSE MARÍA RONDÓN
ROCÍO PLAZA ORELLANA • MARÍA JOSÉ SOLANO
ANDREU JAUME

POEMAS INÉDITOS

AURORA LUQUE

VÍDEO: SALVSTIANO GARCÍA

[Ver sumario o comprar el número](#)



Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid