

La Agenda Cultural de la próxima semana girará en torno a la edición, el pensamiento y los desafíos políticos y culturales del presente.

La programación se inicia con la presentación del libro **Conflictos, negociadores y sesgos**, de Raúl Calvo Soler y Juan Ramón de Páramo Argüelles, acompañados por Jesús Núñez y Leticia García; los encuentros «**Publicar desde las periferias**», con Juan Carlos Rodríguez y Carlos Rod, y «**Un oficio de 500 años, hoy**», con Maribel Luque y Manuel Rodríguez; así como la presentación de **Las miradas del pintor Edgar Degas: un estudio médico-artístico**, de Carmen Fernández, junto a Fernando Bandrés y Pedro Chacón.

El **Seminario de "Género, Política y Ciudadanía"** contará con la participación de Erika Rodríguez, que ofrecerá una reflexión sobre el liderazgo en las instituciones; el ciclo de encuentros "**Voces para la democracia**" abordará las claves para la transición en Venezuela con los expertos José Manuel Puente, Christi Rangel y Dariela Sosa; y el **Seminario de Pensamiento** de la Fundación Civismo acogerá la ponencia de Belén Becerril «**¿Era Europa la solución? Una reflexión sobre España en Europa 40 años después de la adhesión**».

Cierra esta amplia programación el ciclo "**Escribir y sus circunstancias**", en una nueva cita bajo el título «**Vivir de la traducción**», con Gemma Rovira, Irene de la Torre y Jesús Cuéllar Menezo.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

Lucía Sala Silveira  
Directora General

## COMPORTE CULTURA | AGENDA CULTURAL



### Presentación del libro | **Conflicto, negociadores y sesgos**

La presentación del libro **Conflictos, negociadores y sesgos: las amistades peligrosas**, de Raúl Calvo Soler y Juan Ramón de Páramo Argüelles, invita a reflexionar sobre el arte de la negociación y la mediación en contextos de conflicto, atendiendo especialmente a los sesgos, las percepciones y los

factores no racionales que atraviesan estos procesos. Frente a los enfoques exclusivamente técnicos, la obra plantea una mirada más realista y pragmática sobre la complejidad de interpretar adecuadamente tanto lo que sucede sobre el terreno como aquello que condiciona a los actores implicados.

En el encuentro, los autores estarán acompañados por los expertos **Jesús Núñez** y **Leticia García**.

**¿Cuándo?** 18 de mayo, 18:30 h  
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Fundación Ortega-Marañón

**Espacio Cultural Ortega-Marañón**  
Martes 19 de mayo  
19:00 horas

# Jornadas Texturas

19:00 horas **Publicar desde las periferias**, con Juan Carlos Rodríguez y Carlos Rod

19,45 horas **Un oficio de 500 años**, con Maribel Luque y Manuel Rodríguez

## Jornadas | *Texturas*

La jornada incluye el encuentro «**Publicar desde las periferias**», moderado por **Federico Buyolo**, en el que **Juan Carlos Rodríguez** y **Carlos Rod**, de La Uña Rota, dialogarán sobre lo que supone editar al margen de los centros tradicionales de poder editorial y apostar por géneros como el ensayo, la poesía o el teatro.

A continuación, tendrá lugar «**Un oficio de 500 años, hoy**», moderado por **Iñigo García Ureta**, con **Maribel Luque** y **Manuel Rodríguez Rivero**, una conversación centrada en la visibilidad de la edición y en los retos de hacer llegar los libros a los lectores en un contexto marcado por la transformación de los hábitos de lectura y el peso creciente de lo audiovisual y las redes sociales.

**¿Cuándo?** 19 de mayo, 19:00 h  
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Fundación Ortega-Marañón

**Espacio Cultural Ortega-Marañón**  
Miércoles 20 de mayo  
18.30 horas

**Carmen Fernández Jacob**  
Autora del libro

**Prof. Fernando Bandrés Moya**  
Director del centro de estudios Gregorio Marañón

**Prof. Pedro Chacón Fuertes**  
Filósofo

**Las miradas del pintor Edgar Degas, un estudio médico artístico**  
Carmen Fernández Jacob

WJA ESTUDIOS

## Presentación del libro | **Las miradas del pintor Edgar Degas**

La Fundación Ortega-Marañón será el escenario de la presentación del libro **Las miradas del pintor Edgar Degas: un estudio médico artístico**, una obra de Carmen Fernández Jacob.

El libro propone un análisis interdisciplinar sobre la figura de Edgar Degas, vinculando su producción pictórica con un estudio desde la perspectiva médica. La obra profundiza en cómo la visión del artista influyó en su técnica y en la evolución de su estilo impresionista.

Acompañarán a la autora, **Carmen Fernández Jacob, Fernando Bandrés y Pedro Chacón**.

**¿Cuándo?** 20 de mayo, 18:30 h  
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Instituto Universitario  
Ortega-Marañón

SEMINARIO DE GÉNERO, POLÍTICA Y CIUDADANÍA:  
DIÁLOGOS TRANSVERSALES  
EDICIÓN 2025-2026

«No sólo es hablar de género. Algunas reflexiones sobre liderazgo»



**DRA. ERIKA RODRÍGUEZ**

Directora de la Fundación Carolina. Profesora contratada en excedencia (UCM) y non resident senior fellow del Adrienne Arsht Latin America Center del Atlantic Council (ad honorem)

21 de mayo, 10:30 h  
Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

## Seminario | "Género, política y ciudadanía"

El Seminario de "Género, Política y Ciudadanía: Diálogos transversales" continúa su edición 2025-2026 con la sesión «**No sólo es hablar de género. Algunas reflexiones sobre liderazgo**». El encuentro se inscribe en un ciclo que aborda, desde el enfoque de género, cuestiones vinculadas al liderazgo, las políticas públicas, la innovación digital y los retos sociales y políticos del presente.

La ponente, **Erika Rodríguez**, directora de la Fundación Carolina y doctora en relaciones internacionales, propone una reflexión sobre el liderazgo en un contexto marcado por nuevas formas de relación, de poder y de transformación social.

**¿Cuándo?** 21 de mayo, 10:30 h  
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Fundación Ortega-Marañón

Espacio Cultural Ortega-Marañón  
Jueves 21 de mayo  
18:30 horas

Voces para la democracia Venezuela

# Claves para la transición

## Seminario | "Voces para la democracia"

El encuentro «**Claves para la transición**» propone una reflexión sobre el profundo deterioro institucional vivido por Venezuela en las últimas décadas y sobre los desafíos que plantea la reconstrucción democrática del país. A partir del análisis del debilitamiento de la separación de poderes, la erosión del sistema electoral y la pérdida de confianza ciudadana en las instituciones, la sesión invita a pensar las condiciones necesarias para una transición sólida y duradera.

Más allá del cambio político, el debate pondrá el foco en la necesidad de construir una nueva arquitectura institucional basada en la transparencia, la rendición de cuentas, la legalidad y el control ciudadano, en un contexto especialmente complejo por la persistencia de estructuras de corrupción y redes ilícitas transnacionales.

**¿Cuándo?** 21 de mayo, 18:30 h  
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



**Seminario de Pensamiento**  
**«¿Era Europa la solución? Una reflexión sobre España en Europa 40 años después de la adhesión»**

Tercera edición del Seminario de Pensamiento de la Fundación Civismo. Un espacio dedicado a la reflexión, el pensamiento crítico y el diálogo, donde exploramos ideas y pensadores que nos ayuden a comprender la sociedad actual y entender el mundo del mañana.

Ponente: **Belén Becerril**, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad CEU San Pablo. Directora de Política Exterior.

📅 Viernes 22 de mayo  
🕒 19:00 horas  
📍 Biblioteca Fundación Ortega-Marañón  
Fortuny 53, Madrid

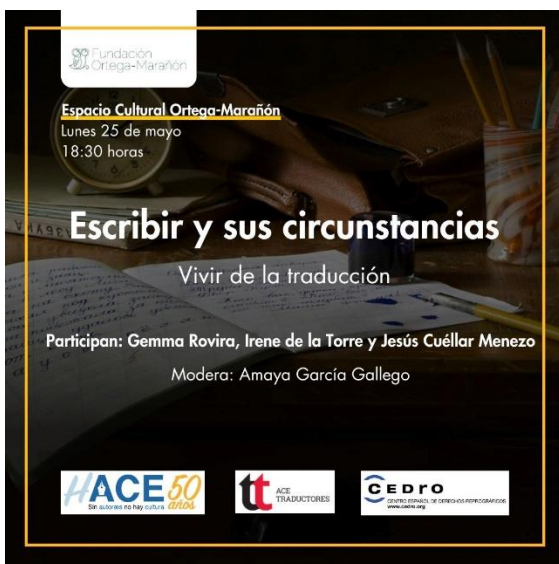
## Seminario de Civismo | «¿Era Europa la solución?»

La Fundación Ortega-Marañón acoge una nueva sesión del **Seminario de Pensamiento** de la Fundación Civismo, que en su tercera edición propone una reflexión sobre el lugar de España en el proyecto europeo cuarenta años después de la adhesión. Bajo el título «**¿Era Europa la solución? Una reflexión sobre España en Europa 40 años después de la adhesión**», el encuentro invita a repensar el significado político, institucional y cultural de la integración europea a la luz de los desafíos del presente.

La sesión contará con la participación de **Belén Becerril**, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad CEU San Pablo y directora de la publicación *Política Exterior*.

**¿Cuándo?** 22 de mayo, 19:00 h  
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



## Coloquio "Escribir y sus circunstancias" | *Vivir la traducción*

El ciclo «Escribir y sus circunstancias» celebra una nueva sesión bajo el título «**Vivir de la traducción**», un encuentro dedicado a reflexionar sobre la traducción como oficio, práctica cultural y forma de mediación indispensable entre lenguas, tradiciones y lectores. La conversación abordará los retos, condiciones y exigencias de una labor fundamental para la circulación de las ideas y la creación literaria.

Participarán **Gemma Rovira, Irene de la Torre y Jesús Cuéllar Menezo**, en una mesa moderada por **Amaya García Gallego**. Una cita para pensar el lugar de la traducción en el ecosistema cultural contemporáneo y atender a quienes hacen posible, desde su trabajo, el diálogo entre textos y culturas.

¿**Cuándo?** 25 de mayo, 18:30 h

¿**Dónde?** Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



# Escuela de Verano Utopías 26

*“Pensar el presente desde el futuro posible”*

JUNIO Y JULIO

## CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

La Fundación Ortega-Marañón celebra una nueva edición de su **Escuela de Verano «Utopías 26»**, una propuesta que convierte el verano en un espacio de formación, pensamiento y diálogo.

Del 24 de junio al 9 de julio, la Escuela propone seis cursos que abordan, desde perspectivas complementarias: la relación entre medicina y humanidades, cómo hacer un podcast, la profesión artística, el oficio de editar, la escritura en la era de la inteligencia artificial y la tasación de libros antiguos.

Más que un conjunto de cursos, esta iniciativa propone una experiencia compartida de aprendizaje y reflexión en la sede de la Fundación Ortega-Marañón, en Madrid. Una invitación a detenerse, pensar y explorar nuevas formas de mirar el presente y pensar en el futuro.

¿**Cuándo?** Junio y julio de 2026

¿**Dónde?** Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53, Madrid

[MÁS INFORMACIÓN](#)



EXPOSICIÓN

## «MAZDA HOUSE. UN PASEO POR JAPÓN»

Mazda House es una exposición interactiva y de acceso gratuito que propone un acercamiento a algunas de las claves de la cultura japonesa a través de una experiencia abierta al encuentro, la exploración y el diálogo con el público. Impulsada por Mazda, la muestra invita a descubrir los valores que inspiran su manera de entender la creación: el respeto por la naturaleza, la artesanía como forma de

pensamiento y la búsqueda del equilibrio entre tradición, innovación y diseño.

¿**Cuándo?** Del 1 al 24 de mayo de 2026

¿**Dónde?** Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53, Madrid

[MÁS INFORMACIÓN](#)

*REVISTA DE OCCIDENTE*

—  
**La ciudad europea**

**Disponible en papel y formato digital**



[Accede al sumario](#)

**Síguenos en nuestras redes**



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid