



[Revista en papel](#)

[Edición digital](#)

[Suscripción](#)

[Edición digital](#)



[Rodrigo Paz en el Palacio: un balance provisorio del giro político boliviano](#)

Con poco más de seis meses en el gobierno, el nuevo presidente boliviano se enfrenta a una ola de protestas. Al rechazo a medidas económicas de corte liberal se suma una suerte de indignación moral de organizaciones sociales que sienten que han quedado relegadas en medio de las actuales reconfiguraciones del poder.

Por [María Teresa Zegada Claire](#) y [Armando Ortuño](#)



[¿Por qué Milei está nervioso?](#)

Luego de su victoria en unas elecciones legislativas de medio término consideradas plebiscitarias, el gobierno de Javier Milei se enfrenta a un cambio en el humor social que se traduce en una caída en las encuestas. En este escenario, el mandatario argentino ha profundizado su estilo confrontativo, mientras da muestras de sus dificultades para construir una coalición política y social más estable, que no dependa solamente de la adhesión a su persona.

Por [José Natanson](#)



[Keiko Fujimori contra Roberto Sánchez](#) [El balotaje que vuelve a agitar Perú](#)

Tras un conteo de votos que duró más de un mes, el organismo electoral oficializó los resultados. Nuevamente, dos países se enfrentarán en las urnas: el de Lima y el de las regiones, el fujimorista y el antifujimorista, el que desprecia a Pedro Castillo y el que considera que está injustamente encarcelado.

Por [Jacqueline Fowks](#)



[2026: ¿el año del blanco burgués?](#)

La empresa Pantone eligió el blanco como color del año 2026 y lo presentó como una promesa de calma en un mundo atravesado por la ansiedad y la violencia. Pero, además de ser un emblema de paz o neutralidad, el blanco arrastra una larga historia como signo de estatus: es el color de quienes podían vestir sin ensuciarse, mantenerse lejos del trabajo manual y convertir la limpieza en una forma de distinción social e incluso racial.

Por [Celeste Murillo](#)



Nueva Sociedad 322



[Hacia la utopía \(o la distopía\) urbana](#)

[Experimentos de control total](#)

Las ciudades chinas pasaron por varias fases, desde los intentos de volverlas el reflejo de la nueva China revolucionaria –a menudo de manera monumental, al estilo soviético– hasta la construcción de ciudades inteligentes. De la mano de la utopía de la eficiencia, emerge la distopía de un control de dimensiones hasta ahora desconocidas.

Por [Simone Pieranni](#)

[Este artículo forma parte del Tema Central de Nueva Sociedad 322, «La larga marcha de China», disponible para leer y descargar libremente en \[nuso.org\]\(http://nuso.org\)](#)

