



NOVEDAD

Fernando BAYÓN

Filosofía y leyenda

Variaciones sobre la última modernidad
(de Tolstói a Musil)

288 pp. ISBN 978-84-7658-934-2 PVP: 18,5 euros

La pregunta por la crisis de la Modernidad abunda en la bibliografía filosófica contemporánea. Pero su respuesta se persigue a veces de una manera en exceso especializada y restringida. Este libro proyecta esa pregunta, plural e inquietante, sobre uno de los registros más variados y decisivos del pensamiento de la última modernidad: la literatura y el drama de los siglos XIX y XX. *Filosofía y leyenda* no sólo ofrece una introducción en profundidad a cien años cruciales de la mejor ficción de Occidente, de 1850 a 1950, sino que reivindica para la investigación filosófica, preocupada por la historia de conceptos como sujeto, progreso, identidad, nación o exilio, la potencia y necesidad de interlocutores como Tolstói, Wagner, Pessoa, Lorca o Musil. Una mirada filosófica sobre la última

modernidad, organizada en la sugestiva forma de variaciones, que pregunta por la soberanía a *Moby Dick* y por el poder a *Guerra y paz*, que cuestiona la tensión entre secularización y autoridad en hitos del drama musical como *El anillo del nibelungo* o *Moisés y Aarón*, e introduce al lector en espacios de transformación de nuestras expectativas y lenguajes políticos tales como la Viena de Freud, Karl Kraus y Hugo von Hofmannsthal.

ÍNDICE

PRÓLOGO. I. DESDE EL SIGLO XIX...: PRIMERA VARIACIÓN: L.N. Tolstói: Fábulas de identidad en *Guerra y paz*. Rusia o el teatro sumergido de la modernidad europea. SEGUNDA VARIACIÓN: Herman Melville: Tahití contra Leviatán. *Moby Dick* o el *epos* nacional estadounidense como mito de combate. TERCERA VARIACIÓN: Richard Wagner: Wotan, ética y estética de un dios sin atributos. II. ...HACIA EL SIGLO XX: CUARTA VARIACIÓN: Fernando Pessoa: Ficciones del interludio. La metáfora del exilio como política de la identidad. QUINTA VARIACIÓN: Federico García Lorca y Le Corbusier: Metáforas para una ciudad sin sueño, Nueva York. SEXTA VARIACIÓN: Thomas Mann / Arnold Schönberg: Las leyendas de Moisés en los tiempos de Hitler. SÉPTIMA VARIACIÓN: Sigmund Freud: La crisis del lenguaje moderno en la Viena de Broch, Hofmannsthal y Kraus. OCTAVA VARIACIÓN: Robert Musil. Robert Musil y los Estados Desunidos de Europa.

FERNANDO BAYÓN (Bilbao, 1971). Doctor en Filosofía por la Univ. de Deusto, donde es docente en diversos programas de postgrado. Estancias de formación e investigación en las Univs. de Tübingen, ETH-Zürich, Princeton y Yale. Ha sido investigador contratado en el Insto. de Filosofía del CCHS/CSIC (Madrid), donde es miembro, entre otros, del proyecto «Memoria cultural e identidades fronterizas: entre la construcción narrativa y el giro icónico» que dirige José M.^a González García. Autor de numerosas publicaciones dedicadas a la relación Filosofía y Literatura en la última modernidad. En esta editorial ha publicado anteriormente un libro dedicado a Thomas Mann: *La prohibición del amor. Sujeto, cultura y forma artística en Thomas Mann* (2004).

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

Aceleración y tiranía del presente. La metamorfosis en las estructuras temporales de la modernidad

2008, 224 pp., ISBN: 978-84-7658-847-5 BERIAIN, Josetxo

Amor y sentido. Una hermenéutica simbólica

2003, 255 pp., ISBN: 84-7658-652-3

..... ORTIZ-OSÉS, Andrés

Cuestiones fronterizas. Una filosofía simbólica

1999, 188 pp., ISBN: 84-7658-560-8

..... ORTIZ-OSÉS, Andrés

Debilitando la filosofía. Ensayos en honor a Gianni Vattimo

(Trad. Francisco J. Martínez Contreras)

2009, 512 pp., ISBN: 978-84-7658-911-3

..... ZABALA, Santiago (Ed.)

En torno a la posmodernidad

1994, 169 pp., ISBN: 84-7658-431-8

..... VATTIMO, G. y otros

Europa y el Cristianismo. En torno a «Ante la Ley» de F. Kafka

2009, 112 pp., ISBN: 978-84-7658-898-7 ... BARÓN, E.;

CORDOVILLA, A.; MATE, R.; MAYORGA, J.; PARRA, J.

Historia conceptual, Ilustración y Modernidad

2009, 256 pp., ISBN: 978-84-7658-907-6

..... ONCINA COVES, Faustino

Introducción a la hermenéutica contemporánea. Cultura, simbolismo

y sociedad (Pról. P. Lanceros)

2002, XIX+233 pp., ISBN: 84-7658-607-8

..... GARAGALZA, Luis

Introducción literaria a la filosofía

2003, 364 pp., ISBN: 84-7658-656-6

GARCÍA BACCA, Juan David

La herida trágica. El pensamiento simbólico tras Hölderlin, Nietzsche, Goya y

Rilke

1997, 237 pp., ISBN: 84-7658-529-2

LANCEROS, Patxi

La interpretación del mundo. Cuestiones para el tercer milenio

2006, 239 pp., ISBN: 84-7658-769-4 ORTIZ-OSÉS,

Andrés y LANCEROS, Patxi (Eds.)

La prohibición del amor. Sujeto, cultura y forma artística en Thomas Mann

2004, 414 pp., ISBN: 84-7658-701-5

..... BAYÓN, Fernando

Modernidades: Narrativas, mitos e imaginarios

2007, 240 pp., ISBN: 97884-7658-849-9 GIROLA, Lidia y

OLVERA, Margarita (Coords.)

Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica

2009, 320 pp., ISBN: 978-84-7658-917-5 AGUILAR,

M.A.; NIVÓN, E.;

PORTAL, M.^aA.; WINOCUR, R. (Coords.)

Silencios, discursos y miradas sobre la violencia

2009, 240 pp., ISBN: 978-84-7658-905-2 BARBOSA,

Mario y YÉBENES, Zenia (Coords.)

Transmodernidad

2004, 222 pp., ISBN: 84-7658-696-5

RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a

F. Pessoa. Poeta y pensador, creador de universos. (*Revista Anthropos*, 74-75), ISSN:

0211-5611

F. Pessoa. Selección de textos y análisis de su pensamiento. (*Suplementos*, 4), ISSN: 1130-

2089

Filosofía-Literatura. Historia de una relación e interna reflexión crítica. (*Revista*

Anthropos, 129), ISSN: 0211-5611

Hannah Arendt. Pluralidad y juicio. La lectura secreta de un pensar difference. (*Revista*

Anthropos, 224),

ISSN: 1137-3636

Mihai Nadin. Hacia una nueva cultura de múltiples expresiones y lenguajes.

(*Revista Anthropos*, 197),

ISSN: 1137-3636

Thomas Mann. La estética y la escritura, lucidez indagadora de los abismos de la modernidad.

(*Revista Anthropos*, 210), ISSN: 1137-3636

Una interpretación evaluativa de nuestra cultura. Análisis y lectura del almacén simbólico de

Eranos. Antología y estudios. (*Suplementos*, 42), ISSN: 1130-2089

Violencia colectiva y extrañeza. La otredad como ámbito de una complejidad negada.

(*Revista Anthropos*, 222), ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com