



NOVEDAD

Manuel GONZÁLEZ DE ÁVILA

Cultura y razón

Antropología de la literatura y de la imagen

301 pp. ISBN: 978-84-7658-961-8 PVP: 18 euros

Coedición con UAM-Iztapalapa (México)

El presente libro propone el término *ciencias sociohumanas* para combatir la convencional oposición que suele establecerse entre las humanidades y las ciencias sociales, y para rebatir tanto el reproche de inconsistencia pronunciado por las ciencias sociales contra las humanidades como la supuesta insensibilidad ante los valores culturales denunciada por las humanidades contra las ciencias sociales. El conocimiento de los hombres y de sus obras no haría sino ganar con la desaparición de esa falsa antítesis.

Por sus páginas desfilan los principales asuntos de los estudios contemporáneos sobre el lenguaje, la literatura, la imagen y la cultura, enfocados a través de la lente antropológica. Al explorar una gran diversidad de objetos, desde la autobiografía y los relatos de vida hasta la pintura, la fotografía, el cine o el videoarte, pasando por la teoría del sujeto, la ética de la comunicación o los problemas de la escritura de la historia, el

libro dialoga con buena parte de las investigaciones que más honda huella han dejado en el pensamiento de las últimas décadas, y se configura así como un tratado de historia de las ideas.

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: 1.1. Un itinerario: de humanidades a ciencias sociohumanas. 1.2. La configuración antropológica. 2. EPISTEMOLOGÍA: 2.1. Política científica del sujeto. 2.2. Metasemiosis: de la epistemología a la ética. 2.3. El enfado filosófico con la antropología cultural. 2.4. La historia, el lenguaje y la literatura. 3. LITERATURA: 3.1. Teoría científica, teoría de la literatura. 3.2. Antropología de la autobiografía. 3.3. ¿Es comparativa la literatura comparada? 3.4. Literatura comparada y antropología cultural. 4. IMAGEN: 4.1. ¿Estudios visuales contra semiótica? 4.2. Producir discurso con imágenes. 4.3. La aculturación de la imagen. 4.4. Imagen sobre imagen: ¿una obsesión frustrada? Posfacio. Referencias bibliográficas.

* * *

MANUEL GONZÁLEZ DE ÁVILA es profesor titular de las Universidades de Salamanca (España) —área de Teoría de la literatura— y de Tours (Francia) —área de Semiótica y Ciencias del lenguaje. Entre sus publicaciones destaca la monografía *Semiótica crítica y crítica de la cultura* (Anthropos, 2002). Ha coordinado la edición de los números 186, «Semiología crítica»; 196, «Teoría de la literatura y literatura comparada»; y 216, «Interculturalidad, cine y literatura» de la *Revista Anthropos*.

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

Antropología: horizontes estéticos

2010, 256 pp. ISBN: 978-84-7658-952-6....LISÓN TOLOSANA, Carmelo (Ed.)

Bajtin y sus apócrifos

1996, 223 pp. ISBN: 84-7658-473-3.....ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Cibercultura. La cultura de la sociedad digital

2007, XXIV+232 pp. ISBN: 978-84-7658-806-8.....LÉVY, Pierre

El cuerpo y la mirada. Desvelando a Bataille

2002, 205 pp. ISBN: 84-7658-621-3.....NAVARRO, Ginés

Espacios y tiempos inciertos de la cultura

2007, 224 pp. ISBN: 978-84-7658-827-7 ROCHE CÁRCEL, Juan A. (Ed.)

Hacia un arte existencial. Reflexiones de un pintor expresionista

2004, 205 pp. ISBN: 84-7658-678-7.....COHEN, Eduardo

Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores y otros escritos (Coments. I. Zavala y A. Ponzio)

1997, 249 pp. ISBN: 84-7658-522-5.....BAJTIN, Mijail M.

Intertextualidad. Redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural

2008, 176 pp. ISBN: 978-84-7658-860-4.....CAMARERO, Jesús

La conciencia humana: perspectiva cultural

2005, 303 pp. ISBN: 84-7658-747-3...ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, Luis (Ed.)

La cultura contemporánea y sus valores

2007, 399 pp. ISBN: 978-84-7658-793-5.....IGLESIAS, Leonardo

Las contradicciones culturales de la modernidad (Ed. Josetxo Berian y Maya Aguiluz)

2007, 463 pp. ISBN: 978-84-7658-820-8.....BELL, D., BELLAH, R.N., WALZER, M., IKEGAMI, E., EISENSTADT, S.N., WITTROCK, B. y

otros

Las Nuevas Ciencias y las Humanidades. De la Academia a la Política

2004, 478 pp. ISBN: 84-7658-676-0.....GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo
Metaliteratura. Estructuras formales literarias

2004, 238 pp. ISBN: 84-7658-702-3.....CAMARERO, Jesús
Modelos culturales. Teoría sociopolítica de la cultura

2005, 333 pp. ISBN: 84-7658-753-8.....MUÑOZ, Blanca
Modernidad y ambivalencia

2005, 380 pp. ISBN: 84-7658-708-2.....BAUMAN, Zygmunt
Políticas del sentido. Los combates por la significación en la posmodernidad

2000, 287 pp. ISBN: 84-7658-576-4.....GONZÁLEZ ALCANTUD, José
Antonio

Semiótica crítica y crítica de la cultura

2002, 285 pp. ISBN: 84-7658-631-0.....GONZÁLEZ DE ÁVILA, Manuel
Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas (Introd. I.H.
Cisneros y G. Pérez)

2000, XIV+271 pp. ISBN: 84-7658-571-3.....ALEXANDER, Jeffrey C.
Vivir es cambiar. Lenguaje, historia y anticipación

2010, 192 pp.CHORDÁ, Frederic

Interculturalidad, cine y literatura. (*Revista Anthropos*, 216), ISSN: 1137-3636

Iris M. Zavala. Una poética del imaginario social. Investigación crítica de la
literatura y de su producción social. Teoría textual y feminismo. (*Revista
Anthropos*, 145), ISSN: 0211-5611

Metaliteratura y metaficción. Balance crítico y perspectivas comparadas. (*Revista
Anthropos*, 208), ISSN: 1137-3636

Michel Butor. Escrituras, una pasión por la invención estética. (*Revista Anthropos*, 178-
179), ISSN: 1137-3636

Michel Maffesoli. Una sociología de lo actual y lo concreto. La emergencia de nuevos
fenómenos de tribalismo. (*Revista Anthropos*, 215), ISSN: 1137-3636

Mihai Nadin. Hacia una nueva cultura de múltiples expresiones y lenguajes. (*Revista
Anthropos*, 197), ISSN: 1137-3636

Semiología crítica. De la historia del sentido al sentido de la historia. (*Revista Anthropos*,
186), ISSN: 1137-3636

Teoría de la literatura y literatura comparada. Actualidad de la experiencia literaria.

(*Revista Anthropos*, 196), ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com