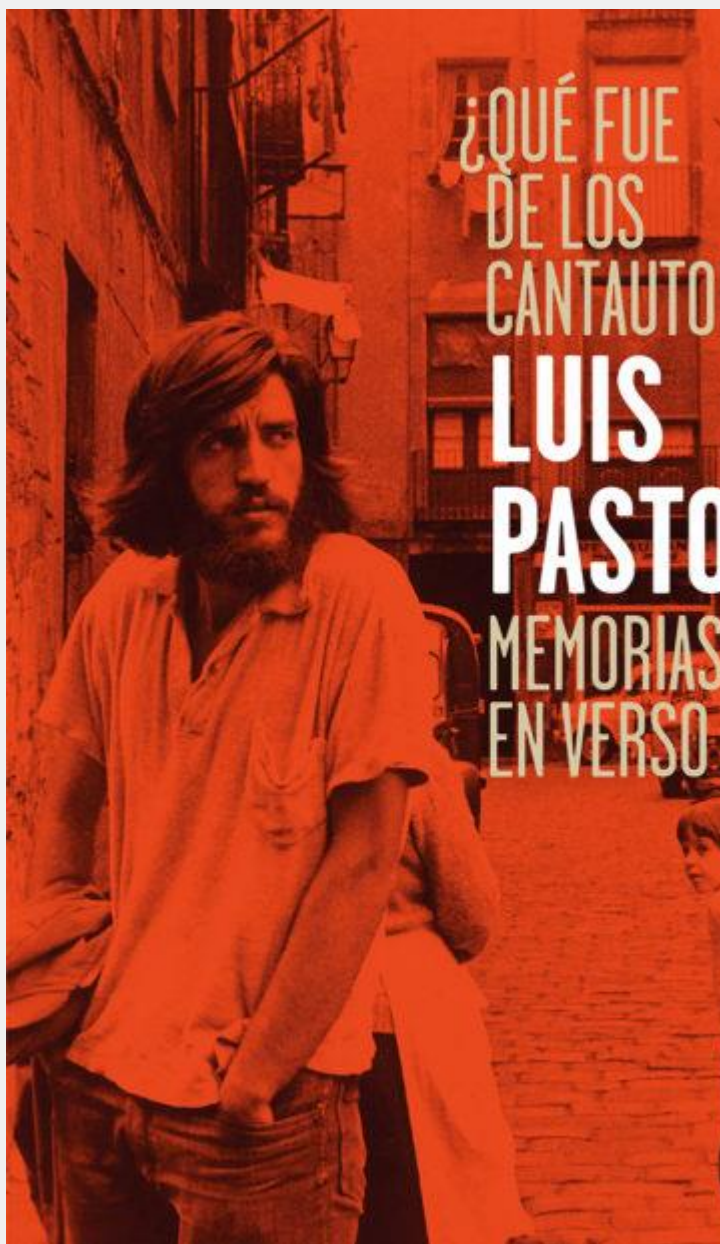


Capitán Swing

Boletín de novedades » Noviembre 2017



Coedición de Capitán Swing y Nórdica Libros

«Un libro para entender el papel de los cantautores durante la transición»

COLECCIÓN [ESPECIALES](#)

¿Qué fue de los cantautores?

Memorias en verso

[Luis Pastor](#)

Prólogo de **Alfonso Ungría**

El octosílabo, que es el verso español por excelencia, sitúa por sí mismo, y sin duda alguna, al poeta y al cantor que lo construye. Luis Pastor, santo y seña de una generación que amaneció con las manos atadas, nos ofrece en *¿Qué fue de los cantautores?* su decurso vital, su peripecia artística y, lo que para mí resulta fundamental, su decidido e inagotable compromiso con la causa humanista. Y lo hace con un resultado lírico verdaderamente brillante, pues Luis se mueve como pez en el agua en el verso octosilábico, que es también medida tradicional española para la canción —en la que el autor es maestro de maestros—, y, apoyado en su ritmo, construye en primera persona su imagen de hombre entre los hombres con una narrativa efectiva y cautivadora, igual que lo son su sonrisa y su mirada vivaz teñida de la melancolía del fado. La voz que aún nos eriza y que fue capaz de hacer temblar a un régimen fascista alucinado, hoy se hace palabra escrita. La lectura es fluida, casi

ISBN: 978-84-17281-00-7
PVP: 17,5 €
144 páginas
Tamaño 14x20 cm
Rústica con solapas

encabalgada por el ritmo tranquilamente frenético del que Luis Pastor la ha dotado, e incontenible hasta gastar el último verso de un trago largo y hermoso. (Luis Felipe Comendador)

[Ver ficha »](#)



Luis Pastor

Berzocana (Cáceres), 1952

Llegó a Madrid a principios de los sesenta, a la colonia Sandi, en el barrio de Vallecas. Desde pequeño quería ser cantante. A los catorce años, dejó el colegio y entro a trabajar de botones en una compañía de seguros de muerte e invalidez permanente. A los dieciséis años compro su primera guitarra. A los diecisiete escucho un disco de Paco Ibáñez y des... [Leer más »](#)

5 de diciembre de 2017, 18:45h
en el Teatro del Barrio (Lavapiés)

LUIS PASTOR

Presentando su libro:

¿Qué fue de los cantautores?

Participarán:

**Javier Ruibal, Miguel Ríos,
Rodolfo Serrano**

Se invitará a una cerveza o vino

Capitán

En la prensa



[“Esto no será el cielo”: 5 contradicciones del activismo en 2017](#)

Playground »
17.11.2017

[El niño Asperger que pasó de que le llamasen sociópata a irse de gira con los Kiss](#)

El Confidencial »
17.11.2017

[‘Diez días que sacudieron el mundo’, de John Reed, ilustrado desde la revolución artística](#)

W Magazin »
15.11.2017





**Descubre las novedades del
Capitán para los próximos meses**



**Descarga el Catálogo de
Novedades Otoño 2017**

capitanswing.com

Títulos recientes



REBECCA SOLNIT

Esperanza en la OSCURIDAD

La historia jamás contada
del poder de la gente



Capitán Swing®

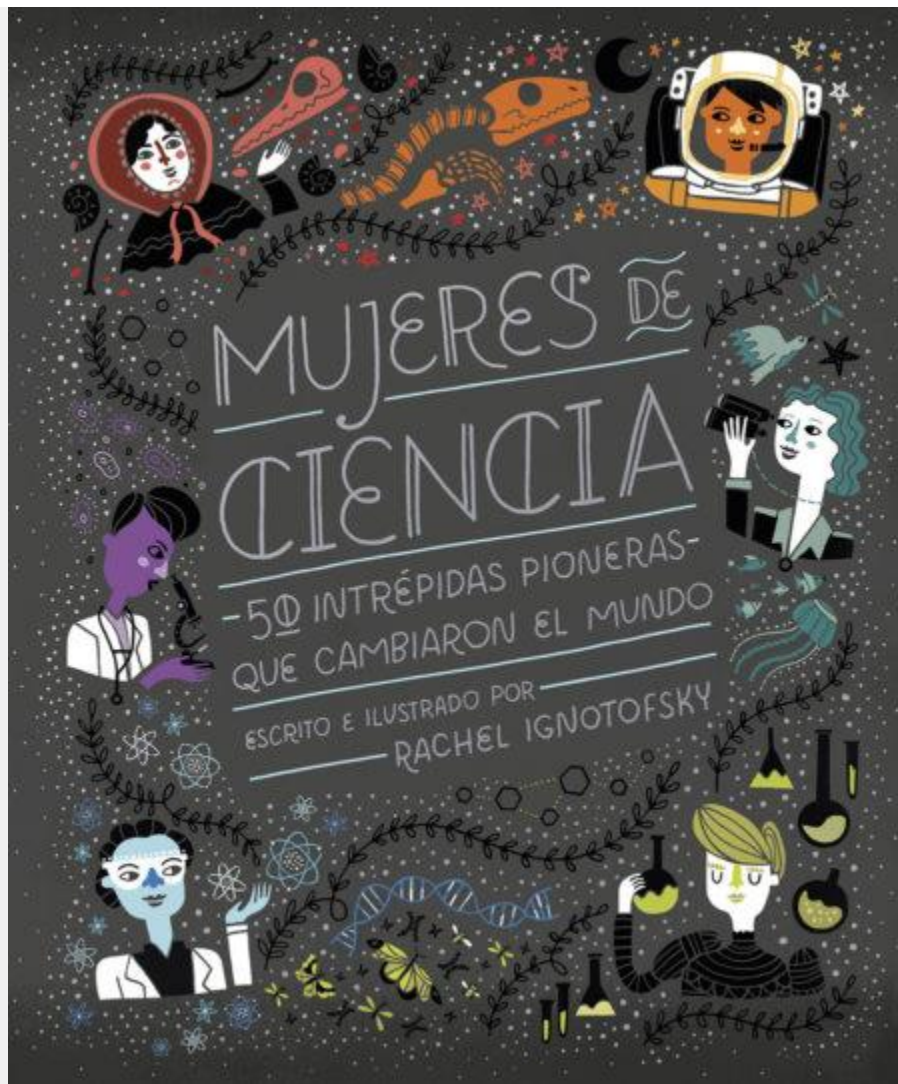
GEORGE MONBIOT

SALVAJE



Capitán Swing®

Renaturalizar la tierra, el mar
y la vida humana



Las NIÑAS CLANDESTINAS de KABUL

JENNY NORDBERG

La vida oculta de las
chicas afganas disfrazadas
de muchacho

Capitán Swing®



SEXISMO COTIDIANO

LAURA BATES





JOHN ELDER ROBISON

Mirame a los ojos

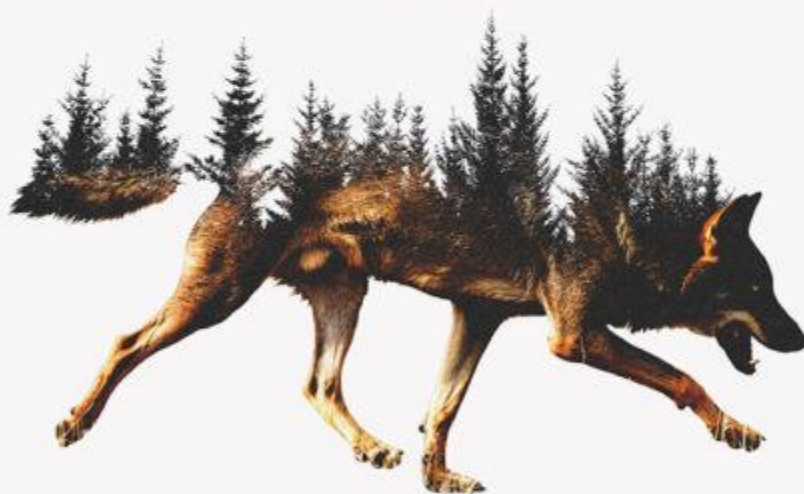
Mi vida con síndrome
de Asperger

Capitan Swing®

La guerra del

LOBO

Caminos de convivencia
con la vida salvaje



JAVIER PÉREZ DE ALBÉNIZ

Capitán Swing®

DIEZ DÍAS QUE SACUDIERON EL MUNDO

JOHN REED

Ilustrado por
**FERNANDO
VICENTE**

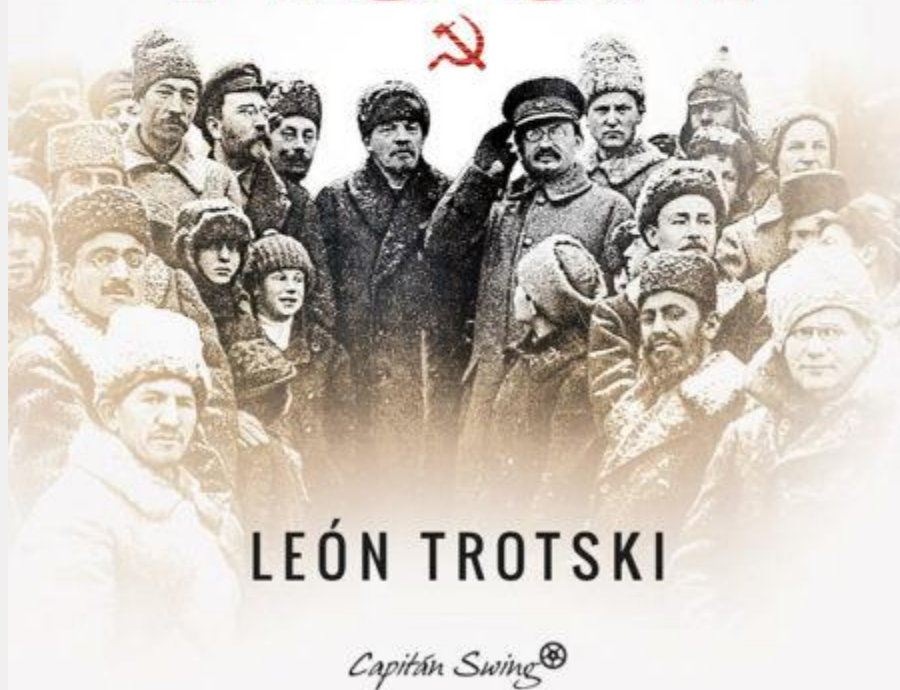
Traducido por
Íñigo Jáuregui



Nordiclibros

Capitán Swing®

Historia de la
**REVOLUCIÓN
RUSA**



LEÓN TROTSKI

Capitán Swing®

ANGELA DAVIS

LA LIBERTAD ES UNA BATALLA CONSTANTE

Ferguson, Palestina
y los cimientos de
un movimiento



Capitán Swing ⚙️

OLIVIA LAING



LA CIUDAD SOLITARIA

Aventuras en el arte de estar solo

Capitán Swing®

B A R R Y L O P E Z

SUEÑOS ÁRTICOS



Capitán Swing®



Capitán Swing®

Rafael Finat 58, 2ª - 28044 Madrid
Tlf: (+34) 630 022 531

contacto@capitanswing.com
www.capitanswing.com

Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain