

Estimados/as

Los invitamos a la Mesa virtual "Transformaciones en las periferias urbanas de América Latina: criminalidad, organización y territorio", que tendrá lugar el 26 de noviembre a las 18:00 (Hora Perú), y contará con exposiciones de Brasil, Colombia, Ecuador y Perú. Agradecemos compartir la información con posibles interesados.

Inscripciones: <https://forms.gle/NDuh62Pc8HprZjW88>



**TRANSFORMACIONES
EN LAS
PERIFERIAS
URBANAS DE
AMÉRICA LATINA:
CRIMINALIDAD,
ORGANIZACIÓN Y
TERRITORIO**

Seminario Virtual

MARTES 26 DE NOVIEMBRE
18:00 - PERÚ / COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
SOCIALES - PUCP

CONSULTAS E INFORMACIÓN:
MANUEL DAMMERT GUARDIA
(MDAMMERT@PUCP.EDU.PE)

Exposiciones:

Organizaciones criminales y economías ilícitas en la producción del espacio en Belo Horizonte (Brasil)
Thiago Canettieri - UFMG

El mercado informal de tierra bajo control de actores armados. Márgenes urbanos como nuevas fronteras de

control de la tierra. Perspectivas desde Medellín (Colombia)

Keisha Corantin - Universidad París 1

Dinámicas inmobiliarias en los márgenes: traficantes de tierra como promotor de nuevo suelo urbano en ciudades del Perú

Adrián Aiquipa, Manuel Dammert-guardia, Diana Torres (PUCP)

Mecanismos de acceso al suelo urbano en Ecuador: entre la mercantilización y la producción social del hábitat

Verónica Muñoz-Sotomayor – UIDE

EXPOSICIONES:

ORGANIZACIONES CRIMINALES Y ECONOMÍAS ILÍCITAS EN LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO EN BELO HORIZONTE (BRASIL)

THIAGO CANETTIERI - UFMG

EL MERCADO INFORMAL DE TIERRA BAJO CONTROL DE ACTORES ARMADOS. MÁRGENES URBANOS COMO NUEVAS FRONTERAS DE CONTROL DE LA TIERRA. PERSPECTIVAS DESDE MEDELLÍN (COLOMBIA)

KEISHA CORANTIN - UNIVERSIDAD PARÍS 1

DINÁMICAS INMOBILIARIAS EN LOS MÁRGENES: TRAFICANTES DE TIERRA COMO PROMOTOR DE NUEVO SUELO URBANO EN CIUDADES DEL PERÚ

ADRIAN AIQUIPA, MANUEL DAMMERT-GUARDIA, DIANA TORRES (PUCP)

MECANISMOS DE ACCESO AL SUELO URBANO EN ECUADOR: ENTRE LA MERCANTILIZACIÓN Y LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

VERONICA MUÑOZ-SOTOMAYOR - UIDE