Ver en navegador

Fundación Ortega-Marañón

La Fundación Ortega-Marañón presenta una nueva agenda cultural dedicada al pensamiento, la literatura, la cooperación y los grandes desafíos de la medicina y la salud.

La semana comenzará con las presentaciones de los libros ***José de San Martín, el libertador***, de Antonio Campos, junto a Salvador Rus y Julio Iglesias de Ussel; ***La España de dos pisos***, de Esteban Hernández, acompañado por Enric Juliana y Carlos H. Quero; y ***Los recuerdos de Mary Ward***, de Isabel Gómez-Acebo, con Gregorio Marañón, Tom Burns y José García Castro.

La cooperación internacional tendrá también su espacio con la cuarta sesión del **seminario «Continuidad o reorientación»**, con Ana Inés López Carrillo, Ramón Pérez Tanoira, David Fernández Luengas, Annika Coll Erickson e Ignacio Ayres. El **Festival Eñe** llegará al Espacio Cultural para conversar sobre poesía, con Ignacio Vleming, Ángeles López, Marcos Nogales, Rocío Acebal y José Luis Parada, mientras que el **Seminario de Pensamiento** reunirá a María Luisa Sánchez-Mejía y Joaquín Abellán García para abordar la **libertad política y la libertad individual en el pensamiento liberal**.

Llega un momento marcado en el calendario con la **Semana Marañón 2026**, que del 23 al 27 de noviembre reunirá a especialistas de distintos ámbitos para reflexionar sobre el futuro de la medicina, las tecnologías sanitarias, la genética y el envejecimiento, la relación médico-paciente, la innovación clínica y los vínculos entre medicina, literatura, cine y arte. Una cita que mantiene vivo el **legado científico y humanista de Gregorio Marañón** y lo proyecta sobre algunos de los grandes desafíos de nuestro tiempo.

Recuerda que puedes visitar en nuestro Espacio Cultural las **exposiciones «Cien años del Lyceum Club Femenino»** y **«Borges: el otro, el mismo»**. Además, el CSIC, con la colaboración de la Fundación Ortega-Marañón, acoge la **muestra «Ampliar la mirada. Ellas en la JAE»**, dedicada al legado de las mujeres que contribuyeron a la ciencia y la cultura en España.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

Lucía Sala Silveira
Directora General



Presentación del libro | *José de San Martín, el libertador*

La presentación de José de *San Martín, el libertador*, de **Antonio Campos**, se adentra en la transformación personal, política e intelectual de una de las figuras centrales de la emancipación hispanoamericana. A partir de una investigación histórica y filosófica, la obra recorre el paso de San Martín desde su formación como oficial del Ejército español hasta su participación decisiva en los procesos de independencia de Argentina, Chile y Perú.

Junto al autor participarán **Salvador Rus** y **Julio Iglesias de Ussel**.

¿Cuándo? 16 de noviembre, 18:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



Presentación del libro | *La España de dos pisos*

La España de dos pisos, de **Esteban Hernández**, analiza las transformaciones económicas, sociales y culturales que han profundizado las desigualdades y redefinido la estructura de clases en la España contemporánea. Esta obra examina la pérdida de peso de las clases medias y populares, el ascenso de nuevas élites y la aparición de formas más sutiles de clasismo, ofreciendo una lectura crítica de los cambios que están condicionando la vida social y política del país.

El autor estará acompañado por **Enric Juliana** y **Carlos H. Quero**.

¿Cuándo? 16 de noviembre, 19:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



Presentación del libro | *Los recuerdos de Mary Ward*

La presentación de *Los recuerdos de Mary Ward*, de **Isabel Gómez-Acebo**, recupera la figura de una mujer que desafió las convenciones religiosas y sociales de su tiempo para defender una nueva forma de presencia femenina en la Iglesia. A través de su trayectoria, la obra reconstruye una vida marcada por la fe, la resistencia y la voluntad de abrir caminos para las mujeres en un contexto profundamente adverso.

Junto a la autora participarán **Gregorio Marañón**, **Tom Burns** y **José García Castro**.

¿Cuándo? 17 de noviembre, 19:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



Seminario | «Continuidad o reorientación»

La cuarta sesión del seminario «Continuidad o reorientación: ¿La cooperación para el desarrollo ante nuevas oportunidades?» se centrará en el papel de la Comunidad de Madrid y en los rasgos que definen su modelo de cooperación al desarrollo.

Ana Inés López Carrillo abordará las principales características de la cooperación madrileña, mientras que una mesa redonda reunirá a **Ramón Pérez Tanoira**, **David Fernández Luengas**, **Annika Coll Erickson**. Clausurará **Ignacio Ayres** para analizar distintas experiencias y ámbitos de intervención.

¿Cuándo? 18 de noviembre, 16:30 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



Festival Eñe | «Poesía en vivo»

El Espacio Cultural de la Fundación Ortega-Marañón acoge una nueva edición del Festival Eñe con dos encuentros dedicados a explorar la poesía desde la creación, la experiencia y la voz.

Ignacio Vleming y **Ángeles López** conversarán con **José Luis Parada** sobre inspiración, técnica y lenguaje poético, mientras que **Marcos Nogales** y **Rocío Acebal** abordarán la dimensión oral de la poesía y la manera en que la lectura en voz alta transforma el sentido, el ritmo y la relación con el lector.

¿Cuándo? 19 de noviembre, 17:30 - 19:30 h
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



Seminario de Pensamiento | «Libertad política y libertad individual en el liberalismo…»

El Seminario de Pensamiento, impulsado por la Fundación Civismo, abordará la relación entre libertad política y libertad individual en el liberalismo francés, a partir de las figuras de Benjamin Constant y Wilhelm von Humboldt.

La sesión contará con **María Luisa Sánchez-Mejía** y **Joaquín Abellán García**, que analizarán dos tradiciones fundamentales para comprender la evolución del pensamiento liberal y el debate sobre los límites del poder, la autonomía individual y la libertad.

¿Cuándo? 20 de noviembre, 19:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



Madrid, del 23 al 27 de noviembre · Fundación Ortega-Marañón

Semana Marañón 2026

La **Semana Marañón 2026** vuelve a reunir en la Fundación Ortega-Marañón a profesionales y especialistas de distintos ámbitos para conversar sobre medicina, ciencia, cultura y humanidades, manteniendo vivo el **legado de Gregorio Marañón como médico, científico y humanista** comprometido con los desafíos de su tiempo.

Del 23 al 27 de noviembre, la programación abordará algunas de las cuestiones que están transformando la medicina actualmente: el **futuro de la profesión médica**, las **tecnologías sanitarias**, **genética** y **envejecimiento**, la **relación médico-paciente**, la **innovación clínica** y los **vínculos entre medicina, literatura, cine y arte**.

La Semana Marañón 2026 está organizada por el Centro de Estudios Gregorio Marañón y cuenta con la colaboración de la Real Academia Nacional de Medicina de España, el Ayuntamiento de Madrid, la Universidad Camilo José Cela, la Universidad Rey Juan Carlos, la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, el Hospital General Universitario Gregorio Marañón, la Cátedra Fenin de Tecnología y Salud, la Fundación Lilly, la Organización Médica Colegial de España, la Fundación Teófilo Hernando y la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA).

Consulta todos los detalles y **reserva tu plaza a través de «Inscripción y programa»**.

Te esperamos en la Semana Marañón 2026.

*La inscripción es gratuita.

Deseo inscribirme | Programa



VISITA LA EXPOSICIÓN

Centenario Lyceum Club Femenino

Con motivo del **centenario del Lyceum Club Femenino**, esta exposición recupera y reivindica el legado de cerca de 500 mujeres que, bajo el impulso de María de Maeztu, contribuyeron desde 1926 a la **modernización social, cultural y política de España**. Conocidas por sus contemporáneos como «las Modernas», estas pioneras ocuparon un lugar destacado en las artes, la ciencia, el deporte y el pensamiento, y convirtieron el Lyceum en un espacio plural de encuentro, diálogo y defensa de los derechos civiles.

Instalada en el mismo espacio histórico donde nació la entidad, hoy sede de la Fundación Ortega-Marañón, la muestra recorre su trayectoria a través de cinco ámbitos temáticos —**«Pioneras», «Nuestro Club», «Las Socias», «Proyectos sociales» e «Incautación, legado y memoria»**—, desde su papel en el periodo de entreguerras hasta su desaparición tras la Guerra Civil. El recorrido incorpora, además, documentación de especial valor, entre la que se encuentran el censo Zubiaurre, carnés de socias, correspondencia, fotografías y ejemplares originales de su biblioteca.

La exposición está comisariada por Tània Balló.

MÁS INFORMACIÓN



VISITA LA EXPOSICIÓN

Borges: el otro, el mismo

La exposición está dedicada a **Jorge Luis Borges** al cumplirse 40 años de su muerte, con piezas procedentes de la colección del Museo del Escritor. La muestra forma parte del programa Buenos Aires en Madrid, organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Esta iniciativa, organizada en el marco del programa Buenos Aires en Madrid, impulsado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, conmemora los 40 años de la muerte de Borges a través de libros de su biblioteca personal, objetos utilizados por el escritor, primeras ediciones, correspondencia, dedicatorias, fotografías originales, discos, artículos de prensa y documentos sonoros.

El título, ***Borges: el otro, el mismo***, remite al libro publicado por el escritor en 1964 y a uno de los temas que atravesaron de manera recurrente su literatura: el doble, el desdoblamiento y la construcción de distintas identidades dentro de una misma persona.

MÁS INFORMACIÓN



VISITA LA EXPOSICIÓN

Ampliar la mirada. Ellas en la JAE

La exposición ***Ampliar la mirada. Ellas en la JAE*** recupera la historia de las miles de mujeres que participaron en la **Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas** y reivindica su contribución a la modernización científica, educativa y cultural de España durante el primer tercio del siglo XX.

Organizada por el **CSIC** y la **Fundación Ortega-Marañón**, y comisariada por la historiadora **Margarita Márquez Padorno**, la muestra reconstruye un periodo decisivo de renovación intelectual y avance de la presencia femenina en la investigación, la enseñanza y la creación artística. Un recorrido que permite recuperar trayectorias durante mucho tiempo invisibilizadas e incorporar su aportación al relato colectivo de nuestra historia.

MÁS INFORMACIÓN

———————————————————————

REVISTA DE OCCIDENTE

—

ENCUENTROS DE MÉXICO Y ESPAÑA

Disponible en papel y formato digital

Noviembre 2026 N.º 546 / 9 euros

Revista de Occidente



Encuentros de México y España

José Emilio Pacheco • Leonardo Lomelí Vanegas • Roberta Lajous
Emilio Cassinello • Ascensión Hernández Triviño • Elisa Speckman Guerra
Liliana Weinberg • Rodrigo Díaz-Maldonado • Claudia Cabrera Espinosa
Fe/derico Navarrete • Concepción Company Company • Ciro Murayama
Julia Tagüeña • Mariano López de Haro • Diana del Ángel
Marina Stavenhagen • Raúl Miranda • Fabio Morábito
Coral Bracho • Ángeles Mastretta
Jordi Soler

Viñeta: Marta Palau

Accede al sumario

Síguenos en nuestras redes