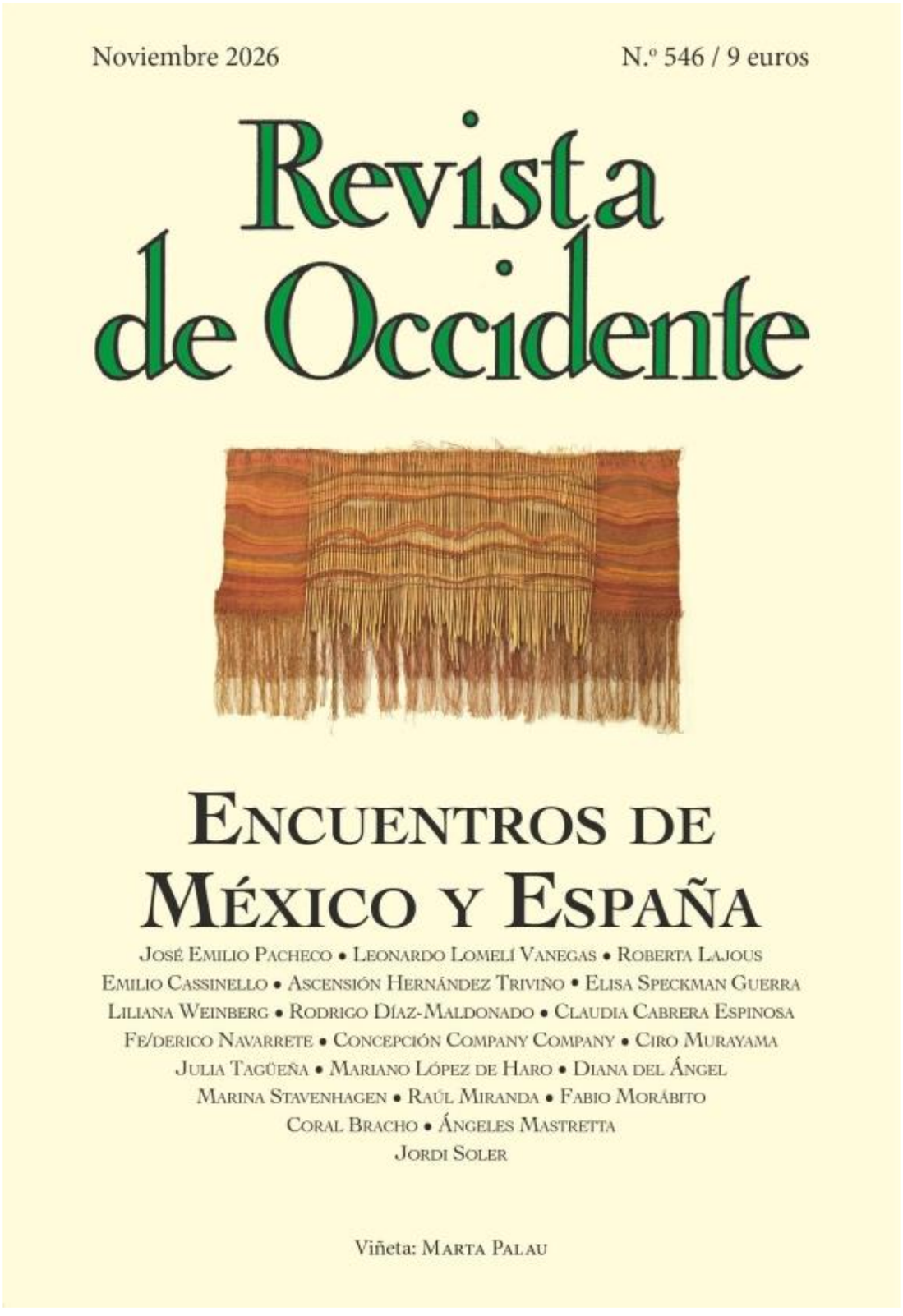
[Ver en navegador]

Fundación Ortega-Marañón

Ya puedes adquirir el número 546
de *Revista de Occidente*

ENCUENTROS DE MÉXICO Y ESPAÑA
· Disponible en papel y digital ·

COMPRAR AHORA



Leyendo la prensa y escuchando a los políticos se diría que entre **México y España** solo ha habido desencuentros. Alguno hay, sin duda, pero también son muchos los encuentros, y conviene conocerlos, estudiarlos, celebrarlos. Buen momento para hacerlo será marzo de 2027, cuando se cumplan cincuenta años del intercambio de notas mediante el cual ambos países restablecían relaciones diplomáticas tras el largo hiato franquista. ***Revista de Occidente*** se adelanta al aniversario y propone en su número de noviembre, con la dirección editorial de la **UNAM**, un examen del robusto y fecundo vínculo hispano-mexicano. Abre el sumario **José Emilio Pacheco**, con fragmentos de sus discursos de recepción del Premio Reina Sofía y del Premio Cervantes; fue, recuerda su hija, lector fiel de esta revista. **Roberta Lajous** reconstruye el pragmatismo con que **López Portillo y Suárez** sellaron el acuerdo, y **Emilio Cassinello**, que llegó a Veracruz con tres años en el primer barco del exilio y regresó a México como embajador en 1982, reivindica el papel mexicano en la Transición. Del exilio republicano se ocupan **Leonardo Lomelí**, que estudia su huella en las ciencias sociales; **Elisa Speckman**, que propone pensarlo en plural; **Julia Tagüeña** y **Mariano López de Haro**, que siguen su rastro en la ciencia, y **Claudia Cabrera**, que recupera a las **Sinsombrero**. **Ascensión Hernández** repasa cinco siglos de historia compartida. En cuanto a la lengua, **Concepción Company** explica cómo nació el español de México y **Fe/derico Navarrete** sostiene que México no fue una nación hispanohablante hasta fecha reciente. **Ciro Murayama** traza medio siglo de transición política mexicana, y **Liliana Weinberg** y **Rodrigo Díaz-Maldonado** examinan la relación de **Ortega** con **Alfonso Reyes** y con el pensamiento mexicano. Completan el número poemas de **Fabio Morábito** y **Coral Bracho**, la Plaza Mayor de Madrid vista por **Ángeles Mastretta**, la memoria familiar del exilio de **Jordi Soler** y el encuentro entre dos cinematografías que repasan **Marina Stavenhagen** y **Raúl Miranda**. En la portada, *Mis caminos son terrestres XIV* (1984), un tapiz de henequén, yute y carrizo de **Marta Palau**, artista catalana que llegó niña a México con el exilio.

El número será presentado donde debe: en la FIL de Guadalajara, el próximo 4 de diciembre.

Juan Claudio de Ramón
Secretario de Redacción de *Revista de Occidente*

Conoce el sumario y compra el número

Fundación Ortega-Marañón