Ver en navegador

Fundación Ortega-Marañón

La próxima semana llega una de las citas más señaladas del calendario de la Fundación: la **Semana Marañón 2026**, que del 23 al 27 de noviembre reunirá a profesionales y especialistas de distintos ámbitos para **reflexionar sobre medicina, ciencia, cultura y humanidades**, manteniendo vivo el **legado de Gregorio Marañón** como médico, científico y humanista. La programación abordará el futuro de la profesión médica, las tecnologías sanitarias, la genética y el envejecimiento, la relación médico-paciente, la innovación clínica y los vínculos entre medicina, literatura, cine y arte.

La programación cultural incluirá también la presentación de ***Schönberg o la muerte de la música***, de Xavier Güell, junto a Cristina Monge y Joan Tarrida; y **«Creatividad y Ética»**, una conversación entre José María Lassalle y Federico Buyolo sobre los retos y responsabilidades de la creación contemporánea.

El Instituto Cervantes acogerá además la presentación del ***Epistolario 1956-1978 de Victoria Ocampo y Soledad Ortega Spottorno***, con Marta Campomar, José Varela Ortega, Fernando R. Lafuente, Alejandro Luque y Luis García Montero.

La semana continuará con los encuentros: **«¿Qué prefieres? El libro o la película. Novelas y cine»**, dentro del ciclo **«Escribir y sus circunstancias»**, con María Sánchez, David Felipe Arranz, Carmen Pacheco y Rafael Soler; y con **«Tres autoras y una pasión por Jane Austen»**, que reunirá a Juana Libedinsky, Carmen Romero y Amparo Llanos, con Ignacio Blanco como moderador.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

Lucía Sala Silveira
Directora General

COMPARTE CULTURA | AGENDA CULTURAL




Madrid, del 23 al 27 de noviembre
Fundación Ortega-Marañón y Real Academia Nacional de Medicina de España

**Semana Marañón 2026**

La **Semana Marañón 2026** vuelve a reunir en la Fundación Ortega-Marañón a profesionales y especialistas de distintos ámbitos para conversar sobre medicina, ciencia, cultura y humanidades, manteniendo vivo el **legado de Gregorio Marañón como médico, científico y humanista** comprometido con los desafíos de su tiempo.

Del 23 al 27 de noviembre, la programación abordará algunas de las cuestiones que están transformando la medicina actualmente: el **futuro de la profesión médica**, las **tecnologías sanitarias**, **genética** y **envejecimiento**, la **relación médico-paciente**, la **innovación clínica** y los **vínculos entre medicina, literatura, cine y arte**.

La Semana Marañón 2026 está organizada por el Centro de Estudios Gregorio Marañón y cuenta con la colaboración de la Real Academia Nacional de Medicina de España, el Ayuntamiento de Madrid, la Universidad Camilo José Cela, la Universidad Rey Juan Carlos, la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, el Hospital General Universitario Gregorio Marañón, la Cátedra Fenin de Tecnología y Salud, la Fundación Lilly, la Organización Médica Colegial de España, la Fundación Teófilo Hernando y la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA).

Consulta todos los detalles y **reserva tu plaza a través de «Inscripción y programa»**.

Te esperamos en la Semana Marañón 2026.

*La inscripción es gratuita.

**Deseo inscribirme** | **Programa**




**Presentación del libro | *Schönberg o la muerte de la música***

La presentación de *Schönberg o la muerte de la música*, de **Xavier Güell**, se adentra en la figura de Arnold Schönberg y en la profunda transformación que su obra introdujo en la música del siglo XX.

El autor estará acompañado por **Cristina Monge** y **Joan Tarrida** en una conversación sobre creación, ruptura estética y los cambios culturales que marcaron una nueva forma de entender la música y la modernidad.

**¿Cuándo?** 24 de noviembre, 18:30 h
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme




**Conversaciones a primera hora | «Creatividad y ética»**

«Creatividad y Ética» invita a pensar qué significa crear cuando toda innovación implica también una responsabilidad. En un tiempo atravesado por cambios tecnológicos, culturales y sociales, la creatividad ya no puede entenderse solo como impulso o talento, sino también como una forma de decisión.

**José María Lassalle** conversará con **Federico Buyolo** sobre los límites, dilemas y posibilidades de la creación contemporánea, y sobre la necesidad de pensar juntos imaginación, libertad y responsabilidad.

**¿Cuándo?** 26 de noviembre, 9:00 h.
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme



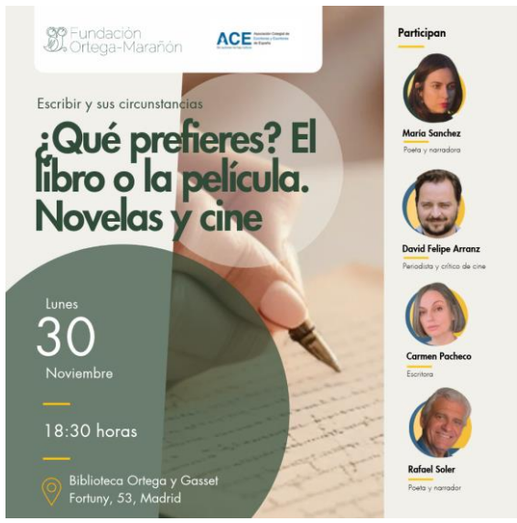

**Presentación del libro | *Epistolario de Victoria Ocampo y Soledad Ortega Spottorno***

El Instituto Cervantes de Madrid acogerá la presentación de *Epistolario. 1956-1978 de Victoria Ocampo y Soledad Ortega Spottorno,* que recupera más de dos décadas de correspondencia entre dos mujeres fundamentales de la cultura hispánica del siglo XX. A través de sus cartas, el volumen reconstruye una relación intelectual y personal que permite acercarse a sus ideas, inquietudes y proyectos, así como a las redes culturales que conectaron España y Argentina durante aquellos años.

La presentación contará con **Marta Campomar**, **José Varela Ortega**, **Fernando R. Lafuente**, **Abelardo Linares** y **Luis García Montero**.

**¿Cuándo?** 26 de noviembre, 19:00 h
**¿Dónde?** Instituto Cervantes
C/ Barquillo, 4. Madrid

Deseo inscribirme




**«Escribir y sus circunstancias» | «¿Qué prefieres? El libro o la película. Novelas y cine»**

El ciclo «Escribir y sus circunstancias» abre un diálogo entre literatura y cine bajo el título «¿Qué prefieres? El libro o la película. Novelas y cine», una conversación sobre las relaciones entre ambos lenguajes y sobre todo aquello que cambia cuando una historia pasa de la página a la pantalla. El encuentro abordará el proceso de adaptación y las decisiones creativas trasladadas a la obra literaria y el cine.

Participarán **María Sánchez**, **David Felipe Arranz**, **Carmen Pacheco** y **Rafael Soler**, que compartirán sus perspectivas sobre escritura, narrativa, adaptación y creación cinematográfica.

**¿Cuándo?** 30 de noviembre, 18:30 h.
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme




**Encuentro | *Tres autoras y una pasión por Jane Austen***

El ciclo «Orgullo en la Ortega» reúne a **Juana Libedinsky**, **Carmen Romero** y **Amparo Llanos** en una conversación dedicada a **Jane Austen**, su obra y la vigencia de un universo literario que continúa despertando nuevas lecturas y generaciones de admiradores.

Bajo el título **«Tres autoras y una pasión por Jane Austen»**, el encuentro abordará la influencia de la escritora británica desde distintas miradas creativas y culturales. Presenta y modera **Ignacio Blanco**.

**¿Cuándo?** 30 de noviembre, 19:00 h
**¿Dónde?** Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

Deseo inscribirme

---




VISITA LA EXPOSICIÓN

***Centenario Lyceum Club Femenino***

Con motivo del **centenario del Lyceum Club Femenino**, esta exposición recupera y reivindica el legado de cerca de 500 mujeres que, bajo el impulso de María de Maeztu, contribuyeron desde 1926 a la **modernización social, cultural y política de España**. Conocidas por sus contemporáneos como «las Modernas», estas pioneras ocuparon un lugar destacado en las artes, la ciencia, el deporte y el pensamiento, y convirtieron el Lyceum en un espacio plural de encuentro, diálogo y defensa de los derechos civiles.

Instalada en el mismo espacio histórico donde nació la entidad, hoy sede de la Fundación Ortega-Marañón, la muestra recorre su trayectoria a través de cinco ámbitos temáticos —**«Pioneras», «Nuestro Club», «Las Socias», «Proyectos sociales» e «Incautación, legado y memoria»**—, desde su papel en el periodo de entreguerras hasta su desaparición tras la Guerra Civil. El recorrido incorpora, además, documentación de especial valor, entre la que se encuentran el censo Zubiaurre, carnés de socias, correspondencia, fotografías y ejemplares originales de su biblioteca.

La exposición está comisariada por Tània Balló.

MÁS INFORMACIÓN



VISITA LA EXPOSICIÓN

***Borges: el otro, el mismo***

La exposición está dedicada a **Jorge Luis Borges** al cumplirse 40 años de su muerte, con piezas procedentes de la colección del Museo del Escritor. La muestra forma parte del programa Buenos Aires en Madrid, organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Esta iniciativa, organizada en el marco del programa Buenos Aires en Madrid, impulsado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, conmemora los 40 años de la muerte de Borges a través de libros de su biblioteca personal, objetos utilizados por el escritor, primeras ediciones, correspondencia, dedicatorias, fotografías originales, discos, artículos de prensa y documentos sonoros.

El título, ***Borges: el otro, el mismo***, remite al libro publicado por el escritor en 1964 y a uno de los temas que atravesaron de manera recurrente su literatura: el doble, el desdoblamiento y la construcción de distintas identidades dentro de una misma persona.

MÁS INFORMACIÓN




VISITA LA EXPOSICIÓN

***Ampliar la mirada. Ellas en la JAE***

La exposición ***Ampliar la mirada. Ellas en la JAE*** recupera la historia de las miles de mujeres que participaron en la **Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas** y reivindica su contribución a la modernización científica, educativa y cultural de España durante el primer tercio del siglo XX.

Organizada por el **CSIC** y la **Fundación Ortega-Marañón**, y comisariada por la historiadora **Margarita Márquez Padorno**, la muestra reconstruye un periodo decisivo de renovación intelectual y avance de la presencia femenina en la investigación, la enseñanza y la creación artística. Un recorrido que permite recuperar trayectorias durante mucho tiempo invisibilizadas e incorporar su aportación al relato colectivo de nuestra historia.

**MÁS INFORMACIÓN**

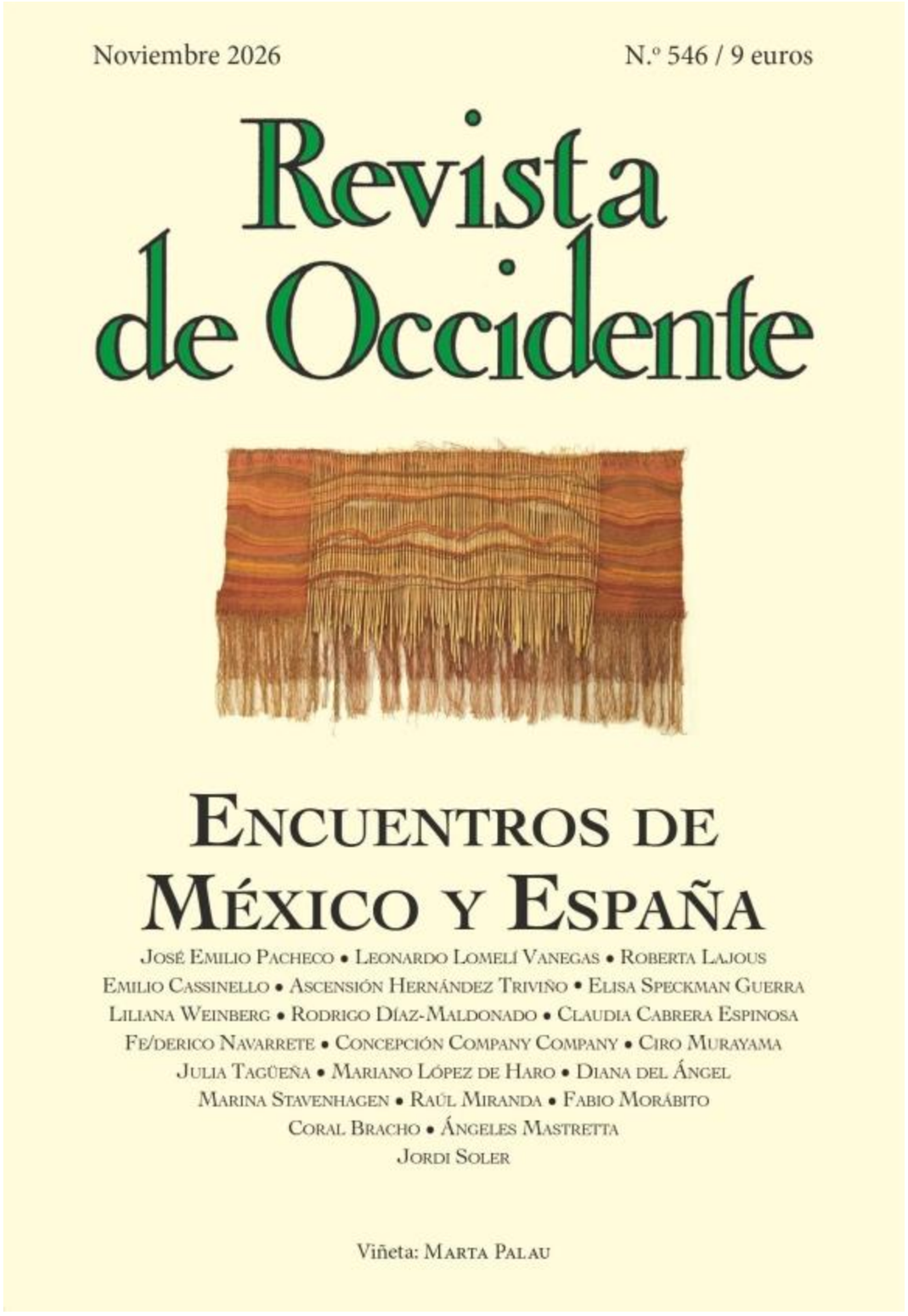
———————————————————————

*REVISTA DE OCCIDENTE*

—

**ENCUENTROS DE MÉXICO Y ESPAÑA**

**Disponible en papel y formato digital**




Accede al sumario

---

**Síguenos en nuestras redes**