



Seminario Permanente de Análisis y Producción de Documental con Propósitos Antropológicos

Programa de Investigación y Docencia en Estudios Antropológicos - COLSAN

invitan a la

1ra. Sesión

Con la presencia de *Isaac García Venegas*, Coordinador Adjunto del Laboratorio Audiovisual del CIESAS-DF y *Aida Patricia Balderas Castro*, Productora y Editora del Laboratorio Audiovisual del CIESAS-DF

los documentales que se presentan son:

Un remolino sobre lo social Faro de Oriente.
10 años. 28 min.

Avances de la serie: Palabras del cieras.
Programa sobre Héctor Díaz Polanco. 27 min.

Objetivo: Establecer un espacio de reflexión y de intercambio de experiencias acerca de la pre-producción, la producción, la postproducción y la exhibición del documental con propósitos antropológicos. Distinguimos este tipo de documental, entre otras cosas, porque nos referimos en especial al documental producido por antropólogos para sus propios fines de investigación, pero también, porque el proceder del trabajo antropológico no permite el despliegue de un equipo de producción que vaya más allá de otras dos o tres personas. Es decir, el documental con propósitos antropológicos es un trabajo más íntimo que requiere de un adiestramiento en el método etnográfico pero también requiere de una reflexión sobre la ética y la política de la representación audiovisual que se genera desde ahí. El seminario busca servir como espacio de encuentro para la reflexión y la producción de documental antropológico en el centro del país, para posteriormente impulsar una lí-

nea de investigación y de formación en el campo de la antropología visual también en esta región.

Dirigido a: El seminario está dirigido a antropólogos, comunicólogos y público en general, interesados en la comprensión de este formato audiovisual como herramienta de la investigación antropológica, pero además, interesados en participar o desarrollar un documental con propósitos antropológicos.

Dinámica del Seminario: El seminario sesionará cada dos meses con una duración de 4 horas en cada ocasión. Durante cada sesión la dinámica que seguiremos será presentar a los documentalistas invitados, después ver los documentales que nos presentan como parte de su experiencia, después escuchar sus comentarios sobre los propósitos antropológicos del documental o documentales que presentó, después el intercambio de preguntas y opiniones entre los invitados y los asistentes al seminario.

31 octubre - 2012 16 a 20 hrs. Sala Miguel Caldera-COLSAN