



# PERSPECTIVAS SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA. VIVIENDAS Y HOGARES CIENCIA BÁSICA SEP-CONACYT 2011 169556

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL**  
**14-15 de julio**  
**Mérida, Yucatán**

Facultad de Arquitectura  
Universidad Autónoma de Yucatán

**“LA VIVIENDA Y SU ESPACIO INTERIOR”**

## **CONVOCATORIA**

Primera circular  
(22 octubre 2013)

La vivienda es la construcción social y cultural por excelencia. Desde las casas vernáculas, hasta aquellas creadas desde la academia, pasando por aquellas edificadas masivamente o autoconstruidas por decir las menos, expresan las condiciones sociales y situaciones reales de los sujetos que las conciben, las construyen y las habitan.

En Latinoamérica, más que en ningún otro continente o región, las casas se pueden entender como microcosmos, ya que son elementos autónomos y a la vez creadores de mundos mucho más complejos. En ellas, el habitante crea patrones, contextos, sentidos, gustos y satisface necesidades basándose en una especial y casi homogénea sensibilidad latinoamericana, decantada de la hibridación entre el humanismo, el realismo y el existencialismo, todos estos, elementos característicos de esta gran región que abarca desde la frontera sur de los Estados Unidos hasta Tierra del Fuego.

El conocimiento de las particularidades económicas, las demandas y políticas sociales, el tejido urbano, los fenómenos demográficos, así como las tradiciones culturales, deben de ser semilla para el establecimiento de criterios funcionales y formales, así como referentes para la comprensión de la realización de la acción del habitar, pero además, para la comprensión integral de la

problemática relacionada con este tema, debemos de ir más allá de las particularidades anteriormente mencionadas y optar por el esclarecimiento de todos aquellos elementos que si bien nos pueden hacer iguales o semejantes, nos permitan identificar lo que nos distingue o diferencia. Por ello, los estudios comparados entre las viviendas y el habitar Latinoamericano, desde la construcción historiográfica, hasta las aproximaciones tipológicas y teórico-metodológicas para el estudio de ese fenómeno, no sólo es pertinente, sino también urgente.

En la actualidad, las discusiones o temas referentes al espacio doméstico se encuentran en todos lados, desde las revistas, hasta los programas de televisión o el internet, por lo que ahora más que nunca la vivienda y su interior, son motivo de análisis y con ello se debe de generar cada vez más preguntas, de mayor profundidad y complejidad.

Por ello la cultura material, la historia de los objetos, las representaciones de los interiores con sus presencias y ausencias, la historia de las mentalidades, los imaginarios, e incluso los análisis tipológicos o el estudio de la evolución de los sistemas constructivos, son algunas de las aproximaciones que al implementarse conjuntamente, permitirán conocer, entender y constatar, tanto los significados individuales como los procesos de apropiación colectiva de los cuales es objeto la vivienda.

Basándose en lo anterior, en este Primer Congreso Internacional *La vivienda y su espacio interior* del proyecto de investigación Ciencia Básica 2011 SEP-CONACYT “Perspectivas sobre el Conocimiento de la Arquitectura Doméstica. Viviendas y Hogares” se pretende crear un ámbito para la discusión sobre el espacio interior doméstico, desde su conceptualización y materialización, hasta los procesos de apropiación, uso y representación en distintos contextos, tanto locales como nacionales y extranjeros haciendo énfasis en la interrelación entre este espacio con los objetos y los sujetos que lo ocupan.

Las actividades se organizarán de acuerdo con las siguientes mesas de trabajo:

**1. Concepción y/o transformación del espacio interior doméstico.**

Diseño y construcción del espacio interior de las viviendas. Las relaciones interdisciplinarias o vínculos profesionales. La interpretación de las necesidades y los vínculos entre los actores. Las improntas, los conocimientos o la memoria. Los momentos de ruptura (remodelaciones, mudanzas, estancias temporales, la pérdida del hogar, el cambio de habitación). La tecnología.

**2. Contenidos y los contenedores.** Los objetos (uso, adquisición, selección y organización) y los sujetos (los habitantes permanentes, los

vecinos e invitados). Las características formales, espaciales y funcionales. Relaciones dentro-fuera, el programa arquitectónico, los microambientes.

**3. Representaciones y los medios de difusión.** Las representaciones físicas (técnicas de representación, maquetas, perspectivas, fotografías) y simbólicas (poder económico, social, género y edad). Las revistas y publicaciones especializadas.

## **BASES Y FECHAS**

Las propuestas se remitirán en español, en archivo Word y deben de contener un resumen de máximo 500 palabras, con los siguientes datos: título de la ponencia, datos del autor (nombre, institución de afiliación, información de contacto) y la mesa en la cual se desea participar. En el contenido se deberá de hacer énfasis en: objetivo, método, desarrollo y resultados. Además se deberá de enviar un resumen curricular de aproximadamente 300 palabras.

Los resúmenes deberán de ser enviados a la dirección electrónica [viviendasyhogares@gmail.com](mailto:viviendasyhogares@gmail.com) a más tardar el día 20 de noviembre de 2013. Las propuestas serán revisadas por un Comité Científico integrado por especialistas de la Universidad Autónoma de Yucatán y de otras instituciones nacionales y se seleccionarán con base en su calidad y su pertinencia a la temática del evento. Se comunicará el resultado de la selección a los participantes a más tardar el día 3 de diciembre.

Ya que una selección de los trabajos presentados serán publicados en un libro digital colectivo a editarse en el año 2014, los textos en extenso para dictamen se entregarán en el evento y las normas editoriales para su elaboración se enviarán junto con la carta de aceptación de participación correspondiente.

En la segunda circular de la presente convocatoria se incluirán especificaciones sobre los costos de inscripción dependiendo de las modalidades de participación y las actividades académicas complementarias al congreso.

## **CONFERENCIAS MAGISTRALES**

**Dra. Arq. Patricia Méndez /CEDODAL-CONYCET, Buenos Aires, Argentina**

Ponencia magistral: *Vivienda en la Argentina en la primera mitad del siglo XX: del conventillo al monoblock*

Doctora en Ciencias Sociales (FLACSO, 2011) Arquitecta (UBA, 1988), Diplomada en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo (Fundación Ortega y Gasset, 2001) y Master en Gestión Cultural (Univ. Barcelona, 2002). Investigadora Adjunta CONICET.

Coordinadora Técnica del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL) responsable de las exposiciones y ediciones allí producidas. Directora del Centro de Investigaciones del Imaginario Visual en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Belgrano donde también ejerce como titular de Historia de la Arquitectura. Miembro del Comité del ARLA (Asociación de Revistas de Arquitectura Latinoamericana).

Autora de numerosos artículos y de libros vinculados con la historia de la fotografía y de la arquitectura. Premio al proyecto de investigación en la VIº BIAU (Lisboa, 2008), a la investigación anual en la Universidad de Belgrano (2009) y el libro de coautoría “Cines de Buenos Aires” fue distinguido por la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires declarándose de interés cultural.

Fue becaria de AECL, del Getty Center y del Fondo Nacional de las Artes.

**Dra. en Arq. Zaida Muxí /ETSAB, Barcelona, España**

Ponencia magistral: *Experiencias de Mujeres. Casas y ciudades*

Doctora en arquitectura (2002) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Profesora de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona de la que ha sido Subdirectora de julio 2009 a febrero 2012. Es co-directora junto Josep María Montaner del Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI en la ETSAB desde el 2004.

Forma parte del *Col·lectiu punt 6* formado por mujeres para la investigación y la difusión de un urbanismo con visión de género. Ha realizado con Montaner Muxí Arquitectes consultorías sobre vivienda y barrios, para la Junta de Andalucía, la Generalitat de Cataluña y la SEHAB (Secretaria de Habitaçao) de Sao Paulo. Actualmente asesora a la SECHI del gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires.

Ha publicado, entre otros, *Postsuburbia*, “Rehabilitación territorial. Transformación de las áreas residenciales monofuncionales” y *Archivo crítico Modelo Barcelona* Departamento de Composición, UPC y Ajuntament, Barcelona en 2011, *siendo coeditora de la mencionada obra junto con Josep María Montaner y Fernando Álvarez*. En coautoría con Josep María Montaner ha publicado *Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos*, Gustavo Gili, 2011, *Habitar el presente. Vivienda en España: Sociedad, Ciudad, Tecnología y Recursos*, 2006 y 2011; y *Herramientas habitar el presente*. UPC-Master Laboratorio de la vivienda – ACTARd Barcelona en 2011, entre muchos otros.

Ha impartido conferencias y cursos en numerosas ciudades de América, Europa y Asia, entre las que destaca: México DF, New York, Shanghai, Vancouver, Delhi, Buenos Aires, Medellín, Bogotá, Quito, San José de Costa Rica, Montevideo, Sevilla, Córdoba, Málaga, San Sebastián, Bilbao, A Coruña, Venecia, Alghero, Versailles y Londres, entre otras.