



## El colonialismo en un museo poscolonial: la historia de una ausencia en el Quai Branly de París

Por: Sally Price

Paris, una ciudad que presume de tener más de ciento cincuenta museos, logró adquirir una adición particularmente espectacular en el año 2006. El [Musée du Quai Branly](#) heredó la colección etnográfica completa del museo de antropología de Francia (el Museo del Hombre), la colección completa del antiguo museo colonial y una larga lista de adquisiciones prestigiosas, que incluyeron —por ejemplo—una estatua de Malí, adquirida en cuatro millones de euros. Diseñado en un momento durante el cual las discusiones sobre el legado del colonialismo eran centrales en muchos museos del mundo, ¿cómo logró el Quai Branly manejar el pasado colonial de Francia? La conferencia de Sally Price explorará esta pregunta.

Esta conferencia hace parte del ciclo organizado por la Universidad de los Andes, Richard y Sally Price en Colombia, vea [aquí](#) toda la programación.

Fecha: miércoles 23 de octubre de 4:00 p.m

Lugar: Auditorio- Museo del Oro

[Entrada libre previa inscripción \(inscríbase aquí\)](#)

*Sally Price (Ph.D. Johns Hopkins University) es Profesora Emérita de Antropología y Estudios Americanos del College of William & Mary (Estados Unidos). Ha sido profesora visitante en la Escuela de Artes y Estudios*

de París, la Universidad Federal de Bahía (Brasil), la Universidad de Illinois, la Universidad de la Florida, Princeton y Stanford entre otras. Su trabajo tiene un enfoque regional en la diáspora africana, pero también ha publicado estudios críticos sobre el lugar del "arte primitivo" en la imaginación de las audiencias occidentales, la relación entre la historia del arte, la museografía y la representación de la diferencia cultural. Entre sus libros se encuentran: *Co-wives and Calabashes* (University of Michigan, 1984), *Equatoria* (con Richard Price, Routledge, 1992), *Arte primitivo en tierra civilizada* (Siglo XXI, 1993) y *Paris Primitive: Jacques Chirac's Museum on the Quai Branly* (University of Chicago, 2007).



**Jueves 24 de octubre**  
**Foro: la vocación del antropólogo, temas éticos y políticos.**  
**Salón W 101 (Universidad de Los Andes)**  
**12:00 m**

Foro de discusión con la presencia de Richard y Sally Price y la coordinación del Director del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes.

**[Entrada libre previa inscripción»](#)**

SÍGANOS EN:



Consulte toda la programación cultural del Banco de la República

**[www.banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org)**

Museo del Oro - Banco de la República

**[www.banrepcultural.org/museo-del-oro](http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro)**

Carrera 6ª esquina de la calle 16 Teléfono: (571) 343 22 22

**[wmuseo@banrep.gov.co](mailto:wmuseo@banrep.gov.co)**

**Bogotá . Colombia**

---

Usted está suscrito a las listas de correos del Banco de la República.  
Para escoger los correos que desea recibir haga click **[aquí](#)**