



Boletín nº 95 » Octubre 2014



ISBN: 978-84-942879-0-9
316 páginas • PVP: 19 €

«Una devastadora exposición del impacto mundial de la concentración de riqueza.»

—Naomi Klein

Linda McQuaig, Neil Brooks

El problema de los super-millonarios

Traducción de Emilio Ayllón

Entre 1980 y 2008 los ingresos del 90% de los estadounidenses crecieron un mísero 1%, mientras que los de los grandes multimillonarios (el 0,01% de la población) crecían un 403%. Una sociedad descompensada en la parte superior de la pirámide puede parecer un paraíso de la movilidad ascendente, pero en realidad se parece más a un cementerio de sueños rotos para todos excepto para unos pocos afortunados. Las grandes fortunas del capitalista filantrópico Bill Gates, los infames hermanos Koch o el barón de la equidad privada Stephen Schwarzman son presentadas como pruebas de una meritocracia, pero más bien parecen el resultado de un sistema legal y económico diseñado para ello. Un sistema que amenaza seriamente nuestra calidad de vida y, en definitiva, el funcionamiento mismo del estado de derecho.

En esta divertida acusación, McQuaig y Brooks desafían la idea de que la desigualdad de ingresos de hoy es el resultado del mérito, revelan cómo los multimillonarios han secuestrado el sistema económico global con consecuencias desastrosas para el resto de la sociedad, y exponen un atrevido rechazo a la cobarde mezcla de roturas fiscales para el rico y austeridad para el resto de la sociedad.

[Ver ficha »](#)



Michelle Alexander

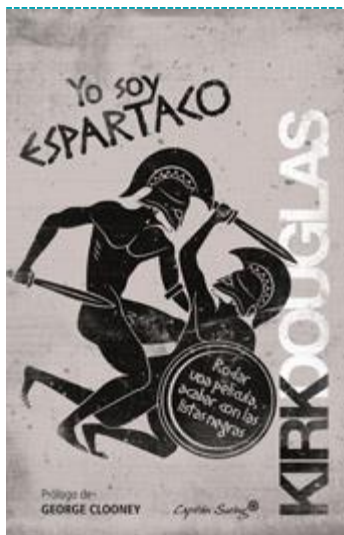
El color de la justicia

Prefacio de **Cornel West**

Traducción de **Carmen Valle y Ethel Odriozola**

Este libro plantea una pregunta básica sobre la profunda injusticia que se está produciendo hoy en EE.UU.: ¿Cómo ha sido el tratamiento a la comunidad negra a lo largo de toda su historia? Primero fue la Esclavitud, luego Jim Crow, la segregación, el terror del Ku Klux Klan, etc. Hoy es la brutalidad y el asesinato por parte de la policía, la criminalización al por mayor y el encarcelamiento en masa. Una vez más, la discriminación ha sido legalizada e institucionalizada.

[Ver ficha »](#)



Kirk Douglas

Yo soy Espartaco

Prólogo de **George Clooney**

Traducción de **Ricardo García Pérez**

Más de cincuenta años después de la filmación de su epopeya *Spartacus*, Douglas revela el fascinante drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película. En una era políticamente convulsa, cuando los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guión a Dalton Trumbo, un guionista puesto en la lista negra.

[Ver ficha »](#)



Emma Goldman

Viviendo mi vida

Traducción de **Ana Useros**

Coedición de **Capitán Swing y FAL**

Goldman fue una de las pensadoras y activistas más interesantes de comienzos del siglo XX. Adelantada a su época, sus escritos y conferencias abarcaron una amplia variedad de temas, incluyendo las prisiones, el ateísmo, la libertad de expresión, el militarismo, el capitalismo, el matrimonio, el amor libre, el control de la natalidad y la homosexualidad; desarrollando incluso nuevas maneras de incorporar la política de género en el feminismo y el anarquismo.



VV.AA.

Muckracker 01 (pack)

Muckraker, el nombre de guerra con que se etiquetó a aquel grupo de narradores que a comienzos de siglo XX se ocupó de «remover la basura», es también la nueva colección digital de Capitán Swing dedicada a la no ficción contemporánea, en un formato que hoy puede sonar disparatado como es el reportaje largo, y con un interés especialmente orientado a escritores locales y actuales. El pack 01 incluye: *El nuevo traje del emperador* (Leticia García y Carlos Primo), *La venganza de la realidad* (Daniel Arjona), y *Una invasión silenciosa* (Javier Blánquez)

[Ver ficha »](#)

Romain Rolland

Más allá de la contienda

Prólogo de **Stefan Zweig**
Traducción de **Carlos Primo**

Durante la Gran Guerra, este texto instó a los beligerantes a comprender la magnitud de la catástrofe, y provocó enseguida numerosas reacciones violentas y rencorosas hacia su autor, tanto entre los franceses como entre los alemanes. La lucidez de sus pensamientos de paz y libertad, el ideal de acción no violenta y de comunión entre los pueblos fueron recompensados con el Nobel de Literatura.

[Ver ficha »](#)