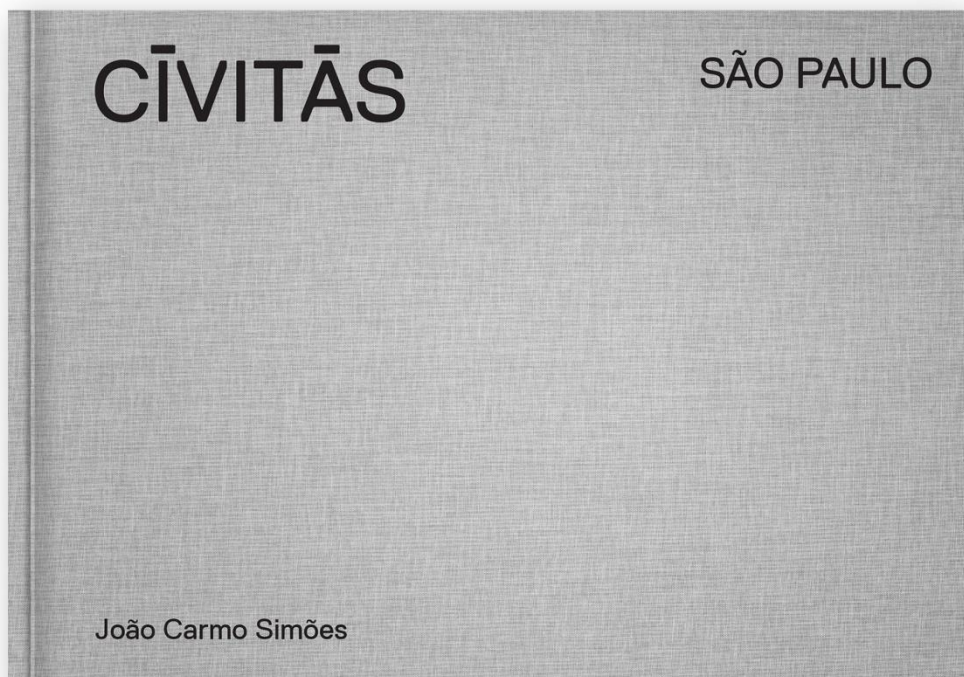


monade



monade

ÚLTIMOS DIAS! Desconto especial de pré-venda

Até sexta-feira, 12 de Outubro [cópias assinadas](#)

Para saber mais, [aqui](#).

CIVITAS apresenta o desejo de construir cidade manifestado pelos mestres modernos brasileiros através dos seus edifícios em São Paulo. Obras de Vilanova Artigas, Lina Bo Bardi, Salvador Candia, Rino Levi, Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha são desenhadas como resposta ao caótico crescimento de uma das maiores metrópoles do mundo. Este livro reúne pela primeira vez um conjunto singular de edifícios, propondo uma leitura actual através de imagens inéditas e peças gráficas redesenhadas pelo autor. Parte destas obras são hoje os espaços de referência da cidade sublinhando a relevância contemporânea desta arquitectura.

Lina Bo Bardi

Oscar Niemeyer

Paulo Mendes da Rocha

Rino Levi

Salvador Candia

Vilanova Artigas

—

Encomende Agora





ESCOLA ROOSEVELT
PAULO MENDES DA ROCHA
1968

A Escola Roosevelt toma a opção de construção no interior do lote libertando, junto à rua, um espaço com árvores e um longo banco para espera e acolhimento, oferecendo à cidade uma visão expandida para o interior do lote arborizado. A posição recuada do edifício e o grande rebaixo do terreno existente, de cerca de 7m em relação à rua, permite criar um percurso de acesso que se faz por uma longa e elegante passarela de 60m de comprimento que se liga ao edifício ao nível do primeiro piso. Essa posição no interior do lote divide o espaço exterior em dois, um posterior e outro anterior, possibilitando um carácter distinto a cada um.

O sistema estrutural em pilares que atravessam todo o edifício permite disponibilizar o terreno para livre recreação das crianças, com campo de jogos e zonas sombreadas.

O edifício é formado por duas alas paralelas, de 60m x 14m, ligadas por rampas que dividem o espaço em dois pólos translúcidos para os quais se voltam as galerias das salas de aulas. O primeiro, menor, tem a presença de algumas árvores que acompanham em altura as galerias. O segundo, maior, com um pequeno desnível em forma de arquibancada acolhe a quadra de jogos coberta.

O sistema estrutural permite o balanço livre das galerias interiores comuns num contínuo espacial do interior do edifício percorrido pelas rampas. O sistema de pilares avança nas fachadas longitudinais para o exterior do edifício, apoiando os brises em concreto que compõem o desenho da fachada e sombreando os vãos das salas, abertas em contínuo.

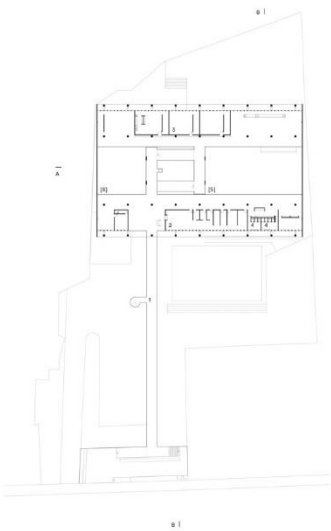
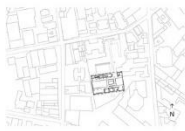
Como descreve o arquiteto Paulo Mendes da Rocha, a FAU-USP de Vilanova Artigas está sempre presente no desenho de uma escola.

For the Roosevelt School, the decision was made to build in the plot's interior. An ample entrance space from the street was created, with some trees and a long bench on which to relax and wait, thus offering the city an expansive view into the interior plot planted with trees. The building's recessed position and the lowering of the site, to roughly 7m below the street level, made it possible to create an access route via a long and elegant walkway of some 60m in length that connects to the building at the first floor level. The position in the plot's interior divides the exterior space into two, the front space and the back space, with each space receiving distinct treatment.

The structural system based on pillars throughout the building also made it possible to free up the ground level as a recreation area for the pupils that features a games field and shaded areas.

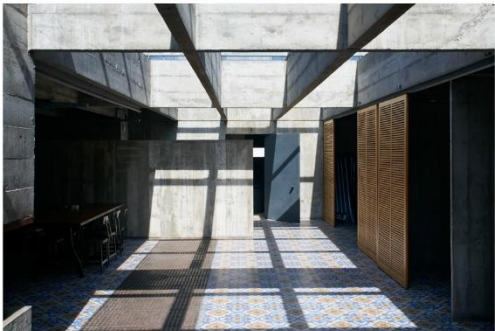
The building consists of two parallel wings measuring 60 x 14m connected by ramps that divide the space into two translucent courtyards to which the classroom galleries open up. The first and smaller space has a number of trees that match the galleries in height. The second and larger space, featuring a difference in level that creates tiered seating, is the covered sports venue. The structural system enables the free balance of the shared interior galleries in a spatial continuum in the building's interior crossed by the ramps. The pillars extend into the exterior in the longitudinal elevations, supporting the concrete brise soleil structure that defines the façade and providing shade to the window spans of the open-space classrooms.

As Paulo Mendes da Rocha himself put it, Vilanova Artigas' School of Architecture building in São Paulo is a constant presence in designs for schools.



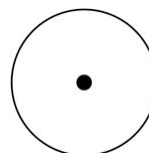
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Passarela de acesso | 1. Walkway |
| 2. Administração | 2. Administration |
| 3. Sala especial | 3. Special classroom |
| 4. Banheiro | 4. WC |
| [5] Vazio sobre quadra | [5] Void over sports court |
| [6] Vazio sobre pátio | [6] Void over patio |

Plan 1 / 1st floor



Apoio:

ITAÚSA



Copyright © 2018 MONADE, All rights reserved.
(ed.) Daniela Sá, João Carmo Simões

Our mailing address is:
MONADE
Rua Rodrigues Sampaio 19, 5B
Lisbon 1150-278
Portugal