

Coloquio internacional

LOS ANIMALES Y EL RECINTO SAGRADO DE TENOCHTITLAN

BIOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y CONSERVACIÓN



Coordinan:

Eduardo Matos Moctezuma
Miembro de El Colegio Nacional

Leonardo López Luján
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Del 7 al 9 de noviembre de 2018
De 9 a 14 h

Dirigido a especialistas y al público en general

EL COLEGIO NACIONAL

TEMÁTICA

Tras ocho largas temporadas de excavaciones arqueológicas (1978-2018) en el recinto sagrado de Tenochtitlan, el Proyecto Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia ha recuperado 205 depósitos rituales mexicas (1390-1521 d.C.), en los cuales se han descubierto e identificado los restos de cerca de 500 especies animales. Como resultado de las investigaciones de estos riquísimos materiales se han publicado numerosos estudios relativos a aspectos biológicos, ecológicos y tafonómicos de los animales ofrendados, tales como la identificación taxonómica, el número mínimo de individuos, la talla, el sexo, la edad, las patologías, el hábitat, la distribución geográfica, el tamaño de las poblaciones y la transformación de los organismos en los contextos de enterramiento. Igualmente abundantes han sido las publicaciones referentes a aspectos culturales, tales como las preferencias por ciertas especies; los lugares, formas y épocas de obtención de la fauna viva o muerta; los mecanismos de circulación; las técnicas de sacrificio y de modificación de los cadáveres; los usos y significados de cada grupo zoológico; las taxonomías indígenas, y la persistencia o transformación de todas estas conductas a lo largo del tiempo.

Inclusive, existen importantes análisis publicados acerca de la conservación y restauración de los vestigios faunísticos exhumados por el proyecto. Paralelamente, la información resultante ha sido divulgada al gran público en una sala alusiva a la fauna en el Museo del Templo Mayor.

Entre nuestras conclusiones relativas a los restos faunísticos del recinto sagrado de Tenochtitlan podemos destacar las siguientes: a) la presencia de especies correspondientes a seis *phyla* diferentes (*Porifera*, *Coelenterata*, *Echinodermata*, *Artropoda*, *Mollusca* y *Chordata*); b) el predominio de especies que eran endémicas de regiones muy distantes a la Cuenca de México; c) la relativa escasez de especies comestibles y la clara preferencia de los sacerdotes mexicas por aquellos animales a los que se atribuían profundos valores religiosos o cosmológicos; d) el cautiverio de los animales previo a su ofrecimiento; e) los procesos culturales de modificación de los cadáveres de muchos animales, algunos de los cuales pudieran calificarse como intervenciones “taxidérmicas” y f) el empleo frecuente de la fauna en las ofrendas para recrear los niveles verticales del universo y con ello conformar verdaderos cosmogramas en miniatura.

Para este coloquio internacional se darán cita en El Colegio Nacional un total de 47 investigadores adscritos a instituciones académicas de México, los Estados Unidos, Canadá, Francia e Inglaterra, quienes son especialistas en biología, biología animal, biología evolutiva, biología sistemática, biología marina, ciencias del mar y limnología, biología computacional, bioinformática, ecología, geología, arqueología, antropología, antropología física, restauración de bienes muebles, conservación de bienes inmuebles, historia, historia del arte y ciencias de las religiones. Se presentarán 31 ponencias organizadas en siete ejes temáticos, a saber “Captura y cautiverio de animales”, “Sacrificio y procesamiento ritual de fauna”, “Ofrendas de alimentos e ingestión ritual de animales”, “El mundo acuático en las ofrendas mexicas”, “Conservación y restauración de moluscos y peces”, “Los animales y la elaboración de instrumentos e insignias rituales” y “La fauna en la mitología y el arte”.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE

De 9 a 11 h

1. Presentación del coloquio

Eduardo Matos Moctezuma y Leonardo López Luján

Captura y cautiverio de animales

2. *La biodiversidad faunística del imperio mexica vista a través de la Matrícula de Tributos*

Miguel Ángel Báez Pérez

3. *La fauna del emperador en el vivario de Tenochtitlan*

Israel Elizalde Mendez

4. *Los lobos de Tenochtitlan: identificación, cautiverio y uso ritual*

Ximena Chávez Balderas, Diana K. Moreiras Reynaga, Fred J. Longstaffe, Leonardo López Luján, Sarah A. Hendricks y Robert K. Wayne

5. *El estudio de las enfermedades de los animales del Templo Mayor*

Israel Elizalde Mendez y Ximena Chávez Balderas

Sacrificio y procesamiento ritual de fauna

6. *El sacrificio de aves en las fiestas de las veintenas*

Víctor Cortés Meléndez, Karina López Hernández, Mary Laidy Hernández Ramírez y Jacqueline Castro Irineo

7. *Los animales de la Ofrenda 126: un estudio tafonómico*
Ximena Chávez Balderas, Jacqueline Castro Irineo y Karina López Hernández

De 11 a 11:30 h

Receso

De 11:30 a 12:30 h

8. *Los animales ataviados en las ofrendas mexicas*
Leonardo López Luján, Alejandra Aguirre Molina e Israel Elizalde Mendez

Ofrendas de alimentos e ingestión ritual de animales

9. *¿Buenos para pensar o buenos para comer? Los animales del recinto sagrado de Tenochtitlan y las ofrendas de alimentos en el culto mexica*

Elena Mazzetto

10. *Vestigios de un gran banquete en el recinto sagrado de México-Tenochtitlan*

Norma Valentín Maldonado y Fabiola Montserrat Morales Mejía

11. *Estudio tafonómico de algunos mamíferos en contextos coloniales del Centro Histórico de la Ciudad de México*

Fabiola Montserrat Morales Mejía, Edsel Rafael Robles Martínez, Jorge León Valdez Martínez y Luz María Bautista Dávila

De 12:30 a 13 h

Discusión general

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

De 9 a 11 h

El mundo acuático en las ofrendas mexicas

1. *Los objetos serpentiformes en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*
Alejandra Aguirre Molina y Antonio Marín Calvo
2. *Los corales de las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*
Pedro Medina-Rosas, Belem Zúñiga-Arellano y Leonardo López Luján
3. *Erizos de mar de las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*
Carlos Andrés Conejeros-Vargas, Francisco Alonso Solís-Marín, Leonardo López Luján, Belem Zúñiga-Arellano, Andrea Alejandra Caballero-Ochoa y Carolina Martín Cao-Romero
4. *Los moluscos de las ofrendas de la primera temporada de excavaciones del Proyecto Templo Mayor*
Ana Fabiola Guzmán Camacho
5. *Los moluscos en contextos oblatorios del Templo Mayor mencionados en las fuentes históricas*
Belem Zúñiga-Arellano
6. *Los crustáceos en la cosmovisión del México antiguo: una ofrenda asociada al monolito de Tlaltelcuhtli, Templo Mayor de Tenochtitlan*
Adriana Gaytán-Caballero, Belem Zúñiga-Arellano y José Luis Villalobos Hiriart

7. *Los peces sierra ofrendados al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan*
Óscar Uriel Mendoza, Nataly Bolaño Martínez y Erika Robles Cortés

De 11 a 11:30 h

Receso

De 11:30 a 12:30 h

8. *Dentículos dérmicos, una herramienta en la identificación de tiburones y rayas*
Nataly Bolaño Martínez, Óscar Uriel Mendoza y Sofía Salinas Amézquita
9. *Pieles de cocodrilo en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan: un estudio sobre su producción y simbolismo*
Erika Robles Cortés

Conservación y restauración de moluscos y peces

10. *Presencia y conservación de capas proteicas en los moluscos ofrendados en el Templo Mayor*
María Barajas Rocha, Adriana Sanromán Peyron y Belem Zúñiga-Arellano
11. *La conservación de los cartílagos rostrales de pez sierra en el Templo Mayor de Tenochtitlan*
Adriana Sanromán Peyron y María Barajas Rocha

De 12:30 a 13 h

Discusión general

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE

De 9 a 11 h

Los animales y la elaboración de instrumentos e insignias rituales

1. *De Axayácatl a Ahuítzotl, cambios y permanencias en el trabajo de la concha de las ofrendas del Templo Mayor*

Adrián Velázquez Castro y Belem Zúñiga-Arellano

2. *Los punzones de hueso para el autosacrificio: manufactura y simbolismo*

Erika Robles Cortés, Israel Elizalde Mendez, Gilberto Pérez Roldán, Norma Valentín Maldonado y Alejandra Aguirre Molina

3. *Selección y obtención de plumas multicolores para la elaboración de escudos en el siglo XVI*

Laura Filloy Nadal y María Olvido Moreno Guzmán

4. *Tocados de plumas en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*

Martha Angélica Soto Velázquez

La fauna en la mitología y el arte

5. *La relación entre la historia de vida de un escarabajo necrófago (Canthon cyanellus LeConte), el inframundo y su presencia en el recinto sagrado de Tenochtitlan*

Mario E. Favila, Janet Nolasco Soto, Leonardo López Luján, María Barajas Rocha y Erika Robles Cortés

6. *Ranas y sapos: simbolismo entre los mexicas*
Elizabeth Baquedano

7. *La fauna representada en los murales de los Templos Rojos del Templo Mayor de Tenochtitlan*
Michelle De Anda Rogel

De 11 a 11:30 h

Receso

De 11:30 a 13 h

8. *Las aves nocturnas entre los mexicas: muerte e inframundo*
Antonio Marín Calvo

9. *Perro que anda, hueso encuentra: rastreando las huellas de Xólotl en la Cuenca de México*
Nicolas Latsanopoulos

Conferencia magistral

10. *Conejos y liebres en la cara de la Luna*
Alfredo López Austin

De 13 a 13:30 h

Discusión general

PARTICIPANTES

Aguirre Molina, Alejandra

Candidata a doctora en Estudios Mesoamericanos en el Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la UNAM. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 1995.

Báez Pérez, Miguel Ángel

Maestro en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2017.

Baquedano, Elizabeth

Doctora en Arqueología por la University of London. Honorary Senior Lecturer y coordinadora de Arqueología y Etnohistoria Azteca en el University College London.

Barajas Rocha, María

Licenciada en Restauración por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". Jefa de Restauración del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2015.

Bautista Dávila, Luz María

Pasante de la licenciatura en Biología por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN.

Bolaño Martínez, Nataly

Candidata a doctora en Biología Marina por el Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Investigadora del Proyecto Pristis México de Océanos Vivientes, A.C.

Caballero-Ochoa, Andrea Alejandra

Maestra en Ciencias por el Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Profesora de asignatura A de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Castro Irineo, Jacqueline

Pasante de la licenciatura en Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2015.

Chávez Balderas, Ximena

Maestra en Antropología Física por la UNAM y candidata a doctora en Antropología por la Tulane University. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 1996 y perito en Antropología Forense de la Fiscalía General del estado de Quintana Roo.

Conejeros-Vargas, Carlos Andrés

Maestro en Ciencias por el Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Alumno de doctorado en el PCML de la UNAM.

Cortés Meléndez, Víctor

Licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Profesor de asignatura de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2018.

De Anda Rogel, Michelle

Pasante de la maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2010.

Elizalde Mendez, Israel

Licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2009.

Favila, Mario E.

Doctor en Ciencias con especialidad en Ecología por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Investigador titular C de la Red de Ecoetología del Instituto de Ecología, A.C.

Filloy Nadal, Laura

Doctora en Arqueología por la Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne. Restauradora perito del Museo Nacional de Antropología del INAH.

Gaytán-Caballero, Adriana

Maestra en Ciencias por el Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Profesora de asignatura de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Guzmán Camacho, Ana Fabiola

Doctora en Biología Evolutiva y Biodiversidad por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora investigadora del Laboratorio de Arqueozoología "M. en C. Ticul Álvarez Solórzano", Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH.

Hendricks, Sarah A.

Maestra en Ecología y Biología Sistemática por la San Francisco State University. Candidata a doctora en Bioinformática y Biología Computacional por la University of Idaho.

Hernández Ramírez, Mary Laidy

Pasante de la licenciatura en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2016.

Latsanopoulos, Nicolas

Maestro en Ciencias de las Religiones por la École Pratique des Hautes Études de París. Dibujante del Bureau du Patrimoine Archéologique de Seine-Saint-Denis y pasante de doctorado en la Escuela Doctoral 472 "Religiones y Sistemas de Pensamiento" de la EPHE.

Longstaffe, Fred J.

Doctor en Geología por la McMaster University. Investigador del Departamento de Ciencias de la Tierra de la University of Western Ontario.

López Austin, Alfredo

Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

López Hernández, Karina

Pasante de la licenciatura en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2015.

López Luján, Leonardo

Doctor en Arqueología por la Université Paris Nanterre. Profesor investigador titular C del Museo del Templo Mayor del INAH. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 1980 y su director desde 1991.

Marín Calvo, Antonio

Pasante de la licenciatura en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2015.

Martín Cao-Romero, Carolina

Maestra en Ciencias por el Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Alumna de doctorado en el PCML de la UNAM.

Matos Moctezuma, Eduardo

Maestro en Ciencias Antropológicas por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la UNAM. Profesor investigador emérito del Museo del Templo Mayor del INAH y fundador del Proyecto Templo Mayor en 1978. Miembro de El Colegio Nacional.

Mazzetto, Elena

Doctora en Historia por la Università Ca'Foscari Venezia y la Université Paris-I Panthéon-Sorbonne. Profesora del Posgrado de Estudios Mesoamericanos de la UNAM.

Medina-Rosas, Pedro

Doctor en Biología Marina por la University of North Carolina Wilmington. Profesor Investigador titular B del Centro Universitario de la Costa en Puerto Vallarta de la Universidad de Guadalajara.

Mendoza Vargas, Uriel

Candidato a doctor en Ciencias por el Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM. Investigador del Proyecto Pristis México de Océanos Vivientes, A.C.

Morales Mejía, Fabiola Montserrat

Licenciada en Biología por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Profesora investigadora asociada B de la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH.

Moreiras Reynaga, Diana K.

Maestra en Antropología por la University of British Columbia. Candidata a doctora en Antropología por la University of Western Ontario.

Moreno Guzmán, María Olvido

Doctora en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesora del Posgrado en Historia del Arte y coordinadora del proyecto La pintura mural prehispánica en México, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Nolasco Soto, Janet

Maestra en Biología Animal por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Técnica titular B de la Red de Biología Evolutiva del Instituto de Ecología, A.C.

Pérez Roldán, Gilberto

Doctor en Antropología por la UNAM. Profesor investigador nivel 6 de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Robles Cortés, Erika

Licenciada en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2008.

Robles Martínez, Edsel Rafael

Licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Investigador eventual de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH.

Salinas Amézquita, Sofía Alejandra

Pasante de la licenciatura en Biología por la Universidad Autónoma de Guadalajara. Técnica laboratorista del Laboratorio de Conservación y Propagación Vegetal del Centro Nacional de Recursos Genéticos.

Sanromán Peyron, Adriana

Licenciada en Restauración por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". Profesora de asignatura de la ENCRyM y restauradora del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 2015.

Solís-Marín, Francisco Alonso

Doctor en Ciencias por la University of Southampton. Investigador titular B y curador de la Colección Nacional de Equinodermos "Dra. Ma. Elena Caso M." del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM.

Soto Velázquez, María Angélica

Pasante de la licenciatura en Restauración de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". Integrante de IG Restauración.

Valdez Martínez, Jorge

Pasante de la licenciatura en Biología por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN.

Valentín Maldonado, Norma

Licenciada en Biología por la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Profesora investigadora titular C de la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH.

Velázquez Castro, Adrián

Doctor en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesor investigador del Museo del Templo Mayor del INAH y director del Proyecto Técnicas de manufactura de los objetos de concha del México prehispánico del INAH.

Villalobos Hiriart, José Luis

Doctor en Ciencias por el Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM. Técnico académico titular C del Instituto de Biología de la UNAM y encargado de la Colección Nacional de Crustáceos de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Wayne, Robert K.

Doctor en Biología por la Johns Hopkins University. Investigador del Department of Ecology and Evolutionary Biology de la University of California Los Angeles.

Zúñiga-Arellano, Belem

Licenciada en Biología por la FES Iztacala de la UNAM. Miembro del Proyecto Templo Mayor del INAH desde el 2009.



El Colegio Nacional
75 años



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



ENTRADA LIBRE
Donces 104, Centro Histórico, CDMX



Transmisión en vivo

www.colnal.mx



@ColegioNal_mx



ColegioNacional.mx