

MAURICE HALBWACHS

La memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología actual

2008 224 pp. ISSN: 1137-3636 PVP: 15 euros

Maurice Halbwachs recupera, en sus trabajos investigativos y críticos, una dimensión de la memoria que nos vincula profundamente al tiempo y al espacio social e, igualmente, al ser experiencial de los otros. Queda muy claro que, desde su teoría de la memoria, el hombre no puede ser entendido como un ente aislado... “Es en la sociedad donde normalmente el hombre adquiere sus recuerdos, es allí donde los evoca, los reconoce y los localiza”. Reafirma así el carácter intrínsecamente social del ser humano y de sus operaciones mentales. Y así es como la experiencia del otro actúa en nuestra experiencia. Ella es quien aviva y hace aflorar los contenidos de nuestra memoria. El otro nos induce a recordar. Entonces la memoria se nos presenta como un hecho fácilmente comprensible. Lo que sí se requiere es que el sujeto concuerde con el modo de pensar del grupo que evoca los recuerdos. Se requiere,, pues, una cierta sintonía y complementariedad. De esta forma, se puede entender la existencia de la memoria colectiva y su contenido vital, lo que el autor llama *los marcos sociales de la memoria*.

Los artículos que configuran este número se fundamentan en un cuidadoso análisis y documentación de cada uno de los temas estudiados. El conjunto nos ofrece una visión certera, abierta y actual de la obra y pensamiento sociológico de Maurice Halbwachs.

[SUMARIO](#)

Editorial

Maurice Halbwachs. Una visión clásica y actual de la ideación conceptual de la sociología. El proyecto de una memoria colectiva y su radicación en el espacio

Proceso de Investigación y Análisis

MAURICE HALBWACHS

PERCEPCIÓN INTELECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Maurice Halbwachs (1877-1945). La estructura evolutiva de su pensamiento, *por J. Michel Alexandre*

Lugares materiales, memoria y espacio social. El recuerdo de los campos anexos de Drancy en París, *por Sara Gensburger*

La expresión de las emociones y la sociedad (1947), *por Maurice Halbwachs*

El asesinato de Halbwachs, *por Pierre Bourdieu*

Cronología de Maurice Halbwachs, *por Emilio Martínez*

Bibliografía seleccionada de y sobre Maurice Halbwachs, *por Emilio Martínez*

ARGUMENTO

Maurice Halbwachs y el deber (actual) de la memoria colectiva, *por Rafael Farfán H.*

El orden de la desmemoria. La condición social de la memoria fragmentada, las memorias combativas y

la ignorancia de nuestro tiempo pasado, *por Jósean Larrión Cartujo*

Memoria colectiva y socialización: Halbwachs y los durkheimianos desde la crisis educativa de la modernidad, *por José María Pérez-Argote Aguirre*

La topografía legendaria y la investigación sobre

la memoria colectiva en Maurice Halbwachs, *por Marie Jaisson*

Calendario y memoria colectiva, *por Jesús Casquete*

ANÁLISIS TEMÁTICO

Maurice Halbwachs y la estadística, *por José M. Arribas Macho*

Las expropiaciones y la especulación del suelo: entre la

perspectiva sociológica y la estrategia reformista, *por Emilio Martínez*

El problema del precio de la vivienda. Morfología social

y memoria colectiva, *por Fernando Roch*

Maurice Halbwachs y el desarrollo de la sociología del consumo y

las necesidades en Francia, *por Luis Enrique Alonso y Rafael Ibáñez Rojo*

El suicidio como hecho social: Halbwachs-Durkheim y la posmodernidad, *por Javier Gil Gimeno*

Colaboradores

Laberintos: transcurso por las señas del sentido

Todo proyecto socio-político supone unos implícitos culturales e ideológico que hacen factible su comprensión, su análisis y su sentido...

Documentación Cultural e Información Bibliográfica

Coordinador: Emilio Martínez

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com