

A 10 años de la creación de la
Comisión Provincial por la Memoria

**VI ENCUENTRO SOBRE
CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA**
**Los desafíos del presente
en la agenda de la memoria**

24, 25 y 26 de septiembre

Pasaje Dardo Rocha. 50 entre 6 y 7. La Plata

A 10 años de la creación de la Comisión Provincial por la Memoria

VI Encuentro sobre construcción de la memoria

LOS DESAFIOS DEL PRESENTE EN LA AGENDA DE LA MEMORIA

La Plata 24, 25 y 26 de septiembre de 2009

Sedes

Pasaje Dardo Rocha (50 entre 6 y 7)

Comisión Provincial por la Memoria (54 N° 487)

Museo de Arte y Memoria (9 N° 984)

Fundamentos

Hace diez años nacía la Comisión por la Memoria de la provincia de Buenos Aires. Desde entonces, distintos espacios estatales y sociales han desplegado múltiples iniciativas que promueven el trabajo de la memoria sobre nuestro pasado reciente, signado por el terrorismo de estado y la desaparición forzada de personas.

Para este encuentro proponemos un espacio de debate centrado en una definición clave que ha marcado estos diez años de trabajo: la indisociable relación entre la reflexión sobre el pasado y los desafíos que han planteado los diferentes presentes. La memoria, decimos, no es dar vuelta la mirada hacia atrás sino profundizar los horizontes de expectativas hacia el

futuro. Los procesos de elaboración de las experiencias pasadas son esfuerzos destinados a reorientar el paso hacia adelante comprendiendo las profundas razones que hicieron factible en el pasado traspasar ciertos límites de lo considerado como posible. La desaparición masiva de personas y los centros clandestinos de detención nos colocan como sociedad frente al desafío de comprender por qué y cómo llegamos allí. Pero, a su vez, nos alertan sobre las condiciones que aún persisten y los peligros que aún acechan. Entre ellos la violencia institucional, la persistencia de la tortura en los lugares de detención, la falta de democratización de las fuerzas de seguridad y la vigencia de políticas criminales que culpabilizan y estigmatizan a los sectores sociales más vulnerables.

Imaginamos un ámbito de debate y reflexión en torno a una agenda integral que atraviese las distintas generaciones de derechos. La creación de una subjetividad sensible a la injusticia y al dolor del otro es parte de esta pedagogía de la memoria que nos señala no sólo lo que nunca más debe suceder sino lo que aún hoy sigue sucediendo y debe cambiar.

Ejes de debate

Las violencias de ayer y hoy. Los desafíos de la agenda de derechos humanos. El rol de los organismos históricos y la emergencia de nuevos actores.

Justicia democrática y lucha contra la impunidad. El papel de la administración de justicia en la promoción de los derechos humanos: crímenes de lesa humanidad, violencia institucional, selectividad de las políticas penales, mecanismos de selección y designación de jueces.

La gestión de las políticas de memoria: entre la sociedad civil y el estado. Los avances en los procesos de institucionalización: comisiones provinciales, sitios de memoria, archivos.

El peso de la transmisión de la experiencia del terrorismo de estado a las nuevas generaciones en el proceso de construcción de ciudadanía política.

ACTIVIDADES

Conferencias / Mesas de trabajo / Talleres / Música / Teatro

CRONOGRAMA

Jueves 24

9.30 hs. Acreditaciones. Inscripción en mesas de trabajo y talleres (Auditórium del Pasaje Dardo Rocha)

10 hs. Apertura institucional (Auditórium del Pasaje Dardo Rocha)

14.30 hs. Conferencia: *Las políticas de la memoria: representaciones, conflictos y usos del pasado*. Elizabeth Jelín, Hugo Vezzetti y Héctor Schmucler (Auditórium del Pasaje Dardo Rocha)

16.30 hs. Mesas de trabajo y talleres

- Mesa de trabajo: *Políticas de memoria: entre la sociedad civil y el estado* (Sala Polivalente del Pasaje Dardo Rocha)
- Mesa de trabajo: *Justicia y crímenes de lesa humanidad: una política de estado* (Auditorio de la Comisión por la Memoria)
- *Reunión de trabajo con organizaciones sobre Protocolo Facultativo* (Sala de Presidencia del Pasaje Dardo Rocha, 1er piso)
- Taller: *Arte, memoria y representación*. Ricardo Longhini (Museo de Arte y Memoria)
- Taller: *Prácticas policiales y violación de derechos* (Sala de Presidencia del Pasaje Dardo Rocha)
- Taller: *Usos del testimonio y archivo oral* (biblioteca de la Comisión por la Memoria)

20 hs. Recital del Cuarteto Cedrón (Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata, calle 12 entre 51 y 53)

Viernes 25

10 hs. Conferencia: *Pensar el pasado, pensar el presente: las violencias de ayer y de hoy*. Alcira Daroqui, Alejandro Islas (Auditórium Pasaje Dardo Rocha)

14 hs. Mesas de trabajo, entrevistas abiertas y talleres

- Mesa de trabajo: *La historia reciente como campo de investigación: dilemas y debates* (Auditórium Pasaje Dardo Rocha)
- Entrevista abierta a Rubén Szuchmacher y Luis Cano: *Teatro, memoria y representación*. Coordina Ana Durán (Sala Polivalente-del Pasaje Dardo Rocha)
- Mesa de trabajo: *¿Juventudes peligrosas o juventudes en peligro?: los derechos de los más jóvenes y el debate sobre la baja en la edad de imputabilidad* (Sala Vicepresidencia del Pasaje Dardo Rocha)
- Mesa de trabajo: *Una política para la defensa pública* (Sala Presidencia del Pasaje Dardo Rocha)
- Taller: *Sitios de memoria y educación: qué se aprende en un sitio de memoria* (Auditorio de la Comisión por la Memoria)
- Taller: *Educación, transmisión y memoria* (Biblioteca de la Comisión por la Memoria)
- Taller: *Arte en la calle*. Juan Carlos Romero (Museo de Arte y Memoria)

17 hs. Mesas de trabajo y talleres

Mesa de trabajo: *La agenda de los derechos humanos hoy: nuevos actores, nuevos desafíos* (Auditorio de la Comisión por la Memoria)

Mesa de trabajo: *Hacia una justicia democrática: problemas estructurales en la administración de justicia y mecanismos de selección de jueces* (Sala Presidencia del Pasaje Dardo Rocha)

Mesa de trabajo: *Violencia institucional y tortura: entre la impunidad y la naturalización* (Sala Vicepresidencia del Pasaje Dardo Rocha)

Taller *Sitios de memoria y educación: qué se aprende en un sitio de memoria* (Biblioteca de la Comisión por la Memoria)

Taller *Producción audiovisual: los jóvenes narran el pasado reciente* (Museo de Arte y Memoria)

20 hs. Recital: Aca Seca / Chango Spasiuk (Sala Piazzola del Teatro Argentino, calle 51 entre 9 y 10)

Sábado 26

10.30 hs. Señalización del centro clandestino La Cacha

14 hs. Clausura. *Teatro comunitario*: Circuito Cultural Barracas.

Música: Fulanas Trío. (Escenario callejero frente al Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7)