

MIRANDO POLÍTICOS POR TELEVISIÓN

Una Etnografía de la Interpretación



Esteban Vernik

MIRANDO POLÍTICOS POR TELEVISIÓN. ARGENTINA, 1983-1991

UNA ETNOGRAFÍA DE LA INTERPRETACIÓN

 eudeba

Esteban Vernik

Colección: Temas

152 pág.

\$ 42

EUDEBA

Se trata de una investigación etnográfica sobre las formas de interpretación del discurso televisivo de los políticos argentinos durante los años de la transición a la democracia. A partir de un montaje con fragmentos del discurso político televisivo de los últimos años – compuesto mayoritariamente por trechos de las campañas electorales ocurridas entre 1983 y 1991, aunque incluye también imágenes que refieren a momentos anteriores de la experiencia política argentina– se buscó una aproximación a la recepción del discurso de los políticos por televisión por parte de sujetos situados en distintas posiciones del arco socio-cultural.

A partir de trabajo de campo, se intentó reconstruir “las gramáticas de reconocimiento” de los discursos emitidos, entre sujetos con distintas competencias escolares. Las experiencias –en las que se buscaba situar a la cuestión de la recepción de discursos político-televisivos dentro del campo más amplio de los problemas de la interpretación– se realizaron entre estudiantes universitarios, trabajadores subalternos de un hospital municipal, habitantes de la Villa 21, con una fuerte tradición de movilización política y, finalmente, migrantes chaqueños desocupados y recientemente arribados a la periferia de la gran ciudad.

El presente libro recorre la discusión

teórica y metodológica emprendida para aproximarse a la esfera de la recepción de discursos políticos televisivos. El análisis del material etnográfico obtenido es analizado a partir de dos perspectivas bien disímiles que se buscó confrontar: los señalamientos de la tradición hermenéutica, en la que la presente investigación se sitúa; y la idea – proveniente de la tradición positivista y pragmatista– de experimentación en ciencias sociales. Finalmente, se incluye un *post-scriptum* referido a las imágenes televisivas finales del presidente De la Rúa durante su caída en diciembre de 2001.

Esteban Vernik Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de México y Licenciado en Sociología por la UBA, es investigador del Conicet y profesor en la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, y en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Bielefeld y en la Universidad Autónoma Metropolitana, de México. Dictó cursos de grado y posgrado en diferentes universidades del país y el extranjero. Publicó *El otro Weber. Filosofías de la vida* (Colihue, 1996), *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel* (Altamira, 2000), *Qué es una nación. La pregunta de Renan revisitada* (Prometeo, 2005) y *Georg Simmel, sociólogo de la vida. Una introducción* (Quadrata, 2009). Integra el grupo editor de la revista *El ojo mocho*, y es director de la colección *Dimensión clásica de teoría social* de la editorial Gedisa.