

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA A TRAVÉS DE
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y
EL GRUPO MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOBRE GUERRERO
invitan al

Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero

“Patrimonio Cultural: su concepción desde la Antropología y la Historia”



Niños Tecuanes, Paseo del Pendor, Gro. 2009. Juan Atílao

D e f e b r e r o a d i c i e m b r e 2 0 1 2

Horario de las sesiones: Primer martes de cada mes a las 11:00 hrs. Se otorgará constancia con 80% de asistencia anual.
Sede: Sala 1 de la Coordinación Nacional de Antropología, Av. San Jerónimo No. 880, Col. San Jerónimo Lídice, C.P. 10200. Del. Magdalena Contreras, México, D.F. **Informes:** Coordinación Nacional de Antropología. **Tel.** 4040-5400, ext. 4223 y 4225. **Correo electrónico:** guerrero.cnan@gmail.com / hsantaella.barrera@gmail.com / cipactli_diaz@inah.gob.mx

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA A TRAVÉS DE
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y
EL GRUPO MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOBRE GUERRERO
invitan al

Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero

“Patrimonio Cultural: su concepción
desde la Antropología y la Historia”

Horario de las sesiones:

Primer martes de cada mes a las 11:00 horas.

Se otorgará constancia con 80% de asistencia anual.

Sede:

Sala 1 de la Coordinación Nacional de Antropología
Av. San Jerónimo No. 880, Col. San Jerónimo Lídice,
C.P. 10200. Del. Magdalena Contreras, México, D.F.

Informes:

Subdirección de Proyectos Colectivos
Coordinación Nacional de Antropología
Tel. 4040-5400, ext. 4223 y 4225.

Correo electrónico:

guerrero.cnan@gmail.com,
hsantaella.barrera@gmail.com,
cipactli_diaz@inah.gob.mx,



Niños Tequenos, Paseo del Pendón, Gro. 2009. Juan Atliano

PROGRAMA 2012

Sesión 1	7 de febrero MTRO. JOSÉ ANTONIO MACHUCA RAMÍREZ Dirección de Etnología y Antropología Social <i>El patrimonio cultural como campo conceptual y ámbito de investigación</i>	Sesión 7	7 de agosto MTRA. IRMA MARIBEL NICASIO GONZÁLEZ Universidad Autónoma de Guerrero DRA. ANA MARÍA CÁRABE LÓPEZ Universidad Autónoma de Guerrero DRA. JUDITH SOLÍS TÉLLEZ Universidad Autónoma de Guerrero <i>El patrimonio cultural y los legados de la Guerra Sucia</i>
Sesión 2	6 de marzo DR. BOLFY COTTON Dirección de Estudios Históricos <i>Una visión teórica del concepto del patrimonio cultural</i>	Sesión 8	4 de septiembre MTRO. CARLOS RUÍZ RODRÍGUEZ Fonoteca INAH <i>La investigación del patrimonio musical guerrerense: una tarea pendiente. El caso de la Costa Chica</i>
Sesión 3	10 de abril MTRO. OMAR OLIVO DEL OLMO Escuela Nacional de Antropología e Historia <i>¿Cuánto vale tu cultura?: La tasa de la UNESCO en el juego financiero del patrimonio cultural</i>		PAS. POLETH GONZÁLEZ MARIANO PAS. ÉRIKA OLIVA BERNAL Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur <i>La cumbia y el bolero criollos como patrimonio de la cultura de México</i>
Sesión 4	8 de mayo DRA. ROSA MARÍA REYNA ROBLES Dirección de Salvamento Arqueológico <i>El patrimonio arqueológico en Guerrero</i> ARQLGO. EDGAR PINEDA SANTA CRUZ Centro INAH Guerrero ARQLGO. ANTONIO HERMOSILLO WORLEY Centro INAH Guerrero <i>Revaloración del patrimonio arqueológico en Chilacachapa, municipio de Cuetzala del Progreso, Guerrero</i>	Sesión 9	2 de octubre DRA. MELISSA BIGGS Universidad de Texas en Austin <i>Comida y patrimonio en Guerrero</i> DRA. LILIÁN GONZÁLEZ CHÉVEZ Universidad Autónoma del Estado de Morelos <i>Corpus mítico y medicina tradicional me'phaa. Una aproximación estructural</i>
Sesión 5	5 de junio MTRA. ANNE WARREN JOHNSON Universidad Autónoma de Guerrero MTRO. SAMUEL VILLELA FLORES Dirección de Etnología y Antropología Social <i>Fiestas patrias en Guerrero. ¿Patrimonio cultural cívico o histórico?</i> MTRA. LIDIA IRIS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ Escuela Nacional de Antropología e Historia <i>El indio permitido en el Estado multicultural. UNESCO, patrimonio cultural y etnofagia en la tardomodernidad</i>	Sesión 10	6 de noviembre DRA. MINERVA ADRIANA PADILLA CANO Investigadora Independiente <i>Celebración de "todos santos", día de muertos en Acatlán, Guerrero</i> MTRO. ALFREDO RAMÍREZ CELESTINO Dirección de Lingüística <i>Las mazorcas. Una propuesta de lectura del glifo veinte mazorcas</i>
Sesión 6	3 de julio MTRA. GEORGINA ALFARO GONZÁLEZ Instituto de Educación Media Superior. D.F. <i>Los agustinos en el actual estado de Guerrero. Patrimonio cultural novohispano</i> DRA. MARÍA INÉS MOMBELLI PIERINI Universidad Autónoma de Guerrero <i>Iglesia de San Bartolomé Apóstol, Tecpan de Galeana, obra de Félix Candela</i>	Sesión 11	4 de diciembre MTRO. ERASTO ANTÚNEZ REYES Dirección de Lingüística DRA. ROSA MARÍA REYNA ROBLES Dirección de Salvamento Arqueológico ANTROP. JUAN JOSÉ ATILANO FLORES Coordinación Nacional de Antropología <i>La divulgación del patrimonio cultural en el municipio de Tlalchapa, Guerrero</i>

Seminario Permanente de Estudios Sobre Guerrero 2012

