

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA A TRAVÉS DE
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y
EL GRUPO MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOBRE GUERRERO
invitan al

Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero

“Patrimonio Cultural: su concepción desde la Antropología y la Historia”



Niños Tecuanes, Paseo del Pendón, Gro. 2009. Juan Atlano

De febrero a diciembre 2012

Horario de las sesiones: Primer martes de cada mes a las 11:00 hrs. Se otorgará constancia con 80% de asistencia anual.
Sede: Sala 1 de la Coordinación Nacional de Antropología, Av. San Jerónimo No. 880, Col. San Jerónimo Lídice, C.P. 10200.
Del. Magdalena Contreras, México, D.F. **Informes:** Coordinación Nacional de Antropología. **Tel.** 4040-5400, ext. 4223 y 4225.
Correo electrónico: guerrero.cnan@gmail.com / hsantaella.barrera@gmail.com / cipactli_diaz@inah.gov.mx

EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA A TRAVÉS DE
LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y
EL GRUPO MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOBRE GUERRERO
invitan al

Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero

“Patrimonio Cultural: su concepción
desde la Antropología y la Historia”

Horario de las sesiones:

Primer martes de cada mes a las 11:00 horas.

Se otorgará constancia con 80% de asistencia anual.

Sede:

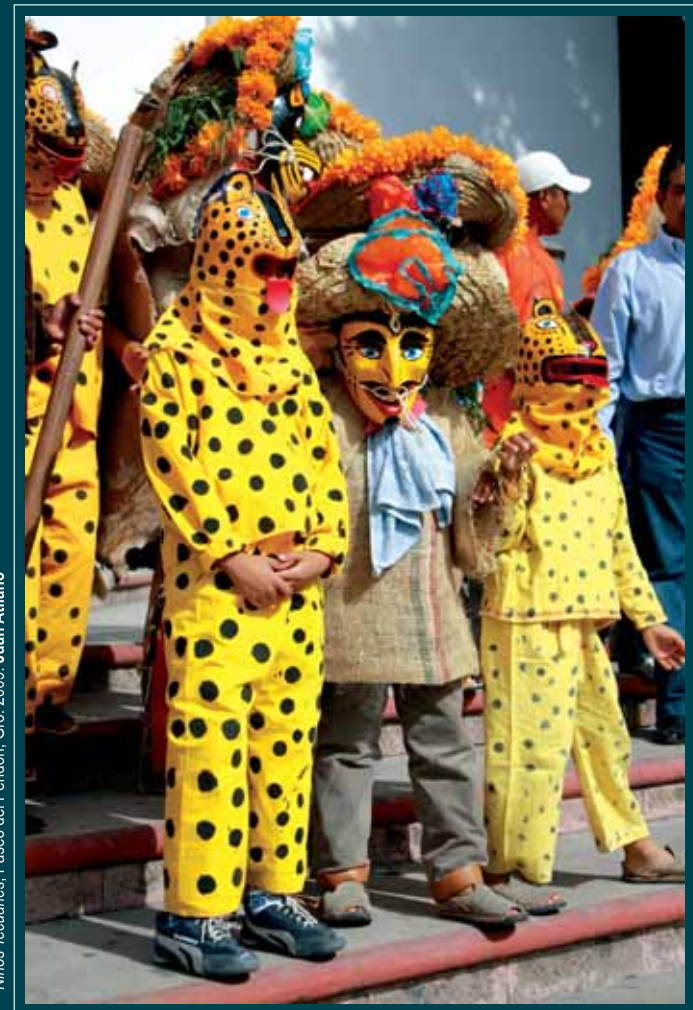
Sala 1 de la Coordinación Nacional de Antropología
Av. San Jerónimo No. 880, Col. San Jerónimo Lídice,
C.P. 10200. Del. Magdalena Contreras, México, D.F.

Informes:

Subdirección de Proyectos Colectivos
Coordinación Nacional de Antropología
Tel. 4040-5400, ext. 4223 y 4225.

Correo electrónico:

guerrero.cnan@gmail.com,
hsantaella.barrera@gmail.com,
cipactli_diaz@inah.gov.mx,



Niños Tecuanes, Paseo del Peñón, Gro. 2009. Juan Atlano

PROGRAMA 2012



Vivir Mejor



www.inah.gov.mx

Vive la Cultura
Con todos los sentidos

www.gobiernofederal.gov.mx

GOBIERNO
FEDERAL



www.conaculta.gov.mx

CONACULTA

- 7 de febrero**
Sesión 1 **MTRO. JOSÉ ANTONIO MACHUCA RAMÍREZ**
Dirección de Etnología y Antropología Social
El patrimonio cultural como campo conceptual y ámbito de investigación
- 6 de marzo**
Sesión 2 **DR. BOLFY COTTOM**
Dirección de Estudios Históricos
Una visión teórica del concepto del patrimonio cultural
- 10 de abril**
Sesión 3 **MTRO. OMAR OLIVO DEL OLMO**
Escuela Nacional de Antropología e Historia
¿Cuánto vale tu cultura?: La tasa de la UNESCO en el juego financiero del patrimonio cultural
- 8 de mayo**
Sesión 4 **DRA. ROSA MARÍA REYNA ROBLES**
Dirección de Salvamento Arqueológico
El patrimonio arqueológico en Guerrero
- ARQLGO. EDGAR PINEDA SANTA CRUZ**
Centro INAH Guerrero
ARQLGO. ANTONIO HERMOSILLO WORLEY
Centro INAH Guerrero
Revaloración del patrimonio arqueológico en Chilacachapa, municipio de Cuetzala del Progreso, Guerrero
- 5 de junio**
Sesión 5 **MTRA. ANNE WARREN JOHNSON**
Universidad Autónoma de Guerrero
MTRO. SAMUEL VILLELA FLORES
Dirección de Etnología y Antropología Social
Fiestas patrias en Guerrero. ¿Patrimonio cultural cívico o histórico?
- MTRA. LIDIA IRIS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**
Escuela Nacional de Antropología e Historia
El indio permitido en el Estado multicultural. UNESCO, patrimonio cultural y etnofagia en la tardomodernidad
- 3 de julio**
Sesión 6 **MTRA. GEORGINA ALFARO GONZÁLEZ**
Instituto de Educación Media Superior. D.F.
Los agustinos en el actual estado de Guerrero. Patrimonio cultural novohispano
- DRA. MARÍA INÉS MOMBELLI PIERINI**
Universidad Autónoma de Guerrero
Iglesia de San Bartolomé Apóstol, Tecpan de Galeana, obra de Félix Candela

- 7 de agosto**
Sesión 7 **MTRA. IRMA MARIBEL NICASIO GONZÁLEZ**
Universidad Autónoma de Guerrero
DRA. ANA MARÍA CÁRABE LÓPEZ
Universidad Autónoma de Guerrero
DRA. JUDITH SOLÍS TÉLLEZ
Universidad Autónoma de Guerrero
El patrimonio cultural y los legados de la Guerra Sucia
- 4 de septiembre**
Sesión 8 **MTRO. CARLOS RUÍZ RODRÍGUEZ**
Fonoteca INAH
La investigación del patrimonio musical guerrerense: una tarea pendiente. El caso de la Costa Chica
- PAS. POLETH GONZÁLEZ MARIANO**
PAS. ÉRIKA OLIVA BERNAL
Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur
La cumbia y el bolero criollos como patrimonio de la cultura de México
- 2 de octubre**
Sesión 9 **DRA. MELISSA BIGGS**
Universidad de Texas en Austin
Comida y patrimonio en Guerrero
- DRA. LILIÁN GONZÁLEZ CHÉVEZ**
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Corpus mítico y medicina tradicional me'phaa. Una aproximación estructural
- 6 de noviembre**
Sesión 10 **DRA. MINERVA ADRIANA PADILLA CANO**
Investigadora Independiente
Celebración de "todos santos", día de muertos en Acatlán, Guerrero
- MTRO. ALFREDO RAMÍREZ CELESTINO**
Dirección de Lingüística
Las mazorcas. Una propuesta de lectura del glifo veinte mazorcas
- 4 de diciembre**
Sesión 11 **MTRO. ERASTO ANTÚNEZ REYES**
Dirección de Lingüística
DRA. ROSA MARÍA REYNA ROBLES
Dirección de Salvamento Arqueológico
ANTROP. JUAN JOSÉ ATILANO FLORES
Coordinación Nacional de Antropología
La divulgación del patrimonio cultural en el municipio de Tlalchapa, Guerrero

