

NOVEDADES



Boletín nº 94 » Septiembre 2014



ISBN: 978-84-942879-2-3
400 páginas • PVP: 20 €

«Alexander coloca el foco crítico sobre una realidad que Estados Unidos no puede permitirse negar.»

—Marian W. Edelman

Michelle Alexander

El color de la justicia

Prefacio de **Cornel West**

Traducción de **Carmen Valle y Ethel Odriozola**

Este libro desafía la idea de que con el inicio de la era Obama se haya proclamado el final del racismo y estemos en una nueva etapa de daltonismo social. La autora argumenta de forma persuasiva que la enorme disparidad racial en el castigo penal en Estados Unidos no es meramente el resultado de una acción neutral por parte del Estado. Para ella, el aumento del encarcelamiento masivo abre un nuevo frente en la lucha histórica por la justicia racial. No hemos terminado la casta racial en América; simplemente la hemos rediseñado. Apuntando una potente denuncia sobre la Guerra contra la Droga que está diezmando las comunidades de color, el sistema de justicia criminal estadounidense funciona como un sistema contemporáneo de control permanente.

El libro de Michelle Alexander arroja nuevas perspectivas sobre la profunda injusticia que se está produciendo hoy en EE.UU., planteando una pregunta básica: ¿Cómo ha sido el tratamiento a la comunidad negra a lo largo de toda su historia? Primero fue la Esclavitud, luego Jim Crow, la segregación, el terror del Ku Klux Klan, etc. Hoy es la brutalidad y el asesinato por parte de la policía, la criminalización al por mayor y el encarcelamiento en masa. Una vez más, la discriminación ha sido legalizada e institucionalizada.

[Ver ficha »](#)



Kirk Douglas

Yo soy Espartaco

Prólogo de **George Clooney**

Traducción de **Ricardo García Pérez**

Más de cincuenta años después de la filmación de su epopeya *Spartacus*, Douglas revela el fascinante drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película. En una era políticamente convulsa, cuando los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guión a Dalton Trumbo, un guionista puesto en la lista negra.

[Ver ficha »](#)



Emma Goldman

Viviendo mi vida

Traducción de **Ana Useros**

Coedición de **Capitán Swing** y **FAL**

Goldman fue una de las pensadoras y activistas más interesantes de comienzos del siglo XX. Adelantada a su época, sus escritos y conferencias abarcaron una amplia variedad de temas, incluyendo las prisiones, el ateísmo, la libertad de expresión, el militarismo, el capitalismo, el matrimonio, el amor libre, el control de la natalidad y la homosexualidad; desarrollando incluso nuevas maneras de incorporar la política de género en el feminismo y el anarquismo.

[Ver ficha »](#)



VV.AA.

Muckraker 01 (pack)

Muckraker, el nombre de guerra con que se etiquetó a aquel grupo de narradores que a comienzos de siglo XX se ocupó de «remover la basura», es también la nueva colección digital de Capitán Swing dedicada a la no ficción contemporánea, en un formato que hoy puede sonar disparatado como es el reportaje largo, y con un interés especialmente orientado a escritores locales y actuales. El pack 01 incluye: *El nuevo traje del emperador* (Leticia García y Carlos Primo), *La venganza de la realidad* (Daniel Arjona), y *Una invasión silenciosa* (Javier Blánquez)

Ver ficha »



Romain Rolland

Más allá de la contienda

Prólogo de **Stefan Zweig**

Traducción de **Carlos Primo**

Durante la Gran Guerra, este texto instó a los beligerantes a comprender la magnitud de la catástrofe, y provocó enseguida numerosas reacciones violentas y rencorosas hacia su autor, tanto entre los franceses como entre los alemanes. La lucidez de sus pensamientos de paz y libertad, el ideal de acción no violenta y de comunión entre los pueblos fueron recompensados con el Nobel de Literatura.

Ver ficha »



Rafael Finat 58, 2ª - 28044 Madrid | Tlf: +34 630 022 531 | www.capitanswinglibros.com