

IGNACIO BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE
(Coord.)

AMAZÔNIA E HISTÓRIA



Ediciones Universidad
Salamanca

AMAZÔNIA E HISTÓRIA

IGNACIO BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE
(Coord.)

AMAZÔNIA E HISTÓRIA



Ediciones Universidad
Salamanca

BIBLIOTECA BRASIL, 14

 Ediciones Universidad de Salamanca y los autores

Motivo de cubierta: A primeira dança do Kuarup em 2011
Fotografía de Camila Vinhas

Elisa Tavares Duarte, Esther Gambi Giménez y Lucas Isaac Soares Mesquita (Eds.)

1.ª edición: julio, 2025

ISBN: 978-84-1091-088-1 (pdf)

DOI: <https://doi.org/10.14201/oBB0014>

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito, 2
E-37002 Salamanca (España)
<http://www.eusal.es>
eusal@usal.es

Maquetación: Luca Bello Vergara

Realizado en España-*Made in Spain*



Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato Ediciones Universidad de Salamanca no revocará mientras cumpla con los términos:

-  Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
-  NoComercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
-  SinObrasDerivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.



Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE
Unión de Editoriales Universitarias Españolas
<http://www.une.es>



CEP. Servicio de Bibliotecas

Amazônia e História / Ignacio Berdugo Gómez de la Torre (coord.).

—1.ª edición: julio, 2025

—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2025

220 páginas.—(Biblioteca Brasil ; 14)

Contiene parte de los trabajos presentados en el II Congreso Internacional de Ciências Sociais e Humanas «A Amazônia brasileira: problemas e desafios» realizado en Salamanca en 2022.

Textos en portugués y español, abstracts en portugués, español e inglés

ISBN 978-84-1091-088-1 (PDF)

DOI: <https://doi.org/10.14201/oBB0014>

1. Amazonía-Historia-Congresos. I. Berdugo Gómez de la Torre, Ignacio, coord.
94(292.88)(063)



Catalogación de editor en ONIX accesible en <https://www.dilve.es/>

Índice

Amazônia: adentrando em suas raízes históricas <i>Amazonia: adentrándonos en sus raíces históricas</i> Ignacio BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE	9
Escritos sobre a fronteira: um estudo sobre as viagens de exploração e demarcação pelo “País das Amazonas” (séculos XVI ao XVIII) Janaina VALÉRIA PINTO CAMILO	13
Punição de indígenas: prisões e solturas na Amazônia colonial Blenda CUNHA MOURA	29
A escravidão indígena no período colonial: revisão Beatriz PERRONE MOISÉS & Carmen AÑON BRASOLIN	41
Amazônia amotinada (1831-1840): a Revolução da Cabanagem entre escritos e memórias Wilverson RODRIGO SILVA DE MELO	57
Processo de urbanização na Amazônia imperial (1830-1850) Anna Carolina DE ABREU COELHO	73
Amazônia em relatos que figuram paisagens (c. séculos XIX e XX) Márcia Regina CAPELARI NAXARA	81

Paul Le Cointe, geógrafo, químico, francês e amazônico Patrick PETITJEAN	95
A Amazônia brasileira: presença militar e controle das fronteiras norte e centro-oeste Fernando DA SILVA RODRIGUES	III
Pensamiento y práctica: las dinámicas de ocupación militar en la Amazonia brasileña Tássio FRANCHI	133
O estado do Amazonas após o debacle da borracha: a capital e o interior amazonense, um acúmulo de problemas (1920-1940) Marcílio DE OLIVEIRA SUDÉRIO & Rodrigo SANTOS DE FARIA	143
Da “ilha perdida” à “pan-amazônia”: geopolítica e manobras de ocupação da Amazônia na segunda metade do século XX Oscar MEDEIROS FILHO	163
Desenvolvimento impositivo na Amazônia: os problemas gerados aos povos originários Jumara SOARES DAS CHAGAS & Lídia SOARES DAS CHAGAS	181
<i>Dois irmãos</i> , de Milton Hatoum: uma certa cartografia de Manaus, entre alteridade e inusitado Maria LUIZA BERWANGER DA SILVA	205

AMAZÔNIA: ADENTRANDO EM SUAS RAÍZES HISTÓRICAS

IGNACIO BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE
Universidad de Salamanca (USAL, Espanha)

Aprofundar o conhecimento sobre a Amazônia pode se tornar um desafio para muitos centros de pesquisa. No entanto, entendo que é uma obrigação para qualquer instituição que tenha como objetivo divulgar, entre a comunidade universitária e sociedade em geral, os diversos aspectos da realidade brasileira. Nesse contexto, ignorar a Amazônia é, na verdade, ignorar o Brasil.

O Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca tem buscado, nos últimos anos, fazer da Amazônia um de seus traços de identidade. Para isso, sempre contou com o apoio de pesquisadores e instituições brasileiras, como os professores Jacques Marcovitch e Pedro Dallari, ambos da Universidade de São Paulo, a professora Raimunda Monteiro, da Universidade Federal do Oeste do Pará; e instituições amazônicas como o Instituto Peabiru, dirigido por João Meirelles Filho.

Hoje, incorporamos às publicações amazônicas do CEB as comunicações apresentadas no II Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas, realizado em 2022, que serão agrupadas tematicamente em cinco volumes. O Congresso teve um título ambicioso: “A Amazônia brasileira: problemas e desafios”.

Este primeiro volume reúne os trabalhos dedicados à história da Amazônia. Os organizadores do Congresso entenderam que não podíamos deixar de

abordar a história amazônica, pois, de forma geral, para entender os problemas atuais e os desafios a enfrentar na região, é preciso ir às suas raízes, onde se pode encontrar a resposta para algumas das questões que tanto a política quanto a academia devem encarar.

Os treze textos reunidos neste volume se referem a momentos históricos distintos e a problemas diversos, o que permite ao leitor acessar informações sobre questões antigas que periodicamente reaparecem, como a ocupação da imensa Amazônia e, especialmente, as políticas em relação aos povos indígenas, no contexto dessa relação população-território que tanto surpreende um europeu.

Também se aborda a história da Amazônia no Brasil já independente, como objeto de políticas muito diferentes dependendo da época, e sempre condicionadas pela sua riqueza em recursos naturais, como o emblemático período da exploração da borracha. Ao unir a isso os estudos sobre personagens-chave para o conhecimento da região, destacam-se, entre os primeiros, os espanhóis que deram nome ao rio e à região, “o país das amazonas”, pelas mulheres guerreiras que, na mitologia clássica, amputavam um seio para facilitar o uso do arco.

Mais uma vez, e como já expressei no encerramento do evento, meu agradecimento a todos os que tornaram possível este Congresso e agora esta publicação: Elisa Duarte Esther Gambi, Lucas Mesquita, Vicente Justo e, muito especialmente, a todos os que participaram com as contribuições que agora veem a luz.

Salamanca, abril de 2022.

AMAZONIA: ADENTRÁNDONOS EN SUS RAÍCES HISTÓRICAS

IGNACIO BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE
Universidad de Salamanca (USAL, España)

Profundizar en el conocimiento de la Amazonia puede llegar a constituir un reto y también un desafío para muy distintos centros de investigación. Sin embargo, entiendo que es una obligación para cualquier institución que tiene como objetivo dar a conocer a la comunidad universitaria, y a la sociedad en general, los múltiples rostros de la realidad brasileña. Aunque en este marco, ignorar la Amazonia es, en realidad, ignorar Brasil.

El Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca pretendió, en los últimos años, que la Amazonia fuera uno de sus signos de identidad. Para lograrlo ha contado siempre con el apoyo de académicos e instituciones brasileñas, entre otros, no puedo dejar de mencionar a los profesores Jacques Marcovitch y Pedro Dallari, ambos de la Universidade de São Paulo, a la profesora Raimunda Monteiro, de la Universidade Federal do Oeste do Pará, y a instituciones amazónicas como el Instituto Peabiru, dirigido por João Meirelles Filho.

En este marco hoy incorporamos a las publicaciones amazónicas del CEB, las comunicaciones presentadas al II Congreso Internacional de Ciencia Sociales y Humanas, celebrado en 2022, que serán temáticamente agrupadas en cinco volúmenes. El Congreso tuvo por ambicioso título: «La Amazonia brasileña: problemas y desafíos».

Este primer volumen contiene los trabajos dedicados a la historia de la Amazonia. Los organizadores del Congreso entendimos que no podíamos dejar de abordar la historia amazónica, pues, con carácter general, para entender los problemas actuales y los desafíos a afrontar en la región, es preciso ir a sus raíces, donde puede encontrarse la respuesta a algunos de los porqués que, tanto la política como la academia, deben afrontar.

Los trece textos que recoge este volumen se refieren a momentos históricos distintos y a problemas diversos, lo que permite al lector acceder a información sobre viejas cuestiones que periódicamente reaparecen, como la ocupación de la inmensa Amazonia y, muy especialmente, las políticas respecto a los pueblos indígenas, en el marco de esa relación población-territorio que a un europeo no deja de sorprender.

También se aborda la historia de la Amazonia en el Brasil ya independiente, como objeto de políticas muy distintas según la época y siempre condicionadas por su riqueza en recursos naturales, como el muy emblemático periodo de explotación del caucho. Una el lector a ello los estudios sobre personajes claves para el conocimiento de la zona, entre los primeros, sin duda, aquellos españoles que dieron el nombre al río y a la región, «El país de las amazonas» por las mujeres guerreras que, en la mitología clásica, se amputaban un pecho para facilitar el uso del arco.

Una vez más, y como ya lo expresé en la clausura del evento, mi agradecimiento a todos los que han hecho posible, este Congreso y ahora esta publicación: Elisa Duarte, Esther Gambi, Lucas Mesquita, Vicente Justo y, muy especialmente, a todos lo que han participado con las contribuciones que ahora ven la luz.

Salamanca, abril de 2022.

ESCRITOS SOBRE A FRONTEIRA:
UM ESTUDO SOBRE AS VIAGENS
DE EXPLORAÇÃO E DEMARCAÇÃO
PELO “PAÍS DAS AMAZONAS”
(SÉCULOS XVI AO XVIII)

*Escritos sobre la frontera: un estudio
sobre los viajes de exploración y
demarcación por el «País de las
Amazonas» (siglos XVI al XVIII)*

Writings on the Frontier: A Study
on Exploration and Demarcation
Journeys through the “Land of the
Amazons” (16th to 18th Centuries)

JANAINA VALÉRIA PINTO CAMILO
Universidade Federal de Campina Grande (UFCG, Brasil)

Resumo

Neste trabalho dedicado ao estudo sobre as formas e condições a partir das quais foi delimitado o espaço amazônico, entre os séculos XVI ao XVIII, o conceito de fronteira é central, e estudado segundo as proposições da História Cultural. As fontes são relatos das viagens leigas de Walter Raleigh (1595), Pedro Teixeira (1637) e La Condamine (1735), e as religiosas do Pe. Samuel Fritz (1686-1725) e do Pe. João Daniel (1757-1755). Esses homens navegaram pelo rio Amazonas e seus afluentes, revelando detalhes sobre as condições a que foram expostos, fundando aldeamentos e vilas, construindo fortificações, povoando e catequizando as populações nativas, tudo integrado ao desenho da fronteira que compõe, atualmente, a amazônica brasileira. Portanto, não pretendemos repetir, aqui, as análises regionalistas típicas do século XIX, mas sim estudar as representações construídas sobre a fauna, a flora, os homens e mulheres da Amazônia.

Palavras-chaves: Amazônia; colonização; viagens; mitologia; fronteira.

Resumen

En este trabajo dedicado al estudio sobre las formas y condiciones a partir de las cuales se delimitó el espacio amazónico, entre los siglos XVI al XVIII, el concepto de frontera es central, y se estudia según las propuestas de la Historia Cultural. Las fuentes son relatos de los viajes laicos de Walter Raleigh (1595), Pedro Teixeira (1637) y La Condamine (1735), y los religiosos del P. Samuel Fritz (1686-1725) y del P. João Daniel (aprox. 1757-1755). Estos hombres navegaron por el río Amazonas y sus afluentes, revelando detalles sobre las condiciones a las que estuvieron expuestos, fundando aldeas y villas, construyendo fortificaciones, poblando y catequizando a las poblaciones nativas, todo ello integrado en el diseño de la frontera que actualmente conforma la Amazonia brasileña. Por lo tanto, no pretendemos repetir aquí los análisis regionalistas típicos del siglo XIX, sino estudiar las representaciones construidas sobre la fauna, la flora, los hombres y mujeres de la Amazonia.

Palabras clave: Amazonia; colonización; viajes; mitología; frontera.

Abstract

This work is dedicated to studying the ways and conditions under which the Amazonian space was delimited between the 16th and 18th centuries. The concept of the frontier is central and is studied according to the propositions

of Cultural History. The sources are accounts of the secular journeys of Walter Raleigh (1595), Pedro Teixeira (1637), and La Condamine (1735), and the religious journeys of Father Samuel Fritz (1686-1725) and Father João Daniel (circa 1757-1755). These men navigated the Amazon River and its tributaries, revealing details about the conditions they were exposed to, founding settlements and villages, building fortifications, populating and catechizing the native populations, all integrated into the frontier design that currently constitutes the Brazilian Amazon. Therefore, we do not intend to repeat here the regionalist analyses typical of the 19th century, but rather to study the representations constructed about the fauna, flora, men, and women of the Amazon.

Keywords: Amazon; colonization; journeys; mythology; frontier.

I. INTRODUÇÃO

Na Europa, entre os séculos XVI ao XVIII, frutificou uma amálgama científica que norteou os trabalhos dos técnicos e religiosos envolvidos nas viagens de exploração e demarcação. Os desenhos, plantas e descrições literárias do período constituíram um corpus conceitual e informativo que acabaram servindo para estabelecer as fronteiras da Amazônia. Especificamente, os desenhos que representavam os limites do território amazônico sob tutela portuguesa, construídos para o que o Rei e os mercadores pudessem conhecer, explorar e administrar suas largas possessões, enquanto espanhóis e franceses ficaram à margem dos tratados dos Setecentos.

Os engenheiros militares e os padres matemáticos, que serviram aos propósitos expansionistas das Coroas Ibéricas, além de serem versados na arte de construir obras militares, civis e religiosas, também eram os técnicos responsáveis pela construção cartográfica, ocupando, por essa razão, os altos postos militares que exigiam maiores conhecimentos de engenharia e arquitetura (Garcia, 2002).

Um dos documentos produzidos por esses viajantes foram as cartas-relação ou relatórios de viagens pelo rio Amazonas e seus afluentes, entre os séculos XVI ao XVIII, sendo alguns fundamentais para este texto, tornando possível nossos estudos sobre o conceito de fronteira desenvolvido segundo as proposições da História Cultural, observando como as fontes podem revelar detalhes sobre as condições a que foram expostos os homens que navegaram pelo rio Amazonas e seus afluentes, fundando aldeamentos e vilas, construindo fortificações, povoando, catequizando e escravizando as

populações nativas, tudo integrado ao desenho da fronteira que compõe, atualmente, a Amazônia brasileira.

Um dos documentos produzidos por esses viajantes foram as cartas-relação ou relatórios de viagens pelo rio Amazonas e seus afluentes, entre os séculos XVI ao XVIII, sendo alguns fundamentais para este texto, tornando possível nossos estudos sobre o conceito de fronteira desenvolvido segundo as proposições da História Cultural, observando como as fontes podem revelar detalhes sobre as condições a que foram expostos os homens que navegaram pelo rio Amazonas e seus afluentes, fundando aldeamentos e vilas, construindo fortificações, povoando, catequizando e escravizando as populações nativas, tudo integrado ao desenho da fronteira que compõe, atualmente, a Amazônia brasileira.

As representações sobre a Amazônia construídas nesses relatos de viagem revelam, também, a curiosidade dos europeus que, embalados pelo comércio do Oriente, da África e da América (entre os séculos XVI ao XVIII), produziram livros de viagem, relações de missionários e depoimentos de autoridades que, em missões oficiais ou não, através de uma literatura impressionista, informaram sobre a fisionomia humana e o ambiente da floresta, com suas riquezas botânicas e zoológicas, atraindo para o *El Dorado* naturalistas, homens das ciências, religiosos e aventureiros, que vieram em busca não somente do conhecimento sobre o diferente, mas da riqueza prometida pelos relatos dos viajantes.

Essas representações revelam, ainda, a visão que os viajantes tiveram da *Hileia*, que era ao mesmo tempo fascinante, pela pujança de água e, também, sombria, dada a diferente compleição da fauna e flora que encontraram. Estas questões nos levam a pensar sobre as diferentes construções representativas da Amazônia e do povo amazônida, produzidas por homens que explicavam os comportamentos básicos e unificadores dos homens e mulheres da Amazônia a partir dos seus valores e pré-julgamentos (Leite, 1983). O fato é que, de maneira alguma podemos desconsiderar os avanços da ciência náutica e cartográfica dos séculos XVI e XVIII, mas, também, nos chama atenção que o diferente era explicado a partir da mitologia greco-romana. Foi o caso das Amazonas, dos Euaiapanomas e da Cidade Dourada, que ao longo daquele período, foram reaproveitados para explicar o homem, a fauna e flora amazônicos.

O objetivo central deste texto, portanto, é estudar os documentos relativos às viagens leigas de Walter Raleigh (1595), Pedro Teixeira (1637) e Charles Marie

de La Condamine (1735), e as religiosas de Pe. Samuel Fritz (1686-1725) e Pe. João Daniel (1755-1757), que navegaram pelo rio Amazonas e seus afluentes com objetivos ou de exploração ou de catequização.

Vale ressaltar que, metodologicamente, caracterizamos os documentos a partir da identificação da narração autodiegética (quando o narrador é participante da viagem); ou heterodiegética (quando o narrador é apenas expectador da viagem). Ou, também, se a escrita é sincrônica (quando o texto é produzido ao mesmo tempo em que acontece a viagem), ou diacrônica (quando o texto é produzido após a viagem).

2. A VIAGEM DE WALTER RALEIGH

No século XVI, as representações sobre a Amazônia foram narradas em diários de viagens e ilustradas em livros, como o de Théodore de Bry, intitulado *Grands Voyages*, publicado em 1596. Seus desenhos são considerados célebres descrições da América, aí figurando também personagens e lugares que caracterizaram as terras do Eldorado e das Amazonas. De Bry nunca esteve no Novo Mundo e as ilustrações do livro foram desenhadas a partir da viagem de Walter Raleigh, viajante inglês que navegou pela Amazônia e chegou à Guiana, em 1595¹.

Raleigh recebeu da rainha Elizabeth I permissão para descobrir e explorar territórios pelo Mundo. Contudo, essas viagens serviram ao propósito de exploração da região amazônica e expulsão dos espanhóis da Guiana. Portanto, atribui-se a Raleigh o feito de ter realizado a primeira expedição inglesa no Amazonas que se conhece, tendo navegado pelo rio durante um mês, de onde chegou à atual Guiana Francesa.

O viajante inglês, além de reforçar o mito do *El Dorado*, propôs estratégias geopolíticas para o controle territorial do Novo Mundo. Dentre suas sugestões, instruiu que as conquistas não deveriam ser feitas pela força nem pelo trabalho escravo dos nativos, pois uma campanha militar que traga o controle do território sem confronto com os índios, segundo suas palavras, “nos permitirá extrair as riquezas da região sem maior desgaste. Os comandantes, comerciantes e traficantes que se fizerem sócios dos selvagens no uso da terra terão lucros assegurados por cinco ou sete gerações” (Raleigh, 2002, pp.

¹ As informações de Bry sobre a viagem de Raleigh são exemplos de narrativas heterodiegética (o autor não participou da viagem) e diacrônica (escrita após a viagem).

40-41). Obviamente, essa ideia não dizia respeito à tolerância ao índio, mas à estratégia de exploração, pois continuou instruindo:

Não estou recomendando o relaxamento da mão firme contra os rebeldes. Durante este assalto definitivo à Guiana, inevitavelmente, será preciso saquear algumas aldeias para impor respeito. Para isso, não faltarão candidatos. As margens do Orinoco têm muitas cidades desprevenidas e indefesas contra um ataque de sobressalto (Raleigh, 2002, p. 199).

IMAGEM I. Nieuwe caerte van het Wonderbaer ende Gondrjcke Landt Guiana [1598].



Fonte: Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Brasil). Cartografia ARC.030,02,032.
Mapa gravado a cores, ornamentado, tamanho original 36,5 × 52 cm.

No diz respeito à associação da cartografia do Novo Mundo à mitologia, é importante ressaltar, ainda, que no século XVI, isto deveu-se ao fato de que os desenhistas precisavam vender seus mapas e globos para sobreviverem, sendo o apelo ao fantástico algo irresistível à época.

Exemplo disso foi um mapa de Judocas Hondius, no qual a região amazônica está representada pelos Euaiponomas², guerreiros sem cabeça que habitavam a região, e pelas Amazonas, mulheres que desprezavam o convívio com os homens, sendo o único contato com eles, chegados de além-mar, realizado por ocasião de um festival que acontecia anualmente, quando eram convidados com o único propósito de garantirem a reprodução sendo, depois, transformados em eunucos e escravizados ou rapidamente liquidados. As Amazonas ficavam apenas com as meninas concebidas; os meninos eram mandados embora³.

3. A VIAGEM DE PEDRO TEIXEIRA

O rio Amazonas, em toda a sua extensão leste/oeste, tornou-se conhecido dos portugueses principalmente a partir da viagem de Pedro Teixeira, que navegou do Pará até a cidade de Quito em 1637, contrariando o Tratado de Tordesilhas.

Entretanto, segundo a versão espanhola, o italiano Américo Vesúcio e o espanhol Alonso de Ojeda, ambos a mando de Castela, teriam visitado em 1499, as duas saídas do rio Amazonas. O primeiro teria seguido para Sudeste com dois navios, navegando por uma das entradas do Amazonas e viajando cerca de dois dias. O segundo explorador, também com dois navios, quando chegou à América do Sul, rumou em direção a Oeste, e quando ambos se encontraram em Hispaniola, Ojeda teria dito a Vesúcio sobre a existência dos rios Essequibo e Orenoco, de golfos e enseadas tais como o lago Maracaibo, cujas margens eram habitadas tanto por nativos amigáveis quanto hostis. Além disso, teve notícias gerais sobre a Venezuela, assim nomeada por Ojeda devido às habitações sobre a água assemelharem-se a uma “pequena Veneza” (Smith,

² Os Euaiponomas eram relacionados aos acéphales, que no período de Alexandre eram considerados como originários da Ásia, sendo descritos como homens altos de seis pés, sem cabeça, com os olhos e a boca sobre os ombros. Depois, até à Idade Média, foram relacionados aos povos que viviam na Líbia ou, ainda, aos acéphales de Angola. Porém, alguns teóricos admitem sua identificação com as tribos ameríndias do Caribe e das Guianas (Stenou, 1998, pp. 20-22).

³ O mito do País das Amazonas seria algum lugar situado entre o mar Cáspio e o rio Thainy, fazendo fronteira com a Albânia e a Caldéia –, as Amazonas teriam fundado um império exclusivo de mulheres que não toleravam a presença de homens livres em seu território (Manguel, 2003, p. 18).

1990, pp. 22-23). Durante essas viagens, muitos índios foram escravizados e transportados para a Espanha.

Durante a União Ibérica, as rivalidades entre espanhóis e portugueses sempre se fizeram presentes e registradas em cartas e relatórios. Assim, da mesma forma que a Espanha, Portugal pretendia que o Amazonas fosse um rio português e quanto mais rápido esse limite fosse estabelecido, mais cedo as potências estrangeiras, incluindo a Espanha, teriam de aceitar a soberania lusitana na Amazônia ocidental, com o que os espanhóis não mais teriam permissão para navegar nele como se fosse uma porção de mar aberto. Assim, o governador do Maranhão e Grão-Pará providenciou a maior expedição portuguesa que explorou o rio Amazonas.

A expedição partiu de Belém, em 28 de outubro de 1637, sendo chefiada por Pedro Teixeira, nomeado capitão-mor e detentor dos poderes de general de Estado. O objetivo da viagem era reconhecer minuciosamente o percurso do rio Amazonas até Quito, verificando lugares onde se pudessem levantar fortificações.

Assim como Orellana, Pedro Teixeira encontrou com os Omaguas (índios que habitavam a foz do rio Negro), com os quais alguns soldados estabeleceram amizade. Ao perguntarem aos índios sobre as Amazonas, obtiveram como resposta que:

Nas bandas do norte, aonde iam uma vez por ano, havia umas mulheres, e ficavam com elas dois meses, e se dessa união tinham parido filhos, os traziam consigo, e as filhas ficavam com as mães. E que eram umas mulheres que não tinham mais de um seio, muito grandes de corpo (Carvajal, Rojas & Acuña, 1941, p. III).

A esquadra de Pedro Teixeira chegou a Quito, em 14 de outubro de 1638, sendo recebida pelo vice-rei, conde de Chinchon, que consultou seus colaboradores de Lima, que o instruíram no sentido de que determinasse o retorno dos portugueses ao Pará. A Real Audiência de Quito providenciou os preparativos para a viagem de volta e determinando que alguns oficiais e religiosos espanhóis acompanhassem os portugueses, seguindo, depois, para Madrid, a fim de informar sobre os acontecimentos da viagem (Carvajal, Rojas & Acuña, 1941, pp. 135-136). Nela, estava Cristóbal de Acuña que, com riqueza de detalhes, narrou o trajeto até Belém, apresentando informações

no diário intitulado “O novo descobrimento do Grande Rio das Amazonas”⁴. A partir do seu relato foi desenhado por Sanson d’Abbeville o mapa “O curso do Rio das Amazonas”.

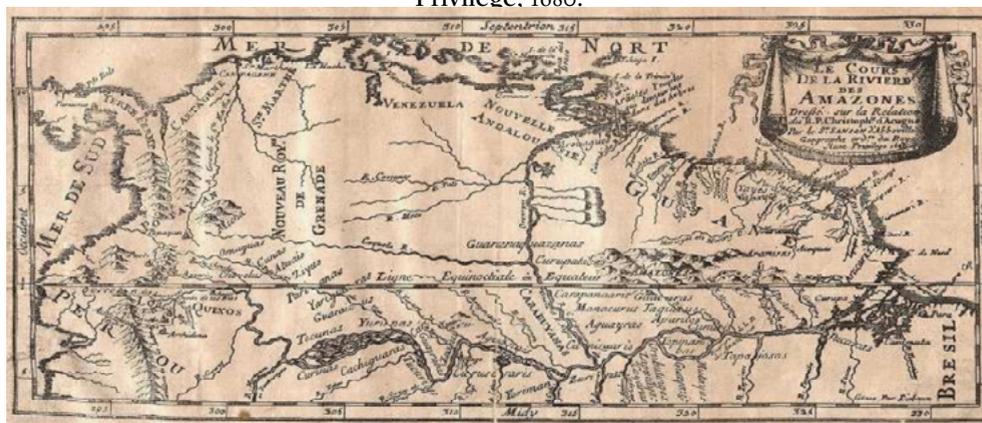
Um dos registros de Acuña foi sobre os Curuziraris, que eram os mais organizados visto que “nas choças onde moram, têm barro muito bom para toda espécie de vasilhas e, aproveitando-o, montam grandes olarias nas quais fabricam potes, panelas e fornos nos quais cozinham sua farinha, assim como caçarolas, jarros, alguidares e até frigideiras bem modeladas” (Acuña, 1994, pp. 125-126), que utilizavam tanto para as suas necessidades cotidianas quanto para o comércio com outras nações. Os Curuziraris eram os moradores da aldeia do ouro, pois na viagem de ida os portugueses relataram que, pelo caminho, havia índios que:

Traziam [peças] penduradas no nariz e nas orelhas, e que se comprovou mais tarde, em Quito, serem de vinte e um quilates na maior parte. Como os nativos perceberam a cobiça dos soldados, tanto estes se empenhavam em diligenciar para que lhes trouxessem mais daquelas barras, logo recolheram todas, não deixando mais nenhuma, o que também se observou na volta. De sorte que, apesar de termos visto muitos, só um trazia dois brincos de ouro, bem pequenos, que resgatei (Acuña, 1994, pp. 125-126).

Sobre a localização das minas de ouro, objetivo que embalou muitas expedições pelo rio Amazonas e seus afluentes, o Padre Acuña, graças aos bons intérpretes que compuseram a esquadra, registrou em sua relação a localização do rio do Ouro, que estaria próximo ao rio Japura e o Yquiari. No local, segundo ele, era possível encontrar “no sopé de uma serra”, grandes quantidades de ouro, extraído pelos nativos para adornarem as orelhas e o nariz. Mas o caminho das minas, na conclusão do religioso, era de difícil acesso, devido aos “inconvenientes de ter de mudar de rio e abrir caminhos por terra” (Acuña, 1994, pp. 125-126). Por isso, na opinião de Acuña, o caminho mais fácil ficava ao Norte da aldeia de Ouro (Curuziraris) e toda a região, prosseguiu, “têm lindas campinas e pastagens para gado, arvoredos não muito frondosos e abundantes lagos, e prometem muitas e boas comodidades aos que as povoarem” (Acuña, 1994, p. 129).

⁴ Trata-se de uma narrativa autodiegética e escrita síncronica.

IMAGEM 2. Le cours de la riviere des Amazones dressé sur la Relation du R.P. Christophe. d'Acugne par le S^t Sanson d'Abbeville Geographe ord^{re} du Roy. Avec Privilege. 1680.



Fonte: Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Brasil) ARC.026,05,030 — Cartografia.
Características: 14 × 29 cm em f.21,5 × 33,5 cm.

Seguindo o rastro deixado por outros navegadores do Amazonas, Acuña também procurou o lugar onde habitavam as guerreiras que deram nome ao rio principal, aliás representadas no mapa de Sanson, onde está desenhada uma cadeia de montanhas, havendo entre elas a inscrição *Amazones*, pois conforme registrou o padre elas habitavam “em grandes florestas e altas montanhas, dentre as quais se destaca como a mais soberba, sempre batida pelos ventos com muito rigor e por isso se apresentando mais descampada e despojada de vegetação, a chamada Yacamiaba” (Acuña, 1994, p. 154). E, sendo da opinião que a existência das Amazonas era “coisa mais corriqueira e por todos sabida”, pois não seria possível “uma mentira ter-se difundido em tantas línguas”, concluiu que não acreditar na existência delas “seria faltar à fé humana” (Acuña, 1994, p. 153).

4. A VIAGEM DO PADRE SAMUEL FRITZ

Muitos episódios, como a presença de Acuña na expedição de Pedro Teixeira, narrando a violência dos portugueses na captura de índios, revelam algumas formas dos embates entre as duas coroas. Além dele, outro jesuíta, o alemão Samuel Fritz, também se mostrou contrário ao avanço português pela região amazônica.

Samuel Fritz serviu na missão espanhola localizada entre o rio Napo e o rio Negro, para onde foi enviado com o objetivo de catequizar os índios Omaguas

e protegê-los das frequentes investidas dos portugueses, que os capturavam para enviá-los, como escravos, ao Pará.

A missão dos Omaguas era composta por vinte e oito aldeias, sendo as principais a de São Joaquim, Nossa Senhora de Guadalupe, São Paulo Apóstolo e São Cristóvão. Em 1689, devido às cheias do rio, o jesuíta transferiu-se da aldeia de São Joaquim para a dos Jurimaguas, também sob tutela dos padres espanhóis, ali começando sua descida ao Pará, jornada registrada em seu diário. Durante sua estada no Colégio dos Jesuítas do Pará, Fritz não perdeu a oportunidade de se queixar das atrocidades cometidas pelos portugueses contra os índios e, referindo-se à Bula de Alexandre VI, reclamou os direitos sobre os territórios tutelados pelos jesuítas a serviço da Espanha, sobretudo a missão dos Omaguas. Sua atitude perante os luso-brasileiros, conforme ele mesmo registrou, rendeu-lhe muitos problemas. Temeroso, o padre não deixou de registrar que os oficiais começaram a suspeitar que ele fosse um espião perdido e, por isso, resolveram prender o padre Fritz no Colégio dos jesuítas, tudo isso, segundo o religioso, deu-se porque “as terras de [sua] missão tocavam à Corôa de Portugal, cuja conquista diziam, se estende pelo menos até a província da Grande Omagua” (Garcia, 1917, pp. 360-362).

A importância dos Omaguas para o estabelecimento das fronteiras amazônicas foi tanta que, no mapa composto pelo jesuíta, eles aparecem representados à margem superior do Amazonas, no curso entre os rios Napo e Japurá. representados à margem superior do Amazonas, no curso entre os rios Napo e Japurá.

O mapa desenhado por Samuel Fritz foi reconhecido pelos principais cartógrafos da primeira metade do século XVIII como um modelo de representação dos rios e aldeias da Amazônia, sendo superado apenas quando La Condamine produziu o “Mapa do curso do Rio Maranhão”, considerado um ajuste dos equívocos existentes na carta do Padre Samuel Fritz. Registre-se, contudo, que o inaciano não dispunha, na sua época, dos mesmos conhecimentos e recursos com que pôde contar o cientista francês.

IMAGEM 3. El gran río Marañon o Amazonas con la misión de la compañía de Iesus. Geográficamente delineado por el Pe. Samuel Fritz misionero continuo en este Río. P.J. de N. Societatis Jesu quondam in hoc Marañone Missionarius feulpebat Quiti.

Ano de 1707.



Fonte: Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Brasil): Cartografia - ARC.030,02,017.

Datos cartográficos: escala: ca: 70.000. Descrição física: 31 x 41,8 cm.

5. A VIAGEM DE CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE

No século XVIII, o estudo e o reconhecimento do espaço amazônico realizado, principalmente, por agentes luso-brasileiros ou pessoas a serviço da Coroa Portuguesa, passaram a ter sentido diferente daqueles desenvolvidos no século anterior, os quais, segundo Arthur Cezar F. Reis (1948, p. 35), tinham “ar fantasioso”; porém, a identificação da geografia amazônica revelada na cartografia e nas narrativas do XVII foram indispensáveis para o reconhecimento da fronteira nos períodos posteriores. Assim foi, em 1735, com La Condamine, que repetiu as viagens de Orellana e Cristóbal de Acuña, viajando até o Equador.

A expedição atravessou o istmo de Panamá e chegou ao Peru, em 9 de maio de 1736. Àquela altura, chegaram a Portugal notícias sobre a viagem de La Condamine, o que levou D. João V a contratá-lo, com o objetivo de “servir

aos altos interesses da ciência e da soberania portuguesa na Amazônia” (Reis, 1948, p. 39). Assim, entre 1743 e 1744, com permissão do governo português, o explorador francês desceu o Amazonas desde Jaén de Bracamoros até Belém do Pará, o que lhe permitiu levantar a carta do curso do Amazonas, da nascente à foz. Desta exploração, resultou a relação que La Condamine intitulou *Journal du Voyage*, impresso em 1751. A La Condamine coube a função de relatar os trabalhos da expedição e quando desceu das terras do Peru até o Pará, trajeto que incluiu na passagem denominada “As amazonas americanas – As asiáticas e as africanas”, o francês tratou da busca pela República de Mulheres americanas, que Orellana e Acuña teriam visto no século XVI.

Mesmo sendo La Condamine um homem do “século das Luzes”, mas em alguns momentos encontrava-se, ele também, um prisioneiro dos relatos fantasiosos dos séculos anteriores. Por isso titubeou muitas vezes em acreditar na existência das Amazonas, tendo registrado que ele e a sua tripulação interrogaram os indígenas de diversas nações se era verdade a existência de mulheres belicosas que viviam afastadas dos homens.

Mas, como quisesse libertar-se um pouco dos relatos imagéticos, La Condamine aproximou-se dos valores de seu tempo, tentando racionalizar as representações que chegavam à Europa sobre a existência das amazonas, o que o levou a concluir que o mais verossímil:

É que, com o tempo, elas tenham perdido seus antigos costumes, quer por terem sido subjugadas por outra nação, quer porque, enfadadas com solidão, as filhas tenham finalmente esquecido a aversão das mães aos homens. Assim, mesmo que hoje não se encontrassem mais vestígios efetivos dessa república de mulheres, isso não seria suficiente para afirmar que ela[s] nunca existi[ram] (La Condamine, 1992, pp. 76-78).

Embalado também pela utopia do Eldorado, La Condamine investigou, a partir dos relatos de Acuña e Fritz, a existência da “cidade de tetos e muralhas cobertos de lâminas de ouro, com um lago cujas areias eram do mesmo metal” (La Condamine, 2000, p. 93). Na sua busca, concluiu que, na verdade, num lugar próximo ao rio Negro habitavam os índios Manaus, “que [resistiram] longamente às armas dos portugueses, de quem hoje [a nação] é amiga” (La Condamine, 2000, p. 93). Baseado nas informações do Padre Fritz, afirmou que esses índios garimpavam ouro e dele faziam pequenas palhetas, uma quantidade insignificante para construir palácios cobertos de ouro, e que as narrativas ficaram por conta dos exageros, que fizeram surgir a fábula da cidade de Manoa, do lago Dourado e das areias d’ouro do Parima.

IMAGEM 4. Carte du cours du Maragnon ou de la Grande Riviere de Amazonas: dans se partie navigable depuis Jaen de Bracamoros jusqu'a san em boucheere e qui comprend la Province de Quito et la Province de la Guiane despues ke cap. Nord, jusq'a Essequebe.



Fonte: Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (Brasil): Cartografia - ARC.003,07,008.
 Descrição física: 17,2 × 37,7 cm em f. 20 × 39,8 cm.

O mapa da Amazônia desenhado por La Condamine fez muito sucesso na Europa, tendo sido considerado uma obra cartográfica que supria as deficiências e ausências que se observavam no mapa de Samuel Fritz; porém, é importante ressaltar que sua produção se deu graças às informações obtidas dos sertanistas e religiosos que encontrou durante sua viagem até o Pará.

6. CONCLUSÃO

O fato é que a ambição desses viajantes, religiosos, cronistas, sertanistas e engenheiros militares com seus escritos foram conformando as fronteiras da Amazônia. Todas estas ações foram registradas em cartas e mapas que propagaram pela Europa imagens sobre o homem, a floresta e os rios da Amazônia, revelando pessoas, hábitos e lugares em tudo diferentes daquilo que os europeus estavam acostumados a enxergar.

Essas informações acabaram servindo aos propósitos tratadísticos do século XVIII, já que durante as negociações dos Tratados de Utrecht e Madri, sobretudo deste último, as informações registradas, desde a entrada de Pinzón no rio Amazonas até à exploração científica de La Condamine, pelos seus afluentes, auxiliaram nas determinações geográficas que deviam separar as terras espanholas das portuguesas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, C. de (1998). *Capítulos de História Colonial: 1500-1800*. Brasília: Conselho Editorial do Senado Federal.
- Acuña, C. de (1994). *Novo descobrimento do grande rio das Amazonas*. Rio de Janeiro: Agir.
- Carvajal, G., Rojas, A., & Acuña, C. (1941). *Descobrimientos do rio das Amazonas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional.
- Daniel, P. J. (2004). *Tesouro descoberto no Máximo Rio Amazonas* (vol. 1). Rio de Janeiro: Contraponto.
- Garcia, J. C. (Ed.). (2002). *A mais dilatada vista do mundo - inventário da coleção cartográfica da Casa da Ínsua*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses.
- Garcia, R. (Ed.). (1917). O Diário do Padre Samuel Fritz. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, 81, 353-397.
- Gondim, N. (1994). *A invenção da Amazônia*. São Paulo: Marco Zero.
- La Condamine, C. M. de. (1992). *Viagem pelo Amazonas*. 1735 - 1745. São Paulo: Edusp.
- La Condamine, C. M. de. (2000). *Viagem na América Meridional descendo o rio das Amazonas*. Brasília: Editora do Senado Federal.
- Leite, D. e M. (1983). *O caráter nacional brasileiro: história de uma ideologia*. São Paulo: Pioneira.
- Manguel, A., & Guadalupi, G. (2003). *Dicionário de lugares imaginários*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Martin, G. (1996). *O forte de Óbidos: uma visão arqueológica*. Tese de doutorado, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE, Brasil.
- Raleigh, W. (2002). *O caminho do Eldorado* (E. San Martin, Trad.). Porto Alegre: Artes e Ofícios.
- Reis, A. C. F. (1948). *Limites e demarcações na Amazônia brasileira. As fronteiras com as colônias espanholas* (2º Tomo). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional.
- Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*. (1906), 67 (pp. 1-2).
- Saragoça, L. (2000). *Da "Feliz Lusitânia" aos confins da Amazônia (1615-62)*. Lisboa: Edição Cosmos.
- Silva, J. C. da. (1899). *L'Oyapoc et L'Amazone. Question Brésilienne et Française* (tome second). Paris: A Lahure, Imprimeur-Éditeur.
- Smith, A. (1990). *Os conquistadores do Amazonas: quatro séculos de exploração e aventura no maior rio do mundo*. São Paulo: Editora Best Seller.
- Stenou, K. (1998). *Imagens de l'autre. La différence: Du mythe au préjugé*. France: Seuil Éditions.

PUNIÇÃO DE INDÍGENAS:
PRISÕES E SOLTURAS NA
AMAZÔNIA COLONIAL

*Castigo a indígenas: prisiones y
liberaciones en la Amazonia colonial*

Punishment of Indigenous People:
Imprisonments and Releases
in Colonial Amazonia

BLEND A CUNHA MOURA
Universidade Federal do Paraná (UFPR, Brasil)

RESUMO

A sociedade colonial amazônica se ancorou no trabalho indígena e promoveu a movimentação e distribuição desses povos pelos espaços coloniais. No entanto, apesar de ocuparem uma posição subalterna nesse processo, na primeira metade do século XVIII, os indígenas eram individualmente minoria entre as pessoas presas no forte de Belém, importante núcleo populacional da parte norte dos domínios portugueses na América. Ao analisarmos a documentação de prisões e solturas dessa cidade, constatamos que moradores brancos, autoridades religiosas, civis e oficiais compunham a maioria da população carcerária da época, quando o tempo de permanência na prisão não passava de alguns dias. Esse grupo documental, no seu contexto, permite inferir que a punição a indígenas ocorria maciçamente em âmbito doméstico, longe dos registros oficiais, justamente por se tratar de uma população tutelada.

Palavras-chave: Amazônia colonial; indígenas e punição; mulheres indígenas; Forte de Belém.

RESUMEN

La sociedad colonial amazónica se sustentó en el trabajo indígena y promovió el movimiento y la distribución de estos pueblos por los espacios coloniales. Sin embargo, a pesar de ocupar una posición subordinada en este proceso, en la primera mitad del siglo XVIII, los indígenas eran individualmente una minoría entre las personas encarceladas en el fuerte de Belém, un importante núcleo poblacional en la parte norte de los dominios portugueses en América. Al analizar la documentación de las prisiones y liberaciones en esta ciudad, constatamos que los residentes blancos, las autoridades religiosas, civiles y oficiales componían la mayoría de la población carcelaria de la época, cuando el tiempo de permanencia en la prisión no superaba algunos días. Este grupo documental, en su contexto, permite inferir que el castigo a los indígenas ocurría masivamente en el ámbito doméstico, lejos de los registros oficiales, precisamente porque se trataba de una población tutelada.

Palabras clave: Amazonia colonial; indígenas y castigo; mujeres indígenas; Fuerte de Belém.

ABSTRACT

The colonial Amazonian society was anchored in indigenous labor and promoted the movement and distribution of these peoples across colonial spaces. However, despite occupying a subordinate position in this process, in the first half of the 18th century, indigenous individuals were a minority among those imprisoned in the fort of Belem, an important population center in the northern part of the Portuguese domains in America. By analyzing the documentation of imprisonments and releases in this city, we found that white residents, religious authorities, civil officials, and officers made up most of the prison population at the time, when the duration of imprisonment rarely exceeded a few days. This documentary group, in its context, allows us to infer that the punishment of indigenous people occurred massively in the domestic sphere, far from official records, precisely because it was a population under guardianship.

Keywords: Colonial Amazonia; indigenous people and punishment; indigenous women; Fort of Belem.

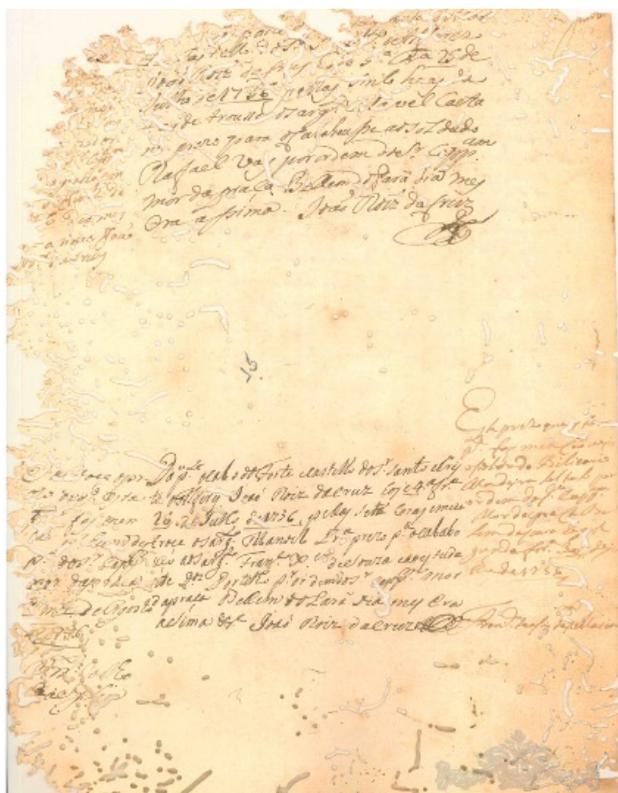
I. INTRODUÇÃO

A documentação referente aos aparatos punitivos e de justiça do Estado português permite compreender meandros das relações de poder nas colônias. A expectativa comum é encontrar a população subalternizada sendo a mais atingida por essas instituições. Todavia, o *Livro dos assentos dos Presos*, Códice 22 do Arquivo Público do Estado do Pará (APEP), pode revelar uma conjuntura mais complexa, subjacente ao registro oficial, quanto a punição que se dava e era naturalizada no convívio em sociedade. Acreditamos, portanto, na importância de realizar esse estudo, considerando que o volume dos casos que passavam pela justiça é parte de um processo mais amplo da política punitiva cotidianamente destinada aos indígenas, ou a outros grupos explorados.

O Códice 22, que comporta as fontes que embasam este capítulo, contém dois livros; um de receitas de mantimentos e ferramentas na Vila de Ribeira, com cerca de 10 páginas, e outro registrando as prisões e solturas no forte de Belém, com 328 páginas. A data de abertura do livro dos presos é 23 de julho de 1736 e, sem que esteja oficialmente encerrado, a última ocorrência

data de 21 de junho de 1739 (APEP, Códice 22)¹. De maneira geral, no *Livro dos assentos dos Presos* consta a entrada dos prisioneiros e sua liberação, anotada posteriormente na lateral, em letra menor, como se pode verificar pela imagem 1. O documento encontra-se corroído nas bordas, o que dificultou a leitura e transcrição de muitas partes, principalmente referentes a saída dos prisioneiros. Há também registros de leitura de sentenças, embargos e, em pouquíssimos casos, as razões da prisão e castigos aplicados. Cada página tem de dois a quatro casos de prisões ou solturas.

IMAGEM 1. Códice 22.



FONTE: IMAGEM capturada de APEP (p. 15).

¹ Primeiro livro: *Livro das receitas que se hão de fazer ao capitão mor desta Ribeira e sobredita vila assim dos mantimentos, como das ferramentas, e mais peças que o dito receber para o serviço destaque todos começam do § 2 por diante*. Ribeira do Moju, 25 de janeiro de 1733; Segundo livro: *Livro dos assentos dos Presos que se recolhe no [corroído] das Guardas do Palácio e forte desta cidade [corroído]*.

2. ANÁLISE

Realizamos um levantamento das pessoas presas, distinguindo como aparecem classificadas nos registros e cabem algumas observações quanto a essa classificação. “Negro” e “negra” é sinônimo de pessoa escravizada. Nesse livro, algumas vezes se fala em “negros de gentio da terra” e algumas vezes nada é mencionado, depende de quem registrou. Por ser comum na documentação da época referir-se a indígenas escravizados por “negros” apenas, entendemos se tratar de uma maioria de indígenas nessa quantificação. Quando se fala em “índios” somente, sem nada acrescentar, de forma geral se trata de trabalhadores livres ou libertos. Quanto às categorias “rapaz” e “rapariga”, diz respeito a crianças de até 12 anos de idade. Já “mocetão” ou “mocetona”, são jovens entre 12 e 15 anos de idade. As crianças e jovens presentes nesse livro quase sempre são indígenas, pretas ou mestiças; muitas delas parte de grupos inteiros que passavam pelo forte para serem redistribuídos como mão-de-obra aos moradores. Essas informações estão detalhadas na tabela abaixo:

TABELA I. Presos no forte de Belém entre 1736 e 1739.

CATEGORIA	NÚMERO DE PRESOS
Principal	2
Índio	101
Índia	5
Cria	7
Negro (Índio escravo)	36
Negra (Índia escrava)	33
Mocetão	1
Mocetona	0
Rapaz	19
Rapariga	7
Preto	23
Preta	1
Mulato	5
Mulata	0
Mameluco	3
Mameluca	2
Cafuzo	2

CATEGORIA	NÚMERO DE PRESOS
Cafuza	2
Morador	195
Moradora	4
Padre	9
Capelão	2
Meirinho	4
Ajudante	15
Soldado	85
Cabo	9
Sargento	35
Tenente	2
Capitão	16
Alferes	10
Carcereiro	1
Escrivão	1
Mestre sapateiro	1
Estrangeiro	3
Total de presos	641

Fonte: Elaborado pela autora a partir do Livro dos assentos dos Presos, Códice 22, APEP.

De maneira recorrente, indígenas passavam em grupos pelo forte e eram entregues à custódia de alguém. Essa situação é comum; o fato de mais de um índio ser preso no mesmo dia, o que não ocorre nos casos que envolvem moradores e autoridades religiosas, civis ou militares, maioria a compor o quadro, cuja prisão aparece de forma individualizada. De um total de 641 presos em quase três anos em Belém, indígenas, pretos e mestiços representam uma parcela muito pequena de prisões nessa documentação. Em números, temos um total de 38% de indígenas, pretos, mulatos e mamelucos, sendo 32% somente de indígenas. Desses 32%, apenas 7% são mulheres.

Para melhor descrever os dados desse registro, separamos algumas das prisões efetuadas. No dia 15 de outubro de 1739, foram “presas 13 peças a saber: 4 pretos, 5 negros, 3 negras e 2 rapazes que trouxeram da escolta a que foram enviados por ordem do Ouvidor Geral”. No dia 19 do mesmo mês, a mando

do Ouvidor Geral, foram soltos 5 escravos desse grupo, não especificados se pretos ou índios, homens ou mulheres; a anotação quanto à soltura dos demais está corroída (APEP, Códice 22, doc. 112).

Em 18 de outubro de 1737, o tenente da casa forte do Guamá trouxe “(...) 4 negros², 1 negra, 2 pretos”, soltos no dia 25 (APEP, Códice 22, doc. 117). Já em 9 de dezembro de 1737, foram presos:

3 negros por nome Miguel, Xavier e Simão; negras quatro por nome Catarina, Valeria, Josepha e Anica; rapazes 3, Joseph, Francisco e Joseph e vieram as três negras presas em três grilhões, e se recolheram neste corcel da Guarda por ordem do excelentíssimo tenente geral (APEP, Códice 22, doc. 140).

Foram todos soltos ainda em dezembro, a data completa está corroída. Quanto à menção aos grilhões, observamos ser feita em pouquíssimos casos, todos quando se trata de escravizados; nesse caso, eram indígenas. Muito provavelmente essas pessoas foram aprisionadas em resgates e estavam ali para serem distribuídas ou redistribuídas, mas a informação não consta no documento.

Prosseguindo com as prisões coletivas, em 14 de março de 1938 “trouxe o Ajudante João Francisco de Carvalho da escolta [ilegível] 12 peças da prisão que fez de vários donos” (APEP, Códice 22, doc. 164). Consideramos se tratar de indígenas, uma vez que eram chamados de *peças*, termo utilizado nos livros de resgates de indígenas tanto em São Luís quanto em Belém para designar pessoas aprisionadas para serem distribuídas, fosse por terem recém-chegado nas tropas de regate ou descimentos, fosse por estarem sob a custódia de um senhor ou senhora, sem que houvesse registro de escravidão.

A 5 de abril de 1738, Sábado de Aleluia, chegou ao forte “a Índia Isabel, do serviço de [ilegível] Joseph Carvalho para confessar-se por agressora da morte de [ilegível] e tudo por ordem do Juiz Ordinário” (APEP, Códice 22, doc. 168). Não consta mais nenhuma informação a respeito dessa prisão, nem mesmo a data de soltura. Uma das poucas mulheres indígenas presentes nessa documentação e individualmente presa, foi por confissão de assassinato. No caso dos homens, quando são mencionados os delitos, na imensa maioria das vezes trata-se de empunhar espada, faca ou envolver-se em alguma briga.

² Reiterando que o termo negra ou negro é referente a escrava(o), indígena ou não. Como nesse trecho aparecem utilizados ao lado de pretos, esses escravos são indígenas.

Em 8 de agosto de 1738 passaram nada menos que 28 pessoas pelo forte:

Por volta de 2 horas da tarde chegaram o Sargento Clemente e o Sargento Sebastião de Braga com os seis soldados da diligência a que foram, da qual trouxeram 28 peças tomadas de Jordão de Moraes, e Jeronimo Xavier da Gama, naturais do Maranhão, os quais fugiram, cujas vinte e oito peças de gentio constam 2 negras, 11 rapazes, 12 negros (APEP, Códice 22, doc. 206-207).

Na quantificação acima, possivelmente haja 3 raparigas, mas só se menciona que havia raparigas e não diz quantas, apenas fechamos a conta. Já no dia seguinte todos os indígenas retirados da posse dos traficantes do Maranhão foram entregues, por ordem do Sr. General, à posse de pessoas que não pudemos identificar, porque essa parte da folha está corroída. Essa prisão evidencia que o forte também funcionava como ponto de passagem e redistribuição de escravos. Os infratores, nesse caso, haviam fugido.

Avançando pelo documento, podemos confirmar essa função de redistribuição de mão-de-obra, cumprida pelo forte. Vejamos. Em 8 de setembro de 1738 foram mandadas buscar da casa de Agostinho Domingos “12 peças a saber 1 negro, 6 negras, 5 crias”, pertencentes a escolta de que foi o cabo o Sargento Pedro de Souza. Consta que foram distribuídos (APEP, Códice 22, doc. 220)³. Em 9 de novembro de 1738, chegaram ao forte “trinta índios pertencentes às aldeias Capuchinhas da Compensa, os quais índios se foram buscar por ordem do Excelentíssimo [ilegível] a um Garapé junto à Aldeia de Sumauma”. Logo em seguida foi realizada a distribuição (APEP, Códice 22, doc. 257-258).

Em 26 de agosto de 1738, foram presos “1 cafuzo, 4 negros e 1 cria” (APEP, Códice 22, doc. 214). Na terça-feira, 2 de dezembro de 1738, “se recolheu neste corpo da guarda 6 índios forros pertencentes aos Reverendos Padres de São Boaventura para a tropa do Capitão mor João Miguel tudo por ordem do Ex General de Belém do Pará” (APEP, Códice 22, doc. 268). A 9 de dezembro de 1738, chegaram “10 índios das aldeias do Igarapé Grande e pelas 7 horas do dia se entregaram ao Capitão Joseph Miguel por ordem do General” (APEP, Códice 22, doc. 270). Finalmente, em 14 de abril de 1739, chegaram ao forte “8 peças de gentio da terra”, pertencentes a Lazaro Fernandes” (APEP, Códice 22, doc. 304).

Em toda documentação, o único caso que encontramos de menção a castigo físico foi o de um preto escravo fugido, o qual “se meteu no tronco” a

³ Como vimos, “cria” era a classificação dada a filhos e filhas menores de 2 anos de escravos.

mando do sargento mor (APEP, Códice 22, doc. 332). O documento está muito corroído e não conseguimos identificar os nomes presentes nessa diligência. Uma vez registrado o castigo físico, podemos inferir que não se tratasse de um hábito recorrente nesse cotidiano institucional. Assim, pode-se dizer que esse castigo em caráter de exceção tenha ocorrido pela impossibilidade de o próprio senhor aplicá-lo.

Nesse sentido, à medida que concluímos a leitura do documento, entendemos que não se tratava de um mecanismo punitivo para delitos da população em condição de escravidão ou trabalho servil. Trata-se de um confinamento que durava poucos dias e tinha o objetivo de admoestar os prisioneiros para que não voltassem a incorrer em delito. Por exemplo, os muitos milicianos presos haviam desacatado ordens superiores ou se envolvido em brigas ou mesmo em fuga de presos. Em um ou dois dias estavam soltos.

É possível inferir que as formas de punição destinadas aos grupos subalternizados não passavam necessariamente por esses mecanismos oficiais. O forte de Belém representa um aparato de justiça destinado a indivíduos não escravizados ou tutelados. As pessoas nessas condições geralmente passavam pela prisão em grupos, o que nos permite avaliar que, enquanto indivíduos, não tinham um acesso básico à justiça. Os aparatos de justiça punitiva do Estado serviam, individualmente, àqueles que, na maioria das vezes, não poderiam ser punidos por outros meios. Por essa razão, os que estavam na condição de trabalho compulsório eram punidos muito mais no âmbito doméstico do que pela justiça pública. Já moradores, religiosos, soldados, cabos, capitães, por exemplo, estavam diretamente submetidos ao Estado, por isso são maioria nessas fontes.

É importante ressaltar que as mulheres são a absoluta minoria nas prisões. Isso significa que antes mesmo de serem punidas por um senhor, elas estavam sob a tutela do marido e nessa intersecção, muito mais dificilmente chegavam a ser oficialmente julgadas.

Finalmente, é preciso redimensionar o alcance e a finalidade dos aparatos institucionais de punição no universo colonial. Ao realizar um balanço do alcance da inquisição portuguesa ante a população, por exemplo, Francisco Bethencourt considerou que “a intervenção do tribunal tem sido sobreavaliada a vários níveis – controle social, censura, disciplina do clero – justamente porque não tem existido um esforço sistemático de contextualização” (Bethencourt, 1993, p. 132). Nesse caso, há que se levar em consideração que o Santo Ofício tinha por princípios norteadores a “misericórdia” e a “justiça”. Ainda que tais

conceitos devam ser interpretados à luz do período, parece de fundamental importância pontuar que o acesso a esse tipo de tribunal permitia aos réus o mínimo de garantia de um julgamento justo.

Em coro com a interpretação de Bethencourt, compreendemos que, em uma sociedade escravista, na qual parte da população é tratada de forma tutelar, a violência punitiva escapa ao âmbito institucional e ocorre de forma permitida e naturalizada no espaço doméstico, de forma a não ser possível dimensionar de que maneira as pessoas subalternizadas sofriam punição, ao menos a documentação administrativa do Estado não permite essa visualização.

3. CONCLUSÕES

No Brasil colonial havia uma hierarquia de posições sociais na qual os indígenas, em especial as mulheres indígenas, figuravam entre os últimos. Seu trabalho, assim como o dos pretos africanos, era estruturante dessa sociedade. Nesse sentido, era preciso estabelecer políticas que minimizassem quaisquer prejuízos financeiros e logísticos e com isso queremos dizer que a perda dessa mão-de-obra, fosse por fuga, adoecimento ou morte deveria ser evitada ao máximo. Para isso a legislação era exímia em se adaptar. Entretanto, era entendido que tais pessoas ou melhor dizendo, grupos de pessoas, não tinham maioria e isso significava prestar contas diretamente a quem se servia. Essa prestação de contas direta e imediata evitava que diversas querelas chegassem diretamente ao Estado de forma que o acesso individual à justiça pelos indígenas quase não estava disponível, nem mesmo depois de libertos.

Raízes mais profundas da tutela dizem respeito às mulheres indígenas, minoria nessa documentação. Se mesmo as não indígenas estavam sob os mandos de um marido, às indígenas então restava compor a última camada nessa estratificação social, em termos de presença individual nas instituições de justiça do Estado.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anônimo (25 de janeiro de 1733). *Livro das receitas que se hão de fazer ao capitão mor desta Ribeira e sobredita vila assim dos mantimentos, como das ferramentas, e mais peças que o dito receber para o serviço destaque todos começam do § 2 por diante*. Arquivo Público do Estado do Pará - APEP, Códice 22. Belém Pará, Brasil.

- Anónimo (25 de dezembro de 1738). *Livro dos assentos dos Presos que se recolhe no [corroído] das Guardas do Palácio e forte desta cidade [corroído] e também das Solturas*. Arquivo Público do Estado do Pará - APEP, Códice 22. Belém Pará, Brasil.
- Bethencourt, F. (1993). A Inquisição. In Y. K. Centeno (Coord.). *Portugal: mitos revisitados*. Lisboa: Salamandra.
- Cardim, P. (Org.) (2019). *Os Indígenas e as Justiças no Mundo Ibero-Americano (Sécs. XVI-XIX)*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, CHAM – Centro de Humanidades (NOVA FCSH-UAc) e PPGH/UFSJ – Programa de Pós-Graduação em História/Universidade Federal de São João del-Rei.
- Falcon, F. J. C. (1982). *A Época Pombalina: Política Econômica e Monarquia Ilustrada*. São Paulo: Ática.
- Fernandes, A. N. (2020). *A defesa dos réus: Processos judiciais e práticas de justiça da Primeira Visitação do Santo Ofício ao Brasil (1591-1595)*. Tese de doutorado, Programa de Pós-Graduação em História, Universidade de Brasília, DF, Brasil.
- Feitler, B. (2006). Poder episcopal e ação inquisitorial no Brasil. In R. Vainfas, B. Feitler, L. L. da G. Lima (Orgs.). *A Inquisição em xeque: temas, controvérsias, estudos de caso*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ.
- Hespanha, A. M. (2015) *Como os juristas viam o mundo. 1550-1750. Direitos, estados, pessoas, coisas, contratos, ações e crimes*. Lisboa.
- Marcocci, G., & Paiva, J. P. (2013). *História da Inquisição Portuguesa (1536-1821)*. Lisboa: A esfera dos Livros.

A ESCRAVIDÃO INDÍGENA NO PERÍODO COLONIAL: REVISÃO

*La esclavitud indígena en el
período colonial: revisión*

Indigenous Slavery in the
Colonial Period: A Review

BEATRIZ PERRONE MOISÉS
CARMEN AÑON BRASOLIN
Universidade de São Paulo (USP, Brasil)

RESUMO

Esta comunicação recupera a fundamentação legal da escravização de povos nativos no Brasil – em geral desconhecida, desconsiderada e mal avaliada pela historiografia – a partir da documentação do período colonial e das recentes publicações sobre o tema. Por meio da revisão documental do tema e de como este é comumente abordado por meios de comunicação e ao longo do ensino regular de história brasileira, traçaremos algumas considerações sobre

a escala do trabalho indígena (legal e ilegal) no tempo, no território e na contribuição para economia colonial. Ao recuperar o encadeamento temporal e as hipóteses de legalidade da escravidão de nativos, a comunicação busca não apenas enumerar, mas traduzir e decifrar os embates entre colonos e a Coroa entre as idas e vindas dos decretos sobre a ilegalidade da escravidão dos nativos, e, por fim, apontar caminhos para a atualidade da relevância do estudo deste tema.

Palavras-chave: Escravidão indígena; trabalho indígena; história colonial; Brasil colonial.

RESUMEN

Esta comunicación recupera la fundamentación legal de la esclavización de pueblos nativos en Brasil – en general desconocida, desconsiderada y mal evaluada por la historiografía – a partir de la documentación del período colonial y de las publicaciones recientes sobre el tema. A través de la revisión documental del tema y de cómo este es comúnmente abordado por los medios de comunicación y a lo largo de la enseñanza regular de la historia brasileña, trazaremos algunas consideraciones sobre la escala del trabajo indígena (legal e ilegal) en el tiempo, en el territorio y en la contribución a la economía colonial. Al recuperar la secuencia temporal y las hipótesis de legalidad de la esclavitud de los nativos, la comunicación busca no solo enumerar, sino traducir y descifrar los enfrentamientos entre colonos y la Corona durante los vaivenes de los decretos sobre la ilegalidad de la esclavitud de los nativos, y, finalmente, señalar caminos para la actualidad de la relevancia del estudio de este tema.

Palabras clave: Esclavitud indígena; trabajo indígena; historia colonial; Brasil colonial.

ABSTRACT

This communication recovers the legal foundation of the enslavement of native peoples in Brazil—generally unknown, disregarded, and poorly evaluated by historiography—based on documentation from the colonial period and recent publications on the subject. Through a documentary review of the topic and how it is commonly addressed by the media and throughout the regular teaching of Brazilian history, we will outline some considerations about the scale of indigenous labor (legal and illegal) over time, across territory, and its contribution to the colonial economy. By retracing the chronological sequence and the legality hypotheses of native slavery, the communication

seeks not only to enumerate but also to translate and decipher the conflicts between settlers and the Crown during the back-and-forth of decrees on the illegality of native slavery, and finally, to point out paths for the current relevance of studying this topic.

Keywords: Indigenous slavery; indigenous labor; colonial history; colonial Brazil.

a imensa bibliografia sobre a formação da sociedade e economia coloniais tem dedicado pouca atenção ao papel do trabalho indígena. Apesar de algumas publicações recentes terem lançado luz sobre esse tema negligenciado, as principais tendências do estudo da Colônia permanecem subordinadas a um quadro teórico no qual a organização do trabalho se atém à lógica da expansão do capitalismo comercial. Nessa perspectiva, o índio - quando mencionado - desempenha um papel apenas secundário e efêmero, ocupando a antessala de um edifício maior onde reside a escravidão africana (Monteiro, 1994, p. 10).

Essas observações do historiador John Monteiro (que nos deixou precocemente) constam de seu livro excepcional, dedicado, em suas próprias palavras, a “focalizar mais especificamente a estrutura e dinâmica da escravidão indígena” (Monteiro, 1994, p. 9). Permanecem válidas, quase três décadas mais tarde. A primeira coisa que salta aos olhos em estudos e narrativas de história colonial do Brasil ainda é o apagamento da escala, da importância econômica e da duração da escravidão indígena. Nas últimas décadas, foram feitos estudos aprofundados sobre a utilização da mão-de-obra indígena no período, que revelaram e analisaram ricos documentos, e contribuíram para um melhor conhecimento da questão. Apesar disso, a escravidão indígena permanece na antessala de que falava Monteiro, mesmo em círculos especializados.

Na orelha desse mesmo livro, Luiz Felipe de Alencastro ressalta a abertura de “novas perspectivas para o estudo das economias regionais fundadas no cativo ameríndio”, e observa: “no dia em que for publicada uma obra comparável a esta, desta densidade, a respeito da Amazônia colonial, boa parte das obscuridades envolvendo a história do Brasil estará esclarecida” (Monteiro, 1994). A obra *Negros da Terra* concentrava-se na capitania de São Paulo; ainda não apareceu a obra esperada, nem sobre a Amazônia nem sobre qualquer outra capitania ou região do Brasil colonial.

O texto retirado da página Wikipedia sobre o tema é exemplar quanto ao que se costuma repetir a respeito do tema que nos ocupa:

A escravidão indígena no Brasil existiu principalmente no começo da colonização portuguesa, mingando posteriormente pela preferência pelo escravo negro, e por pressão dos lucros do tráfico negreiro, e extinguindo-se por ordem do Marquês do Pombal. Primeiro, uma lei de 1755 proibia a escravização dos índios no Estado do Grão-Pará e Maranhão. Em seguida, em 1758, essa lei foi ampliada para o restante do Brasil. A escravidão indígena existiu, apesar dos esforços dos jesuítas contra sua prática. A principal fonte de mão de obra indígena escrava eram as entradas e bandeiras de apresamento (Escravidão Indígena no Brasil, 2022).

Pode-se objetar quanto à qualidade da fonte, mas esse verbete da Wikipedia espelha os desconhecimentos e equívocos que embasam a versão “oficial” do assunto, dominante na internet como em outras mídias, mas também em materiais didáticos e manifestações culturais e políticas¹. Era disso que falava John Monteiro. A versão oficial que nos é ensinada nas escolas omite, aliás, uma informação essencial para acompanhar os fatos e os enquadramentos legais relativos à escravidão indígena no Brasil de 1500 a 1808: a partir de 1612, o que hoje é o Brasil corresponde a duas colônias portuguesas na América do Sul: o Estado do Brasil e o Estado do Maranhão e Grão-Pará, com administração e legislação independentes. A separação administrativa das colônias portuguesas na América do Sul, fato tão pouco reconhecido quanto a escravidão indígena, é igualmente fundamental para uma melhor compreensão da história colonial do Brasil. Neste texto, em que não cabem aprofundamentos e apenas apontaremos grandes linhas de tratamento legal dos povos nativos, as duas colônias serão consideradas em conjunto. Mas vale notar que, no que toca em particular a questão do trabalho indígena, a diferença que primeiro salta aos olhos é de ordem cronológica: pode-se dizer que, de modo geral (e acompanhando o avanço da colonização pelo interior) a intensificação das caçadas e guerras a fornecer escravos índios, os aldeamentos (religiosos ou civis) a que eram levados grandes contingentes populacionais, enquanto a catástrofe demográfica esvaziava tanto o interior quanto os aldeamentos, ocorrem no Estado do Maranhão e Grão-Pará um século depois de terem ocorrido no Estado do Brasil. Correlativamente, as

¹ A ideia de que a escravidão indígena tenha sido abolida pela primeira vez, em meados do século XVIII, pelo Diretório Pombalino, encontra-se também em muitos estudos especializados. Falaremos das chamadas “leis de liberdade” abaixo.

determinações legais relativas ao trabalho dos índios se multiplicam no Maranhão e Grão-Pará no século XVIII, como havia ocorrido no Brasil no século XVII. Particularidades dessas duas regiões, bem como as mudanças de contexto histórico ao longo do tempo, refletem-se em diferenças que, como mencionamos, só podem ser devidamente realçadas em análises mais detidas e aprofundadas. Muitos documentos relativos ao Maranhão e Grão-Pará, por exemplo, tratam da regulamentação da coleta das chamadas “drogas do sertão”, típicas da floresta amazônica (principalmente cacau, cravo, guaraná, urucum e baunilha)².

Com base em documentos legais relativos aos povos nativos submetidos à colonização portuguesa da América do Sul, entre 1500 e 1808³, procuraremos aqui elencar evidências da importância e da extensão da utilização de mão-de-obra indígena que convidam a revisar esse capítulo da história colonial⁴. Revisão que demanda esforços coletivos na coleta e análise de documentos, de que certamente conhecemos apenas uma parcela. Ainda há muito o que aprender sobre esse tema.

O primeiro ponto a considerar é que o trabalho forçado dos índios assumiu, ao longo da colonização, muitas formas, legais ou não. Havia escravos lícitos (de guerra ou resgate), bem como escravos ilícitos, comprados de apesadores de índios ou subtraídos de aldeamentos. Nesses aldeamentos, fossem missões

² Os índios fugiam dos aldeamentos para os quais eram levados e obrigados a viver e trabalhar como queriam os colonizadores; também morriam muitos, nos aldeamentos, em decorrência de epidemias; e muitos eram retidos por moradores como escravos. O recorrente esvaziamento dos aldeamentos tornava necessário repor continuamente a mão-de-obra indígena neles: traziam-se novos do interior. O século XVII é o dos apesadores de índios, temidos Paulistas (não é possível dizer que corresponda ao “comezinho” da colonização); no 18, a escravidão indígena declina - e a africana aumenta - nas regiões da colônia em que não havia mais índios para arregimentar; dizimaram os índios, era preciso importar de outro lugar (o que impulsiona o tráfico de escravos e sua complexa economia). No vasto Maranhão e Grão-Pará, é no século XVIII que a colonização avança e, com ela, a escravização de índios. A escravidão indígena foi maciça, brutal, fundamental para a implantação portuguesa no Brasil, do início ao fim do período colonial, e continuará existindo no século XIX, sempre reconhecida como legal por decorrer de guerra justa.

³ Os textos dos documentos dos séculos XVI e XVII aqui mencionados podem ser consultados em Perrone-Moisés, 2021. Os documentos do período 1701-1808 estão sendo coligidos, digitados e organizados para futura publicação, nos mesmos moldes; são, até o momento, mais de 700 documentos. Alguns dos temas e mesmo formulações deste artigo são retomados da apresentação do volume publicado.

⁴ Em comunicação apresentada neste mesmo Congresso (Punição de indígenas: Prisões e solturas na Amazônia colonial), Blenda Cunha Moura, ressalta, no mesmo sentido, a necessidade de reconhecer devidamente o número de “descidos” e a importância do trabalho forçado indígena na Amazônia colonial. Um estudo como o de Prado (2019), centrado em documentos da primeira metade do século XVIII em que índios alegam ter sido ilegalmente tomados como escravos e requerem sua liberdade, demonstra a permanência da escravidão ilícita e a riqueza de documentos em grande parte desconhecidos pelos historiadores.

jesuíticas ou, a partir de meados do século XVIII, vilas pombalinas, a disciplina do trabalho, em moldes europeus, era considerada como um pilar do grande projeto de civilização (que incluía a conversão), justificativa alegada desde o início para o projeto colonial. Os aldeados eram, assim, submetidos a um regime de trabalho que desconsiderava, propositalmente, suas formas próprias, notadamente no que diz respeito ao trabalho agrícola, tanto em termos de métodos de plantio, quanto em termos da divisão sexual do trabalho⁵. Além desse trabalho nas aldeias, eram distribuídos para trabalhar⁶ para colonos e convocados para trabalhar para a Coroa, nas pessoas dos administradores da colônia, nos mais variados serviços, como carregadores, canoeiros, mensageiros, construtores, batedores nas entradas, soldados. Havia ainda os chamados “administrados”, utilizados em todo o tipo de serviço nas propriedades de colonos, que em compensação deveriam “civilizá-los”⁷. De todos se pode dizer que eram escravizados, mas os aldeados eram livres por lei. Interessa-nos aqui distinguir escravidão legal e ilegal, acompanhando um longo e denso debate registrado nos documentos, e chamar a atenção para a prevalência e importância de ambas no Brasil colonial.

São conhecidas no período colonial três leis chamadas, pelos ainda poucos estudos mais abrangentes sobre o tema⁸, de “grandes leis de liberdade”: 1609, 1680 e 1755. As duas primeiras podem ser diretamente ligadas a esforços de missionários em prol da liberdade dos índios, levando ao conhecimento da Coroa os escandalosos e constantes abusos dos colonos. Muitos obtinham escravos por meios ilícitos ou tratavam como escravos os índios livres das aldeias que lhes eram “cedidos em repartição” - por tempo limitado e mediante pagamento de salário, estipulavam as leis. Especialistas apontam nesse embate entre missionários e colonos em torno da liberdade dos índios o motor da história colonial⁹. De fato, o embate se estende até Pombal expulsar os jesuítas, contexto da última lei “de liberdade”, o chamado Diretório Pombalino, dado

⁵ A pecha de “preguiçosos” pode ser em parte creditada aos desastrosos resultados da imposição do trabalho agrícola, tradicionalmente feminino, aos homens.

⁶ Segundo as determinações legais, esse trabalho deveria ser remunerado. Tudo indica que os salários eram raramente pagos aos trabalhadores e, quando o eram, representavam uma ínfima remuneração.

⁷ A chamada “administração de particulares” é um tema especialmente desconhecido nesse conjunto de modalidades de trabalho indígena no período colonial. Estudos sobre testamentos revelam expressivos números de índios escravos de colonos, mas torna-se difícil saber se teriam sido comprados de apesadores de escravos ou, obtidos por particulares em repartições de aldeados ou como “administrados”, teriam sido mantidos e transmitidos como herança, em flagrante desrespeito às determinações legais.

⁸ As referências desses estudos podem ser encontradas em Perrone-Moisés (1999; 2021).

⁹ Nem todos os missionários eram defensores da liberdade dos índios. Havia também missionários que enriqueciam vendendo o trabalho de índios das aldeias, e colonizadores que respeitavam as leis. Estes

ao Estado do Maranhão e Grão-Pará e em seguida estendido (com adaptações) ao do Brasil¹⁰. As duas primeiras leis foram logo revogadas por outras, que restabeleciam as duas possibilidades de escravização legal: a guerra justa e o resgate – de que falaremos adiante. O Diretório Pombalino, por outro lado, distingue-se das “leis de liberdade” do século XVII. Se, por um lado, todas elas abolem qualquer possibilidade de escravidão lícita e declaram livres todos os habitantes nativos da colônia, as duas primeiras supõem sua liberdade de escolha, ao passo que as determinações pombalinas representam a imposição do modo de vida português e a erradicação de qualquer traço cultural nativo, submetendo os grupos indígenas a uma violenta política de “civilização” (genocídio cultural, etnocídio). O trabalho compulsório, nos moldes europeus, ocupa, entretanto, o mesmo lugar central que lhe cabia nos séculos anteriores.

Às constantes mudanças nas hipóteses legais de escravidão indígena foi associado um caráter contraditório e hipócrita da legislação colonial. Ao analisar o período de quase 150 anos entre a primeira lei de liberdade e o Diretório Pombalino, deve-se recordar que por trás das oscilações dos textos legais, ora proibindo a escravidão, ora retirando os efeitos dessa proibição, está não apenas o embate entre colonos e jesuítas, motivo já mencionado, mas também o direito colonial, anterior às reformas iluministas. A ideia de que toda a legislação colonial era uma soma de textos convenientemente hipócritas não pode ser adotada se admitimos a impossibilidade de analisá-la sob o prisma do direito moderno. Àquela falta ao menos um aspecto pertencente a este: a abstração positivada das normas jurídicas. Como nos lembra Samuel Barbosa (2022), o que vemos na documentação das leis indigenistas coloniais é a expressão de uma lei ainda não tipificada na forma do código, a qual é, ao menos em parte, uma jurisprudência. O texto legal responde sempre aos casos que provocaram a Coroa a dizer algo sobre o assunto. São espécies de sentenças e não impediam os colonos de agir com disposição contrária aos decretos, alvarás, cartas régias, esperando um retorno mais favorável do seu caso e pressionando as determinações em diversas instâncias. Os colonos criavam o caso, por assim dizer, ao agirem em desacordo com as leis, e, com isso, a oportunidade de argumentar em sua defesa. Nas palavras de Barbosa:

obviamente não aparecem na documentação legal, em que há registros de petições de missionários contra moradores e vice-versa, em torno da utilização ilegal de mão-de-obra indígena.

¹⁰ Diretório, que se deve observar nas povoações dos índios do Pará, e Maranhão enquanto Sua Magestade não mandar o contrário, 3/3/1757. Alvará que confirma o diretório e o estende ao Brasil, 17/08/1758.

O direito é enquadrado pela retórica e teologia política. Assim, decidir se o cativo é lícito ou ilícito não é a aplicação de regras legisladas que existem acabadas *ex ante*, mas o resultado de um juízo que mobiliza *topoi*, presunções, ônus e privilégios (Barbosa, 2022, p. 4).

O que por sinal resulta em documentos extremamente ricos, que muitas vezes retomam detalhadamente disposições legais anteriores e discutem seus fundamentos, para reafirmá-los ou modificá-los.

O que por sinal resulta em documentos extremamente ricos, que muitas vezes retomam detalhadamente disposições legais anteriores e discutem seus fundamentos, para reafirmá-los ou modificá-los.

Cumprido observar que o projeto colonial português supunha a utilização da mão-de-obra indígena, mas não a escravidão como forma principal. O objetivo reiteradamente declarado de toda a empresa, como mencionado, era civilizatório. Até meados do século XVIII, a conversão aparece ao lado da civilização ou domesticação dos índios, de que os missionários eram os principais, mas não os únicos, encarregados. A deliberada e violenta imposição de um modo de vida considerado civilizado, seja em aldeias jesuíticas ou em vilas indígenas pombalinas, permanece – atravessa o Império e a República.

Para garantir o repositório de mão de obra nos aldeamentos, o primeiro passo eram os “descimentos”: tratava-se de convencer “com suavidade e brandura”, os povos que viviam longe dos estabelecimentos coloniais a virem se aldear junto deles. Os documentos são explícitos: tratava-se de incentivar a erradicação dos modos de vida e pensamento nativos, garantindo ao mesmo tempo a utilização de sua mão-de-obra pelos colonos e pela administração colonial. Em teoria, não era permitido levá-los ou convertê-los à força, mas há diversos relatos de episódios de violência, inclusive sob o mando de padres jesuítas. O convencimento deveria se apoiar na oferta de um acordo segundo o qual os índios seriam “senhores livres em suas terras” e exerceriam trabalho assalariado. A ironia em oferecer terra e trabalho a quem já os possuía foi notada por um secretário de nome Bernardino Vieira Ravasco em 1694, que observou: os “bárbaros valorosos” já eram senhores de suas terras (e de sua liberdade) “assim pelas suas setas como pela natureza”. Por que haveriam de querer descer? – pergunta o secretário. O fato é que muitos desciam.

Livres por direito, os índios das aldeias eram obrigados ao trabalho agrícola e aos demais serviços nas aldeias, como mencionado, e obrigados a trabalhar para particulares, nas chamadas “repartições” - por tempo limitado

(em geral dois meses no Brasil e de quatro a seis no Maranhão e Grão-Pará, para expedições de coleta de frutos da mata) e mediante remuneração. Os documentos evidenciam os abusos recorrentes: eram mantidos indefinidamente nas casas dos colonos, não recebiam os salários que lhes eram devidos, eram casados com escravos de direito. Outra forma de obter ilegalmente escravos indígenas era o apresamento: os famosos bandeirantes, conhecidos na época como Paulistas, eram especialistas na caça de escravos – e foram até o Paraguai e a Amazônia para obtê-los, conforme iam-se extinguindo as populações indígenas nas províncias costeiras.

Ao longo de todo o período colonial, dois eram os casos em que a escravidão indígena era legal: guerra justa e resgate. O conceito jurídico de guerra justa, anterior à invasão da América, foi aplicado aos povos indígenas. Apesar de ser um conceito largamente discutido e transformado ao longo do tempo, na documentação do período colonial a maior parte dos casos de guerra justa relatados apresentam como justificativa os alegados ataques de grupos indígenas a estabelecimentos e/ou pessoas coloniais. Em seus pedidos à Coroa que declarasse guerra justa (só o Rei podia fazer isso), os colonos descreviam povos selvagens, hostis, violentos, que não se podia imaginar civilizar e que colocavam em risco a sobrevivência da colônia. Os prisioneiros da guerra seriam todos legalmente escravos; em geral, mulheres e crianças, porque temia-se que os homens viessem a se rebelar e, por esta razão, os exterminavam. Mesmo nas leis de 1609, 1680 e 1755 os direitos de guerra não foram expressamente revogados, sendo retomados em determinações legais subsequentes. Ou seja, na maior parte do período, deixava-se em aberto, no mínimo, a possibilidade mais desejada por colonos de obter escravos legais, como prisioneiros de guerra justa.

Na publicação histórica “Viagem pelo Brasil”, os naturalistas Spix e Martius mencionavam expressamente a utilização do expediente da “guerra justa” como estratégia dos colonos e do poder local, muitas vezes a despeito da legislação vigente, nas primeiras décadas do século XIX:

O sistema de escravizar os índios, atacando-os e fazendo-os prisioneiros, era tão velho no Brasil como nas primeiras colônias de portugueses da província de São Paulo. De fato, haviam os reis de Portugal reconhecido a liberdade dos índios, e foi até decretado por d. Sebastião, em 1570, e por D. Filipe III, em 1605, que somente os antropófagos e os índios aprisionados em guerra declarada pelo governo seriam escravos; todos os demais, porém, seriam considerados livres, e não poderiam ser forçados, contra a vontade, a trabalho algum; os colonos entretanto continuaram as suas caças de escravos

e souberam descrever finalmente como do interesse da Coroa, mesmo como indispensável, a escravização dos índios, de sorte que d. Filipe III retirou, em 1611, a lei que havia promulgado, abolindo a escravidão, e não somente declarava escravos os índios aprisionados nas condições acima citadas, mas também permitia que os colonos comprassem dos índios seus prisioneiros recíprocos e aconselhava a fundação de colônias de índios vencidos, sob a direção de brancos (Spix & Martius 2017, p. 53).

A gravura abaixo, disponível na publicação de Spix & Martius, apresenta uma cena em cuja legenda lê-se: “O Cacique está chegando de volta do ataque aos inimigos vizinhos, conduzindo os prisioneiros para vendê-los como escravos a Martius”. Mais de 50 anos após a lei pombalina supostamente abolir a escravidão indígena, fica claro que isso não ocorreu.

IMAGEM I. Porto dos Miranhas. Construção de nova embarcação, cuja quilha é exposta ao fogo para se dilatar. Flagrantes da vida dos índios. O cacique está chegando de volta do ataque aos inimigos vizinhos, conduzindo os prisioneiros para vendê-los como escravos a Martius.



Fonte: Spix & Martius (“Viagem pelo Brasil”) (1817-1820). Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial.

Ao nos apresentar a compra de um cativo obtido em guerras entre povos indígenas, esse caso nos aproxima de outra possibilidade de escravização legal, além da guerra justa: o “resgate”. Eram tidos por resgatados os cativos cujo destino seria o ritual antropofágico (próprio de alguns povos, bem localizados): o colono que os comprasse, por salvar-lhes as vidas e se

comprometendo a salvar suas almas, civilizando-os, em troca poderia servir-se deles como escravos por tempo limitado. Os resgatados eram cativos legítimos expressamente desde uma Lei de 1587. O cativo decorrente de resgate tinha duração limitada, definida conforme o preço pago. A Lei de 1611, por exemplo, estabelecia um prazo de dez anos para que os “resgatados” ficassem livres, a não ser que o preço pago por eles fosse superior ao estipulado. Findo o prazo, os indivíduos resgatados seriam repostos em sua liberdade, preferencialmente nos aldeamentos: “serão postos nas Aldeas dos livres sem encargo algum”, dizia a Lei de 9/4/1655. Um parecer de 1605, especialmente interessante quanto aos debates sobre a justiça da escravidão dos índios, insiste na importância de distinguir os dois casos:

Quanto à outra qualidade de gentio [a primeira são os escravos por guerra justa], que dizem resgataram os nossos por estarem cativos de outros seus inimigos, em cordas para se comerem no terreiro, como costumam, também sou do parecer dos que justificam isto: *jure sunt captivos* (Perrone-Moisés, 2021, pp. 81-82).

Tendo em vista os documentos que conhecemos, pode-se afirmar que, ao contrário do que muitas vezes se crê, a escravidão indígena não foi declarada ilegal no início da colonização, nem o teria sido apenas em meados do século XVIII, com o Diretório Pombalino. A legislação foi alterada inúmeras vezes e, na prática, sua aplicação enfrentou forte resistência. A característica do sistema jurídico apontada por Barbosa explica que fosse possível mover guerras para depois as fazer reconhecer como justas pela Coroa. Em suas petições, os colonos apresentavam as razões “urgentíssimas e gravíssimas” que os tinham obrigado a atacar algum grupo indígena, na esperança de legalizar como escravos os prisioneiros que tinham trazido. Nem sempre conseguiam. Vários pareceres do Conselho Ultramarino determinam a libertação de prisioneiros obtidos em guerras julgadas injustas; é no mínimo duvidoso que os moradores libertassem seus cativos em respeito a tais decisões.

Embora houvesse de fato resistência por parte de muitos dos povos indígenas ao longo da colonização, e ataques a pessoas e bens coloniais, causas reconhecidas como justificativa de guerra justa, a correspondência trocada entre a Coroa e a administração colonial evidencia os subterfúgios dos colonos para fazer um escravo legítimo de quem fora ilegalmente apresado. Os inúmeros casos de escravidão ilegal e de maus tratos dispensados aos índios, a despeito das ordenações em contrário, eram denunciados e motivaram respostas por parte do Rei. Não à toa houve um apelo à imagem de índios selvagens, brutais, cruéis, dispostos aos atos mais vis, para convencer

as autoridades reais de que as empreitadas de guerra justa se justificavam. Da mesma forma, sob a alegação da necessidade de mão de obra para as atividades econômicas, os colonos mantinham índios “resgatados” como escravos por mais tempo do que o determinado, ou sequer os liberavam após o tempo acordado.

Guerras justas – ou alegadas justas – se multiplicam no Brasil no século XVII, no Maranhão e Grão-Pará no século XVIII. Os próprios índios ilegalmente cativos passaram a demandar sua liberdade em pleitos julgados pela Juntas das Missões ou pelo próprio rei, como aponta a pesquisa de Luma Ribeiro (2019), que analisou os pedidos de liberdade entre 1706 e 1739 nos tribunais de São Luís e Belém. O direito à liberdade era requerido com base no injusto cativo, no tratamento cruel que recebiam e na negação de sua origem indígena, já que muitos eram mantidos como escravos pela aplicação das categorias de “cafuzo”, “mameluco” ou “mulato”, usando a origem africana para negar-lhes a aplicação das leis relativas aos índios. Uma consulta do Conselho Ultramarino de 1780, sobre “as opressões em que estão vivendo os índios moradores na mesma aldeia”, a Vila Nova de São José del-Rei, distrito do Rio de Janeiro, por outro lado, aponta as dificuldades dos índios em ter respeitados seus direitos. Os conselheiros nela pedem a adoção de providências para que os colonos administradores da vila, responsáveis pelos flagelos, miséria e injustiça dos índios sejam punidos por seus delitos e seus bens distribuídos aos moradores como reparação aos danos. Contrastando com os casos de jurisprudência citados, nos quais indígenas pleitearam sua liberdade e obtinham sentença, aqui, dizem os conselheiros, as condições precárias:

Faziam com que não chegassem as suas vozes, e os seus clamores onde pudessem ser ouvidos e atendidos e como a queixa se seguia em castigo horroroso não se atreviam êstes infelizes a buscar em lugar de remédio e aumento da sua desgraça que os governadores já costumados a um habitual descuido sôbre esta matéria não vigiavam a seu respeito como deviam. (...) desde a descoberta do Brasil, até agora, se tinham promulgado leis a coibir esta desordem, mas tôdas tinham inutilizado a pouca observância e a falta de castigo severo e exemplar nos seus transgressores. Que êstes de ordinário eram os mesmos encarregados da execução que a sua cobiça, o grande interêsse que resultava da vexação dos índios e de se fazerem senhores de todo o seu trabalho e de todos os seus bens os fazia vexar, e levar a pressão ao último ponto e condição miserável dêstes povos pobríssimos, abatidos a mais ínfima condição (Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, nº 95, pp. 88-91).

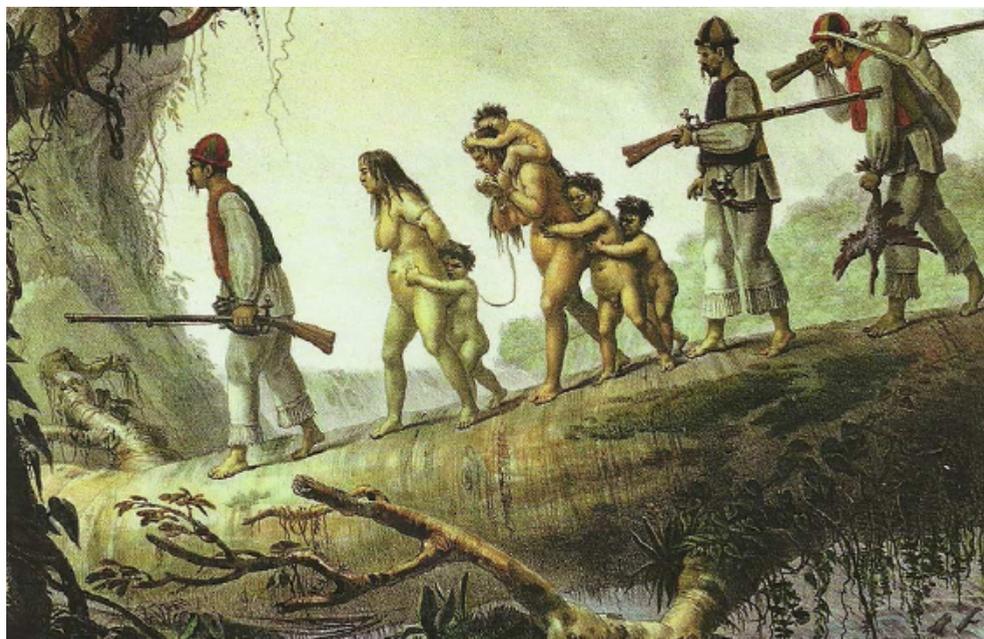
A legislação pombalina, embora supostamente abolisse a possibilidade de escravização indígena, não mudou o cenário, como mencionado acima e confirmado por documentos como uma Ordem de 6/6/1771 que concedia isenção de impostos aos que fossem combater os índios, ou a Carta Régia de 5/11/1808, que declara guerra justa aos “Botocudos”, justificando a decisão pelos ataques “cruéis” alegadamente cometidos por tais povos a colonos e sua persistente “selvageria”:

Tendo-se verificado na minha real presença a inutilidade de todos os meios humanos, pelos quaes tenho mandado que se tente a sua civilização e o reduzil-os a aldeiar-se, e gosarem dos bens permanentes de uma sociedade pacifica e doce, debaixo das justas e humanas leis que regem os meus povos (Carta Régia, 13/05/1808).

Mesmo em regiões onde sabidamente os africanos trazidos como escravos se concentraram inicialmente em maior número, como o Nordeste e o litoral brasileiros, a escravidão indígena, legal ou ilegal, seguiu presente. Nas gravuras e pinturas da época, índios cativos e escravizados ainda são representados, como evidencia ainda o quadro de Jean-Baptiste Debret, de 1830, reproduzido abaixo.

O projeto colonial fundava-se na conversão e civilização, e dependia da mão-de-obra indígena para garantir a instalação e a sobrevivência da colônia. A escravidão indígena não era rentável como o tráfico de escravos africanos do ponto de vista da “balança comercial” portuguesa, mas sem ela não teria sido possível tornar as colônias viáveis em termos econômicos. Em todas as regiões, a utilização da mão-de-obra indígena foi essencial para a colônia: na agricultura, na construção de vilas, como mensageiros, remadores, carregadores, domésticos, mateiros, soldados, coletores de “drogas do sertão”, em minas, por toda parte. Ao contrário do que muitas vezes se afirma, o trabalho indígena não se restringia aos ofícios menos pesados. Von Spix e von Martius observaram a presença majoritária indígena “nos trabalhos da lavoura e em outros encargos pesados”. Eram os índios a primeira e principal reserva de mão-de-obra da colônia, como lembram documentos e historiadores, que é preciso recuperar.

IMAGEM 2. Família guarani capturada por caçadores de escravos.



Fonte: *Indian Soldiers from the Coritiba Province Escorting Native Prisoners*. (2024, outubro 22). Wikimedia Commons. Recuperado em 20 de março de 2025, de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indian_Soldiers_from_the_Coritiba_Province_Escorting_Native_Prisoners.jpg.

O apagamento da escravidão indígena em nossas narrativas históricas pede revisão; sua contribuição à construção deste país hoje chamado Brasil é muito maior do que se considera atualmente. Há certamente muito ainda por descobrir sobre a escravidão indígena - *de jure e de facto* - daí nosso convite a uma revisão, a uma intensificação da pesquisa, a um esforço por reunir dados esparsos em ricos estudos pontuais numa apreciação mais correta sobre sua recorrência e sua escala¹¹. Além disso, cabe reconhecer sua permanência no período imperial e mesmo até hoje: ações judiciais recentes

¹¹ Dias fala em “uma tradição historiográfica que nega a existência de escravidão indígena” (Dias, 2019, p. 246), e, como nós, ressalta a dimensão não-reconhecida do trabalho compulsório indígena no Brasil colonial e a necessidade de multiplicar e aprofundar estudos. Mensurar a extensão do trabalho indígena, legal ou ilegal, em números, passa por alguns desafios, como o acesso a documentos confiáveis e o fato de o comércio de prisioneiros indígenas oriundos das “guerras justas” e dos “resgates” associar-se às expedições de descimentos de diversos tipos. Em trabalho recente, no entanto, Dias, Costa & Bombardi (2020, p. 23) estimam um total entre 100 a 264 mil índios recrutados apenas entre 1680 e 1750 no Estado do Grão-Pará e Maranhão.

seguem denunciando trabalho forçado a que indígenas na Amazônia têm sido submetidos na exploração de madeira e minérios. Esses casos possuem um fundo inegavelmente similar ao dos casos coloniais, marcados pelo desrespeito aos direitos dos povos indígenas à liberdade de suas pessoas, tanto quanto a seu direito de escolherem seus modos de vida, sem alegar o interesse de torná-los “vassalos úteis” ou, para utilizar uma formulação mais contemporânea, para fazer deles “cidadãos produtivos”.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anônimo. (22/2/1780). [Consulta do Conselho Ultramarino]. Documentos Históricos. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro - BNRJ, nº 95, Brasil.
- Barbosa, S. (2024). Prefácio. In L. R. Prado. *Cativas litigantes: demandas indígenas por liberdade na Amazônia portuguesa 1706-1759*. São Paulo: Editora Elefante.
- Carta Régia (13/05/1808). Recuperado em 30 de julho de 2023, de <https://n9.cl/73gvo>.
- Dias, C. L. (2019). Os índios, a Amazônia e os conceitos de escravidão e liberdade. *Estudos Avançados*, 33(97), 235-252.
- Dias, C. L., Bombardi, F. A., & Costa, E. (2020). Dimensão da população indígena incorporada ao Estado do Maranhão e Grão-Pará entre 1680 e 1750: uma ordem de grandeza. *Revista de História*, 179, 1-31. Recuperado em 19 de janeiro de 2023, de <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/163670>.
- Escravidão indígena no Brasil*. (2022, 22 de outubro). Wikipédia, a enciclopédia livre. Recuperado em 26 de julho de 2023, de https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Escravid%C3%A3o_ind%C3%ADgena_no_Brasil&oldid=64608739.
- Monteiro, J. (1994). *Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo*. São Paulo: Cia das Letras.
- Perrone-Moisés, B. (1993). Para conter a fereza dos contrários: guerras na legislação indigenista colonial. *Cadernos CEDES 30 - A conquista da América*, 30, 57-64.
- Perrone-Moisés, B. (1999). Aldeados, aliados, inimigos e escravos: lugares dos índios na legislação portuguesa para o Brasil. *Portugal-Brasil: Memórias e Imaginários - Congresso Internacional, Actas* (vol. I, pp. 147-164). Lisboa, Portugal.
- Perrone-Moisés, B. (Org.) (2021). *Documentos de legislação indigenista colonial: parte I 1500-1700*. São Paulo: Centro de Estudos Ameríndios.
- Prado, L. P. (2019). *Cativas litigantes: demandas indígenas por liberdade na Amazônia portuguesa. 1706-1759*. Dissertação de Mestrado em História Social, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, SP, Brasil.
- Spix, J. B., & Martius, C. F. P. (2017). *Viagem pelo Brasil (1817-1820)*. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial.

AMAZÔNIA AMOTINADA (1831-1840):
A REVOLUÇÃO DA CABANAGEM
ENTRE ESCRITOS E MEMÓRIAS

*Amazonia amotinada (1831-1840):
la Revolución de la Cabanagem
entre escritos y memorias*

Mutinous Amazonia (1831-1840): The
Cabanagem Revolution between
Writings and Memories

WILVERSON RODRIGO SILVA DE MELO
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará
(IFPA, Brasil)*

RESUMO

Este texto fundamenta-se na revisão de literatura, na pesquisa bibliográfica e no uso da pós memória, e tem a finalidade de construir um ensaio sobre a Revolução da Cabanagem no âmbito de uma Amazônia amotinada. Destarte, que a Cabanagem se apresenta como um tema de grande relevância social para a História do Brasil, sobretudo, nos seus desdobramentos com as redes de sedições que foram gestadas e, com ela, os sentimentos de patriotismo na Amazônia brasileira oitocentista. Ademais, persiste nos escritos e nas reminiscências de memórias, a visão de que a Cabanagem foi o resultado do emaranhado de tensões sociais desde o período colonial (anticolonialismo, rusgas e desgastes políticos), perpassando pelas convulsões sociais da segunda década do Oitocentos.

Palavras-chave: Cabanagem; Amazônia brasileira; História do Brasil.

RESUMEN

Este texto se basa en la revisión de la literatura, la investigación bibliográfica y el uso de la posmemoria, y tiene como objetivo construir un ensayo sobre la Revolución de la Cabanagem en el contexto de una Amazonia amotinada. De este modo, la Cabanagem se presenta como un tema de gran relevancia social para la Historia de Brasil, especialmente en sus ramificaciones con las redes de sediciones que se gestaron, y con ello, los sentimientos de patriotismo en la Amazonia brasileña del siglo XIX. Además, persiste en los escritos y en las reminiscencias de memorias, la visión de que la Cabanagem fue el resultado del entramado de tensiones sociales desde el período colonial (anticolonialismo, disputas y desgastes políticos), atravesando las convulsiones sociales de la segunda década del siglo XIX.

Palabras clave: Cabanagem; Amazonia brasileña; Historia de Brasil.

ABSTRACT

This text is based on a literature review, bibliographic research, and the use of post-memory, and aims to construct an essay on the Cabanagem Revolution within the context of a mutinous Amazonia. Thus, the Cabanagem presents itself as a topic of great social relevance for the History of Brazil, especially in its unfolding with the networks of seditions that were formed, and with them, the feelings of patriotism in the nineteenth-century Brazilian Amazon. Furthermore, in writings and memory recollections, the view persists that

the Cabanagem was the result of the entanglement of social tensions since the colonial period (anti-colonialism, disputes, and political wear), passing through the social convulsions of the second decade of the nineteenth century.

Keywords: Cabanagem; Brazilian Amazon; History of Brazil.

I. INTRODUÇÃO

A Cabanagem enquanto Revolução ocorrida entre 1830-1845 [tempos de maior conflito entre 1835-1840], se apresenta como um grande tema de relevância social para a História da Amazônia, quiçá para a História do Brasil. Por ser um tema argiloso e movediço, ainda existem muitas lacunas sobre a Cabanagem no Pará, sobretudo, nos desdobramentos desta Revolução no Norte do Brasil e suas relações com as antigas colônias da América Espanhola e com a Guiana Francesa (colônia da França na América do Sul).

Se por um lado os diferentes tipos de antilusitanismos e anticolonialismo advém desde os tempos do Diretório Pombalino e perpassam pelas convulsões sociais da década de xx do Oitocentos, por outro lado, a partir do episódio de Adesão do Pará a Independência do Brasil em 1823 - somados as rugas e desgastes políticos desde o século XVIII - as redes de sedições pela Província Grão-paraense vão sendo gestadas e, com ela os sentimentos de patriotismo na Amazônia, que culminariam com a Cabanagem.

Vários eram os interesses dos que se identificavam como “brasileiros” – sendo desde os membros dos grupos proprietários que não tinham participação efetiva nas redes de poder até os despossuídos indígenas, mestiços e negros –, “os quais fabricavam expectativas de modificações profundas nas práticas políticas e sociais da província, reformando as suas principais instituições” (Melo, 2017, p. 100).

Não obstante, Barbara Sommer (2000, p. 315) nos apresenta essa dicotomia das ações indígenas, ao afirmar que “habitantes indígenas a reboque do Diretório não eram simplesmente vítimas da opressão portuguesa, mas contendores nos eventos, conflitos e mudanças durante o período colonial”.

Partindo de tais pressupostos, e em conformidade com os as pesquisas de Domingues (2000), podemos inferir que, ao término da política do Diretório, as medidas insalubres de desassistência político-econômica ao indígena passaram a alimentar novas versões de sentimento antilusitanista, o qual seria apropriado por diferentes indivíduos de maneiras diferentes e que “contribuiu

sobremaneira para a efervescência das insurreições e agitações populares pelas quais passou a Província do Grão-Pará nas quatro primeiras décadas do século XIX” (Melo, 2017, pp. 22-23).

2. NARRATIVAS DA CABANAGEM SOB A ÓTICA DA HISTORIOGRAFIA

Ao dissertar sobre este tema de relevância social para o Brasil Contemporâneo e principalmente para a Amazônia brasileira, ressaltamos que o principal objetivo deste trabalho será trilhar pelos labirintos da historiografia e da memória coletiva amazônica, no intuito de estender e tecer os fios e rastros indiciários concernentes às Narrativas Historiográficas da Guerra da Cabanagem no Baixo Amazonas, ou seja, escovar a história a contrapelo (Benjamin, 1996).

No que tange discutir e analisar as narrativas da Cabanagem, sob o enfoque da Historiografia delimitamos como campo de análise, as noções e histórias de Cabanagem no Baixo Amazonas construídas pela literatura historiográfica. Entre os trabalhos que compõem a literatura historiográfica da Cabanagem, há uma evolução no processo de negatificação à positivação dos sujeitos cabanos e seus ideais.

Domingos Antonio Raiol (1970)¹, contemporâneo da Guerra da Cabanagem, descreveu os cabanos de forma pejorativa como infames, horda de anarquistas e sediciosos, que vinham para acabar com tudo e instaurar a desordem no Grão-Pará. Raiol, quem primeiro descreve que passados os tempos de combates e repressões em Belém e no Acará, os revoltosos migram para o interior da Província e firmam suas forças em “Ecuipiranga”, onde destaca que aquele lugar era o Berço da Anarquia no Baixo Amazonas, era o lugar onde os cabanos tinham suas últimas esperanças de reorganização político-militar.

Inspirado nos escritos de Raiol e no conto de Inglês de Souza (2008), Reis (1979) enumera que os cabanos apregoavam o terror desde Belém até o interior da Província. O autor ainda responsabiliza os cabanos pelas inúmeras mortes, atrocidades violentas e invasões as vilas do Baixo Amazonas – promovendo a queda do governo da ordem regencial para a implantação de um governo bastardo e infame.

¹ Ressaltamos que a primeira edição de *Motins Políticos* de Raiol foi publicada em 5 tomos em datas e tipografias diferentes, a saber: a) Vol. I. Rio de Janeiro: Typ. do Imperial Instituto Artístico, 1865; b) Vol. II. São Luís: Typ. B. de Mattos, 1868; c) Vol. III. Rio de Janeiro: Typ. Hamburguesa do Lobão, 1883; d) Vol. IV Typ. Hamburguesa do Lobão, 1884; e) Vol. V. Belém: Imprensa de Tavares Cardoso & C.^a, 1890. Por isso afirmamos que a visão de negatificação para a positivação decorre de uma ascendência cronológica.

É Reis (1979) quem descreve que, para combater o “Ecuipiranga” narrado por Raiol (1970) em meados do século XIX, surge no cenário contrarrevolucionário o Padre Antonio Sanchez de Brito, conhecedor incomum da geografia e hidrografia peculiar do Baixo Amazonas. Segundo Reis (1979), o Padre Sanchez de Brito além de ter mantido fortes relações políticas com seu correligionário eclesiástico Cônego Batista Campos, foi o responsável pela derrocada da organização cabana no interior do Grão-Pará.

O escritor Duque (1898), na pretensão de construir uma obra que resumisse a História das Revoluções Brasileiras, dá uma ênfase negativa à Cabanagem do Grão-Pará e traça os postulados de conceituação do termo cabano, que vão muito além do significado tradicional de atribuir o termo cabano às moradias singelas e pobres dos revoltosos.

A mudança do cenário político paraense em tempos cabanal e a reformulação dos sentidos de “adesão” à Independência do Brasil foram traçados por Muniz (1922) e Hurley (1936), na medida em que seus trabalhos se esforçam no âmbito de recontar o processo de Adesão do Pará à Independência do Brasil não como um fato heróico, mas como uma imposição, ressignificando a imagem do Grenfell de herói para um mero mercenário.

O processo de positivação da cabanagem e dos cabanos, inicia-se de fato com os trabalhos de Chiavenato (1984), Di Paolo (1986) e Sales (2005), que em pesquisas distintas convergiram na tese de positivação dos cabanos e passaram a reescrever a figura cabana, introduzindo conceitos de que o cabano era cidadão paraense que lutou contra as arbitrariedades governamentais e fez ecoar pela Amazônia seu grito de insatisfação.

Na perspectiva de visualizar como a historiografia moderna mais recente se apropria dos termos e aspectos ligados à Cabanagem, pontuamos que a partir da década de 1990, autores como Figueiredo (2006), Ricci (2001; 2007), Pinheiro (1998), Lima (2008), Ferreira (1999; 2010), Barriga (2007), Harris (2010), Pantoja (2004; 2010), Melo (2013-2019), passam a construir novas interpretações sobre a Cabanagem, sobretudo no aspecto da heterogeneidade do movimento.

Tanto Figueiredo (2006) quanto Ricci (2001; 2007) constroem novos entendimentos sobre o termo “adesão” e dissertam sobre os significados e percalços historiográficos da Cabanagem na perspectiva de construção do patriotismo na Amazônia.

Trilhando outra ótica historiográfica, Pinheiro (1998) realiza um trabalho de levantamento das “visões sobre a cabanagem” procurando discorrer sobre as inúmeras histórias e conceitos desse movimento, presente na historiografia amazônica. É este mesmo autor quem lança a tese de que o termo cabano foi uma estratégia das tropas legais em homogeneizar aqueles a quem eles combatiam.

No que concerne a Pinheiro (1998), Lima (2008) realiza um estudo etnográfico sobre a cabanagem, destacando a organização indígena durante a Guerra e ao mesmo tempo enfatizando a visão de que estes sujeitos cabanos tinham de si mesmos numa perspectiva antropológica. Lima (2008), ao seguir as teses de Pinheiro (1998, p. 157), melhora o conceito de cabano e introduz a tese de que “a unidade dos cabanos é uma unidade de contrários, e não de sujeitos auto identificados como tais”.

No universo destas contribuições, Ferreira (1999; 2010) traz um diferencial para os estudos da historiografia amazônica. Trabalhando sob a égide da antropologia jurídica, a autora busca dar ênfase à importância da mulher no cenário cabanístico e na reconstrução familiar e da sociedade após os tempos de conflitos.

As pesquisas de Melo (2013; 2015), Harris (2010), Pantoja (2004; 2010), Lima (2008) e Barriga (2007), os autores procuram deslocar seus horizontes de pesquisas para o interior da Província do Grão-Pará, para regiões do Baixo Tocantins (Acará) e para o Baixo Amazonas. A interiorização da cabanagem é alvo de suas pesquisas e escritos, onde eles destacam as formas de organização dos cabanos em tempos de guerra, os agentes contrários a este movimento nestas regiões, a “tese da cabanagem como luta camponesa” (Pantoja 2004; 2010) e as “formas de comunicação entre os cabanos, a influência religiosa, o conceito de ‘Cabano’ e ‘Cabanagem’ e seus desdobramentos com as noções de ‘rebeldes’ e ‘hydras’” (Melo 2013; 2015).

Concernentemente, as pesquisas do antropólogo escocês Mark Harris (2010) trabalham na linha da antropologia histórica, discorrendo sobre os acontecimentos do cotidiano cabano, a demografia das vilas e as relações de poder construídas em tempos de guerra entre cabanos e anticabanos.

Sendo assim, o Baixo Amazonas pode ser considerado como um barril de pólvora e local altamente estratégico para combates armados.

Os múltiplos “Pontos” cabanos² funcionariam como interpostos de guerra e abastecimento da Confederação Cabana no Baixo Tapajós. Os Pontos seriam responsáveis pelo cultivo de culturas, caça, pesca e criação de animais, além de prepararem campos de guerra em seus territórios. Em contrapartida, os Redutos Cabanos no Tapajós (Cuipiranga, Franca, Pinhel, Santarém e Aveiro) seriam responsáveis pelo protecionismo de todos os pontos cabanos. Seria de responsabilidade dos Redutos, travar guerras e batalhas contra as forças repressoras no intuito de estabelecer paz e sossego aos pontos. De todos os Redutos, o mais formidável, o melhor guarnecido, e o que mais tempo resistiu, foi Cuipiranga, conhecido como o maior palco de resistência cabana de todo o Grão-Pará Regencial (Melo, 2015b, pp. 179-180).

Seguindo essa linha tênue dos estudos sobre a Cabanagem no interior do Grão-Pará, afirmamos que o período de maior combate foi nos anos finais da guerra (1837-1840) já na região do Baixo Amazonas.

3. NARRATIVAS DA CABANAGEM SOB O ENFOQUE DA MEMÓRIA COLETIVA

Durante viagens e expedições científicas pela Amazônia, o que mais se registra são relatos e algumas “histórias” sobre a Cabanagem, que surgiram e fazem parte da memória coletiva da população desta região.

As histórias narradas não têm a pretensão de se legitimarem como reais ou fiduciárias, nem tampouco buscam restituir o tempo real dos acontecimentos passados vivido e não vividos, antes, serão um espaço de socializar um mundo da cabanagem, a partir do conceito de representação de Chartier fundamentada na noção de narração e experiência de Benjamin.

Para Benjamin, a narração mantém uma íntima relação com a experiência a qual se inscreve numa temporalidade comum a várias gerações. Ela supõe, portanto, uma tradição compartilhada e retomada na continuidade de uma palavra transmitida de pai a filho; continuidade e temporalidade das sociedades “artesaniais” (Gagnebin, 1999, p. 14 et. seq.). A narração e a experiência são inseparáveis, o fim de uma acarreta o declínio da outra, provocando transformações profundas.

² Urucureá, Vila Franca, Maripá, Capixauã, Carão, Anumã, Suruacá, Mapirizinho, Pajurá, Marituba, Surucuaá, Jatequara, Jaca, Boim, Nuquinim, Nova Vista, Anduru, Cametá, Escrivão, Tungira, Daniel de Carvalho, Moçum, Santa Cruz, além de: Arimum, Vila Brasil, Guajará, Ponta do macaco, Lago Grande de Franca, Lago da Praia, Santo Amaro, dentre tantos outros.

Dito isto, registramos muitas histórias sobre a Cabanagem, presentes nos discursos dos moradores de várias localidades da região do Baixo Amazonas, os quais narram os acontecimentos do início da revolta a partir de sua localidade. Os depoentes de duas comunidades diferentes narram suas histórias contando como procedeu a guerra e quais as consequências da guerra³.

Depoimento 1 (Seu Cláudio José⁴).

A palavra “Cuipiranga” significa areia vermelha. “Cui” significa areia fina e “Piranga” fruta vermelha. Areia vermelha. Mais ainda, porque o pessoal contam que teve muito sangue derramado.

Ficou manchado o sangue nessa areia né? Houve muita morte, muita violência e dizem que parte desse sangue ficou manchado na areia.

O sangue fora encontrado por toda a parte, porque Cuipiranga não faz parte só aqui na frente do Rio Arapiuns, ele também limita-se até o Amazonas. Então do Rio Arapiuns até o Amazonas é Cuipiranga. Os mais antigos dizem que em algumas noites viam brotar sangue da areia da praia.

E... porque já acabaram, mas o pessoal conta que ainda tinha canhões né? Canhões feito de burutizeiros só pra, só pra amedrontar, então eles cortavam os burutizeiros, os rolos de burutizeiros aí faziam tipo canhões né? Faziam tipo canhões, assim ficavam demonstrando no rumo, e o pessoal pensavam que eram canhão de verdade mesmo, mas eram dos toros de burutizeiros, isso só pra amedrontar as outras tropas que vinham né?.

Então... isso já desapareceu, mas que existia, existia ainda aqui, elas foram feitas pelos próprios cabanos.

O pessoal por todos esses lados encontravam cascas de bala e as próprias balas foram encontradas nessa região.

Esse local aqui que hoje é o cemitério, poderia ter sido um dos locais de concentração dos cabanos né? Deveria... então nesse local aqui foi construído

³ Enquanto autor deste texto, autorizo a reprodução das falas dos entrevistados neste texto, assim como, divulgar os seus respectivos nomes, visto que, suas narrativas enriquecem as tessituras de reminiscências sobre a Revolução da Cabanagem no Grão-Pará Oitocentista.

⁴ Agente de saúde e morador de Cuipiranga.

a igreja pra nunca se perder a memória, memória do que aconteceu aqui, do que tinha acontecido, da batalha que aconteceu aqui.

Então aí os antigos resolveram colocar o cemitério aqui também, como uma demonstração de antiguidade, de muitos anos atrás, por isso as pessoas vão passar por aqui, vão morrer e esse local aqui vai continuar, vai continuar na memória das pessoas que estão aqui [sic].

Para Seu Cláudio, os achados de balas de canhão e pontas metálicas de botas dos soldados em Cuipiranga são indícios irrefutáveis da presença da Cabanagem e dos combates sangrentos na areia da praia da Vila. De certa forma, estes vestígios da época da Guerra da Cabanagem na visão de Seu Cláudio, dão conta de legitimar as histórias sobre os canhões de toras de buritizeiros.

No entanto, observemos que o depoente para explicar sobre a existência ou não das trincheiras faz o uso da seguinte afirmação: “isso já desapareceu, mas que existia, existia ainda aqui, elas foram feitas pelos próprios cabanos”.

Ocorre que, algumas vezes, os depoentes afirmam fervorosamente, como se tivessem vivido o acontecimento. Afirmam que “existiu”, que “aconteceu”, como se tivessem subterfúgios para legitimar sua afirmativa. Subterfúgios que poderiam ser vestígios materiais do ocorrido, ou, tão somente, uma lembrança de experiência de memória do indivíduo que narra, conforme assevera (Ricoeur, 2007).

Entretanto, inferimos que todo testemunho quer ser acreditado, “mas nem sempre traz, em si mesmo, as provas pelas quais se pode comprovar sua veracidade; elas [provas] devem vir de fora” (Sarlo, 2007, p. 37). Estas “provas” não são inerentes à linearidade das ciências naturais, mas, sim, vestígios discursivos que soam de forma uníssona na perspectiva de declaração de memória social.

O campo da memória não implica numa verdade irrefutável da História, assim, como também não é os outros tipos de indícios adotados pelo historiador. Antes, o campo da memória social apresenta-se como uma nova releitura de acontecimentos, por meio das reminiscências do acontecido, presentes na memória do indivíduo tal qual ele vivenciou ou se apropriou.

Isto implica dizer o que Benjamim *apud* Gagnebin (1999, p. 16) convencionou, adotar como tese sobre memória, a de que a exigência de “rememoração do passado não implica simplesmente a restauração do passado, mas também uma

transformação do presente tal que, se o passado perdido aí for reencontrado, ele não fique o mesmo, mas seja ele também, retomado e transformado”.

Assim, cabe afirmar que a história narrada pelo depoente sobre a Cabanagem não é a mesma do período oitocentista, visto que a memória do depoente se codifica e mescla atributos inerentes de passado a cargas de pertencimento e significância do presente, ou seja, os relatos sobre o tempo passado reconfiguram o tempo presente, assim como o tempo presente reconfigura o tempo passado. Logo, ambos não são mais uma narrativa pura, mas sim uma narrativa híbrida que não abarca um peso de “verdade” irrefutável, mas sim uma possibilidade do ocorrido.

Quanto a isso, Benjamin esclarece (1985, p. 224) que a verdadeira imagem do passado perpassa veloz. O passado só se deixa fixar, como imagem que relampeja irreversivelmente, quando é reconhecido, pois articular historicamente o passado não significa conhecê-lo “como ele de fato foi”. Significa apropriar-se de uma reminiscência, tal como ela relampeja no momento de um perigo.

Esta por sua vez, antes de ser uma memória individualizada, é compartilhada no seio de uma mesma etnia, que alimenta o entendimento de uma revolta negra como gênese e protagonista da Cabanagem no Pará.

Ocorre, porém que:

Não basta reconstruir pedaço a pedaço a imagem de um acontecimento passado para obter uma lembrança. É preciso que esta reconstrução funcione a partir de dados ou de noções comuns que estejam em nosso espírito e também no dos outros, porque elas estão sempre passando destes para aqueles e vice-versa, o que será possível somente se tiverem feito parte e continuarem fazendo parte de uma mesma sociedade, de um mesmo grupo (Halbwachs, 2006, p. 39).

É neste ponto que, em Halbwachs, situa-se uma notável distinção entre a “memória histórica”, de um lado, pressupondo a reconstrução dos dados fornecidos pelo presente da vida social e projetada sobre o passado reinventado, e por outro lado a “memória coletiva”, que magicamente recompõe o passado (Halbwachs, 2006), ou melhor, percebe as representações como construções que os grupos fazem sobre suas práticas. Sendo que essas práticas não são possíveis de serem percebidas em sua integridade plena, elas somente existem enquanto representações. Seguindo a tese de Chartier, nenhum texto

traduz a realidade, nenhum texto apreende a realidade em sua totalidade, “o real assume assim um novo sentido: aquilo que é real, efetivamente, não é” (Chartier, 1990).

Depoimento 2 (Manoel Goudinho Duarte⁵).

Sou de Anã, quando jovem fui para Vila Franca e depois vim para Santarém, de onde sempre retorno as minhas origens. Sou bisneto de índia legítima e as histórias que sei foram repassadas para minha avó, minha mãe, até chegar a mim.

Muitas das histórias que eu sei é fruto do hábito e costume das famílias de nossa região, que após o almoço nos reuníamos nas varandas da casa ou na cozinha e passávamos a ouvir histórias do papai e da mamãe, que sempre deixavam um gostinho de quero mais pra o outro dia ao interromper a história e deixá-la para outro dia.

A história da Cabanagem do ponto de vista cabano foi uma revolta por causa do estilo de vida que esses trabalhadores passavam. Eles queriam organizar-se para depor [movimento] na sede do governo em Belém.

Os mais velhos diziam que os pontos de maior resistência foi em Cuipiranga, na Vila de Arimun e na Ponta do Macaco perto da Vila Brasil.

O governo mandou um navio pra Cuipiranga, para botar o fim na resistência dos cabanos né? E eles não tinham armas, eles não tinham dinheiro, eram pessoas sofridas, e, mas eles tinham pensamento e força, e eles pegaram e organizaram então, uma forma de defesa. Encheram a praia de Cuipiranga, que é uma praia pequena, de toras de Palmeiras, pintaram com breu pra ficar na cor preta e colocaram em cima de estacas, que apontadas pra cá, no sentido pra cá pra cidade, que a distância pareciam canhões.

Enquanto eles faziam essa forma de defesa, ganhavam tempo pra fugir né? Pra se defender, e isso não ficou registrado na história que o governo nos conta, que os livro nos conta, mas ficou conhecido como a maior vergonha pro governo do Pará, porque gastou tanta munição combatendo apenas toras de palmeira pintadas com breu.

⁵ Morador do Bairro do Mapiri em Santarém e ex-ator de teatro amador comunitário. Entrevista concedida em 23 de maio de 2010 no Convento Franciscano em Santarém (Pará, Brasil).

A Cabanagem foi a revolta do menor contra o maior, do oprimido contra o dominador.

Para mim o que contribuiu para o esquecimento da Cabanagem, eram as histórias sangrentas contadas pelos nossos pais e as voadeiras que os padres e missionários subiam na região fluvial ribeirinha. Porque eu me lembro que quando criança, quando a gente ouvia barulho de barcos e voadeiras, os mais velhos diziam pra gente entrar pra casa e se esconder que eram cabanos vindo acabar com tudo e matar a todos...

Mas não era não, eram apenas padres e missionários [sic].

O depoimento de Seu Manoel Goudinho é uma narração com grandes riquezas de detalhes, pois suas falas são fundamentadas naquilo que Maurice Halbwachs nomeou como memória histórica e memória coletiva.

Embora a narrativa de Seu Manoel apresente elementos de uma memória híbrida, que juntou tanto o conhecimento popular como o letrado, ela não deve ser descartada, tendo em vista que tudo pode convencionar-se como documento pelo historiador.

Não queremos fazer uma construção imagética dos cabanos como algoz ou como heróis, pelo contrário, queremos mostrar que quando existem arbitrariedades e processos de subalternidade, o menor, o oprimido, levanta-se e provoca uma convulsão nos arranjos políticos.

No entanto, nos discursos há uma convergência de fatos. A Cabanagem, para muitos desses depoentes, foi um acontecimento que pôde mostrar a inteligência tática dos cabanos ao usarem trincheiras e construírem uma praça com canhões feitos de tronco de palmeiras. Além disso, para os comunitários, a guerra da Cabanagem foi responsável por derramar muito sangue na areia da praia de Cuipiranga, deixando muitas “almas a solta, sem alcançarem seu destino”.

No entanto, convém estabelecer que nenhum destes depoimentos podem ser encarados como memórias de experiência, visto que nenhum colaborador viveu o tempo presente da Cabanagem em meados do século XIX. Poderíamos classificar seus relatos somente como prática discursiva da memória coletiva?.

É impossível (a não ser num processo de identificação subjetiva inabitual, que ninguém consideraria normal) lembrar em termos de experiência fatos que não foram experimentados pelo sujeito. Esses fatos só são “lembrados” porque

fazem parte de um cânone de memória escolar, institucional, político e até familiar (a lembrança em abismo: “lembro que meu pai lembrava”, “lembro que na escola ensinavam”, “lembro que aquele monumento lembrava”).

Marianne Hirsch chama de “pós-memória” (...) Como pós-memória se designaria a memória da geração seguinte àquela que sofreu ou protagonizou os acontecimentos (quer dizer: a pós-memória seria a “memória” dos filhos sobre a memória dos pais) (Sarlo, 2007, pp. 90-91).

A proposta metodológica da “pós-memória” defendida por Beatriz Sarlo coloca em questão o uso da memória e a apropriação de memória de descendentes sobre seus genitores e ascendentes, estabelecendo, acima de tudo, o caráter vicário dos depoimentos da pós-memória.

A pós-memória, que tem a memória em seu centro, seria a reconstituição memorialística da memória em seu centro, seria a reconstituição memorialística da memória de fatos recentes não vividos pelo sujeito que os reconstitui e, por isso são qualificados como “vicária”, pois implica sujeitos que procuram entender alguma coisa colocando-se, pela imaginação ou pelo conhecimento, no lugar dos que a viveram de fato. Toda narração do passado é uma representação, algo dito no lugar de um fato (Sarlo, 2007).

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

No cerne do uso da pós-memória, convencionamos afirmar que os novos sujeitos do novo passado são esses “caçadores furtivos”, que podem fazer da necessidade virtude, modificando sem espalhamento e com astúcia suas condições de vida, cujas práticas são mais independentes do que pensaram as teorias da ideologia, da hegemonia e das condições materiais, inspiradas nos distintos marxismos. No campo desses sujeitos há princípios de rebeldia e princípios de conservação da identidade, dois traços que as “políticas da identidade” valorizam como auto constituintes.

Esses sujeitos marginais, que teriam sido relativamente ignorados em outros modos de narração do passado, demandam novas exigências de método e tendem à escuta sistemática dos ‘discursos de memória’. Fala-se do passado sem suspender o presente e, muitas vezes, implicando também o futuro. Lembra-se, narra-se ou se remete ao passado por um tipo de relato de personagens, de relação entre suas ações voluntárias e involuntárias, abertas e secretas, definidas por objetivos ou inconscientes (Sarlo, 2007).

Assim, essas histórias locais com suas visões particulares de como eclodiu e como ocorreu a Cabanagem na Amazônia brasileira amotinada (1831-1840), enriquecem, ainda mais, a construção de uma historiografia da Cabanagem, para além das documentações escritas trabalhadas pelos historiadores, dando atenção para os testemunhos enquanto documentos. Dito de outra forma, convencionou-se como uma construção historiográfica sobre as Narrativas da Cabanagem a partir da convergência entre as contribuições dos escritos (Historiografia) e das memórias (na perspectiva da Pós-Memória).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barriga, L. P. (2007). *Ecuipiranga: o berço revolucionário no Baixo Amazonas (1835-1837)*. Trabalho de Conclusão de Curso, Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brasil.
- Benjamin, W. (1985). *Magia e técnica. Arte e política: ensaios sobre a literatura e história da cultura* (Obras escolhidas, v. I.). São Paulo: Brasiliense.
- Chartier, R. (1990). *A História Cultural: entre práticas e representações*. São Paulo: Difel; Bertrand/Brasil.
- Chiavenato, J. J. (1984). *Cabanagem: o povo no poder*. São Paulo: Ed. Brasiliense.
- Di Paolo, P. (1986). *Cabanagem: a revolução popular na Amazônia*. Belém: CEJUP.
- Domingues, A. M. V. (2000). *Quando os índios eram vassalos: colonização e relações de poder no Norte do Brasil na segunda metade do século XVIII*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.
- Duque, G. (1898). Os Cabanos do Pará. *Revoluções Brasileiras (Resumos Históricos)*. Rio de Janeiro: Typ. Do 'Jornal do Commercio' de Rodrigues e Companhia.
- Ferreira, E. R. (1999). *Em Tempo Cabanal: cidade e mulheres no Pará imperial, primeira metade do século XIX*. Dissertação de mestrado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Ferreira, E. R. (2010). *Guerra sem fim: mulheres na trilha do Direito à terra e ao destino dos filhos (Pará - 1835-1860)*. Dissertação de Mestrado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Figueiredo, A. M. (2006). Panteão da história, oratório da nação: o simbolismo religioso na construção dos vultos pátrios da Amazônia. In F. A. F. Neves & M. R. P. Lima (Org.). *Faces da história da Amazônia*. Belém: Paka-Tatu.
- Gagnebin, J. M. (1999). *História e narração em Walter Benjamin* (2ª ed.). São Paulo: Editora Perspectiva.
- Halbwachs, M. (2006). *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro.
- Harris, M. (2010). Rebellion on the Amazon: The Cabanagem, Race and Popular Culture in the Brazilian Amazon 1798-1840. *Cambridge Latin American Studies*, 95.

- Hurley, H. J. (1936). *Traços cabanos*. Belém: Oficinas Graphicas do Instituto Lauro Sodré; Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Pará.
- Lima, L. M. (2008). *Rios Vermelhos: perspectivas e posições de sujeito em torno da noção de cabano na Amazônia em meados de 1835*. Dissertação de Mestrado em Antropologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Melo, W. R. S. (2013). Novos cabanos: o recente processo de ressurgimento e ressignificação de identidade no Baixo Tapajós. *VI Congresso Internacional de História. Democracia e Autoritarismo no Mundo Contemporâneo* (v. 6, pp. 1-13). Maringá, PR, Brasil. Recuperado em 31 de janeiro de 2022, de http://www.cih.uem.br/anais/2013/trabalhos/437_trabalho.pdf.
- Melo, W. R. S. (2015a). *Sujeitos Marginais em Tempo Cabanal (1835-1837): A Supressão e Violação dos Direitos Fundamentais do Homem no Grão-Pará Regencial*. Monografia, Universidade Federal de Campina Grande, Cajazeiras, PB, Brasil.
- Melo, W. R. S. (2015b). *Tempos de Revoltas no Brasil Oitocentista: Ressignificação da Cabanagem no Baixo Tapajós (1831-1840)*. Dissertação de Mestrado, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE, Brasil.
- Melo, W. R. S. (2017). *Tempos de Revolta no Brasil Oitocentista: ressignificação da Cabanagem no Baixo Tapajós (1831-1840)*. Curitiba: CRV.
- Melo, W. R. S. (2019). O ensino da disciplina Estudos Amazônicos nas Escolas de Santarém-Pará: um estudo de caso sobre a temática da Guerra da Cabanagem. In: S. A. S. Monteiro (Org.). *A produção do conhecimento nas Ciências Humanas* (vol. 2, pp. 107-116). Ponta Grossa: Atena Editora.
- Muniz, J. P. (1922). Adesão do Grão-Pará à Independência. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Pará*, 6(4), 74-288.
- Pantoja, A. R. R. L. (2004). *Cabanagem: uma revolta camponesa no Acará-PA*. Belém: Secult.
- Pantoja, A. R. R. L. (2010). *Terra de Revolta: campesinato, experiências socioculturais, e Memórias cabanas entre a voz e a letra*. Tese de doutorado, Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brasil.
- Pinheiro, L. B. S. P. (1998). *Nos subterrâneos da Revolta: trajetórias, lutas e tensões na Cabanagem*. Tese de doutorado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Raiol, D. A. (1970). *Motins Políticos - ou história dos principais acontecimentos políticos da Província do Pará desde o ano de 1821 até 1835* (3 vols.). Belém: Universidade Federal do Pará.
- Reis, A. C. F. (1979). Cabanos e Legais disputam o domínio do Baixo Amazonas. *Santarém: seu desenvolvimento histórico* (2ª ed.). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL; Belém: Governo do Estado do Pará.
- Ricci, M. (2001). Do sentido aos significados da Cabanagem: percursos historiográficos. *Anais do Arquivo Público do Pará*, 4, 241-271.

- Ricci, M. (2007). Cabanagem, cidadania e identidade revolucionária: o problema do patriotismo na Amazônia entre 1835 e 1840. *Revista Tempo*, 11(22). Recuperado em 31 de janeiro de 2022 de http://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/vi1n22a02.pdf.
- Ricoeur, P. (2007). *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da UNICAMP.
- Salles, V. (2005). *O Negro no Pará sob o regime da escravidão* (3ª ed.). Belém: IAP, Programa Raízes, Belém.
- Sarlo, B. (2007). *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG.
- Sommer, B. (2000). *Negotiated Settlements: Native Amazonians and Portuguese Policy in Pará, Brazil, 1758-1798*. Thesis, University of New Mexico.
- Sousa, I. (2008). A Quadrilha de Jacó Patacho. In I. Sousa. *Contos Amazônicos* (2ª ed.). São Paulo: Editora Martin Claret.

PROCESSO DE URBANIZAÇÃO NA AMAZÔNIA IMPERIAL (1830-1850)

*Proceso de urbanización en la
Amazonia imperial (1830-1850)*

Urbanization Process in Imperial
Amazonia (1830-1850)

ANNA CAROLINA DE ABREU COELHO
Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil)

RESUMO

Este texto trata do processo de urbanização no Grão-Pará, ressaltando as especificidades do Alto Amazonas, durante o período imperial (1830-1850). Momento marcado pela Cabanagem e pela busca de ordenamento e controle dos espaços pelo governo imperial.

Palavras-chave: Urbanização; Amazônia; Império.

RESUMEN

Este texto trata sobre el proceso de urbanización en el Grão-Pará, destacando las especificidades del Alto Amazonas durante el período imperial (1830-1850). Un momento marcado por la Cabanagem y la búsqueda de ordenamiento y control de los espacios por parte del gobierno imperial.

Palabras clave: Urbanización; Amazonia; Imperio.

ABSTRACT

This text addresses the urbanization process in Grão-Pará, highlighting the specificities of the Upper Amazon during the imperial period (1830-1850). A period marked by the Cabanagem and the imperial government's efforts to organize and control the spaces.

Keywords: Urbanization; Amazon; Empire.

Neste artigo, buscaremos vislumbrar o processo de urbanização no Grão-Pará durante o período imperial (1830-1850), tratava-se de um território ainda marcadamente indígena onde as águas ditavam os caminhos.

Para entender melhor o contexto da década de 1830 a 1850 é importante mencionar que a adesão da parte norte ao império brasileiro foi um processo complexo que deve considerar tanto a historicidade e especificidade da região quanto a autonomia administrativa do Grão-Pará como parte da América Portuguesa e seu contato direto com a sede do reino português nos séculos XVII e XVIII.

Na perspectiva dos núcleos urbanos na Amazônia brasileira, as cidades surgiram orientadas por duas concepções: a defesa dos territórios (fortes e fortalezas) e a ocupação civilizatória (missões). As tentativas coloniais de criar aglomerações que se tornassem cidades foram praticamente ineficazes; durante muito tempo houve apenas duas cidades a cidade do Pará (Belém) e a cidade do Maranhão (São Luís), das 69 povoações criadas entre 1616 e 1730 restaram apenas nove em 1731, sendo que no Grão-Pará apenas duas se mostraram mais dinâmicas como centros de troca: Vila Viçosa de Santa Cruz do Camutá (Cametá) e Vila de Santo Antonio do Gurupá (Gurupá) (Mourão, 2007).

No século XVIII, mais especificamente a partir de 1770, como parte das mudanças propostas pelo Marquês de Pombal para os lugares foram renomeados e muitas

povoações existentes foram transformadas em cidades e vilas por meio de atos jurídicos administrativos, algumas mantiveram seus nomes originais, outras o nome modificado e outras localidades desapareceram. Alguns dos nomes substituídos: Caeté-Bragança, Caiá-Monsarás, Itacuruçá-Oeiras, Paraaveri-Pombal, Ariçará-Souzel, Paru-Almerin, Curuçá-Vila Nova del Rey, Pauxis-Óbidos, Maturu-Porto de Moz e Curupatuba-Monte Alegre (Mourão, 2007). A província do Pará até 1848 possuía apenas Belém como cidade, sendo elevadas a essa categoria (pela lei n. 145 de 24 de outubro de 1848): Cameté, Santarém e Barra do Rio Negro (Manaus) (Loureiro, 2007, p. 20).

Uma das particularidades da Amazônia brasileira, é a historicidade de sua aproximação direta com Portugal desde o século XVII (o período do Estado do Maranhão e Grão-Pará). De acordo com Rafael Chamboleyron (2019, pp. 85-87) o Estado do Maranhão foi fundado como província separada do Estado do Brasil na década de 1620, no período da união ibérica e permaneceu até o início do século XIX. Durante todo esse período passou por diversas configurações territoriais e administrativas: até meados dos anos 1770, incluiu as capitanias régias do Pará, Maranhão, São José do Rio Negro e Piauí (brevemente a do Ceará, até meados do século XVII). Depois houve a constituição de dois estados separados, o Estado do Grão-Pará formado pelas capitanias do Grão-Pará e Rio Negro (posteriormente Cabo do Norte) e o Estado do Maranhão formado pelas capitanias Maranhão e Piauí.

Dado esse contexto, podemos pensar na complexidade do processo de integração ao império brasileiro, que originaram conflitos graves que vão desde a Adesão do Pará à independência a guerra civil da Cabanagem no período Regencial. Havia uma relação bastante forte e próxima entre o Grão-Pará e Portugal, conforme Magda Ricci (2003), a conexão entre esses espaços era caracterizada pelo fluxo de ideias, pessoas, mercadorias e tradições, no entanto em 1820 os ânimos se exacerbaram, acentuando mágoas e rancores que contrastavam com os antigos laços de solidariedade luso-amazônica, assim: “as mudanças políticas e sociais em curso entre as décadas de 1820 e 1840 em geral buscavam delimitar os tênues fios de um patriotismo em um Império repleto de heterogeneidade” (Ricci, 2003, p. 163).

No contexto dessas mudanças políticas e sociais, explode em 1835 a Cabanagem (1835-1840), um movimento social que deixou mais de 30 mil mortos, na região cuja população só voltou a crescer significativamente a partir de 1860. Os cabanos se identificavam como “patriotas”, porém esse termo não significava exatamente ser brasileiro, mas os rebeldes tinham em comum o sentimento antilusitano (Ricci, 2007).

A Cabanagem atingiu uma ampla região, inclusive gerando distúrbios na América caribenha. Em 1836, Belém foi retomada pelas tropas legalistas, mas a resistência continuou com destaque para tropas localizadas entre os rios Madeira e o Tapajós (Ricci, 2007; 2016; Loureiro, 2007). A chegada do Presidente de Província, Soares Andrea, que havia sido indicado pelo governo imperial, marcou o processo de reconstrução de Belém, e uma maior conexão com os planos imperiais de integração e ordenação da região, ao mesmo tempo em que se apagava a memória cabana indígena e mestiça dos lugares, sendo muito importante, nesse sentido, a criação do corpo de trabalhadores que entre 1838 e 1859 trabalharam compulsoriamente nas obras públicas e propriedades privadas na província do Pará (Ricci, 2016).

Entre 1830 e 1850, o alto Amazonas ainda estava ligado à província do Grão Pará, mas já demonstrava indícios de uma posterior autonomia. Nesse sentido, Loureiro (2007, p. 19), afirma que desde sua incorporação ao Grão-Pará, em 1825, o alto Amazonas se empenhara por sua emancipação à categoria de província através de projetos de deputados; estes foram negados com a alegação de que havia uma população reduzida, as rendas eram insuficientes e a produção era pequena entre outros motivos.

Esse tipo de descrição assemelha-se com o que foi observado por Emília Viotti da Costa (2010, pp. 243-244) a respeito dos núcleos urbanos nas descrições de viajantes, que percorreram o Brasil na segunda metade do século XIX; estes notavam o contraste entre as cidades portuárias e os núcleos urbanos do interior. Estes últimos eram caracterizados por um limite impreciso entre a zona rural e urbana, com casas feitas de materiais naturais como taipa, onde os únicos edifícios dignos de registro eram igrejas e conventos, mais raramente câmara e cadeia.

Nesse sentido, identificamos na comarca do Alto Amazonas 40 núcleos de povoação menores identificados como povoados, aldeias, arraiais e tribos. As principais referências desses lugares são as margens dos rios aos quais eles se localizam, diversas localidades receberam o nome de etnias indígenas como Maué, Mura ou Baré. A referência da proximidade de fortes foi citada nas povoações de Marabitânas, São Gabriel e Tabatinga.

Para Aldrin Figueiredo (2019), as fortalezas coloniais podem ser consideradas mitos de origem de várias cidades amazônicas, esses espaços foram forjados em trocas culturais e conflitos entre europeus e indígenas, sendo as localidades urbanas construídas no apagamento da memória das comunidades indígenas a exemplo do Forte da Barra do Rio Negro que era anteriormente povoada

por várias comunidades indígenas; do Forte do Presépio de Belém, que era um povoado Tupinambá denominado Mairi; e do Forte da Barra de Manaus que antes foi um cemitério do povo Baré.

O principal referencial urbano desses locais menores e mesmo os maiores são as igrejas a exemplo de Camundé uma aldeia às proximidades do rio Negro habitada pelos Baré que possuía uma igreja dedicada à São João Nepomuceno; ou de Moreira (antiga Nossa Senhora do Carmo de Caboquena) que algumas vezes era identificada como vila, mesmo sem possuir câmara cuja igreja era dedicada à Nossa Senhora do Carmo. Para Araújo e Amazonas (1852, p. 39) todas as povoações do alto Amazonas iniciaram com uma missão religiosa:

Analisando o *Dicionário geográfico, histórico e descritivo do Imperio do Brasil* (1845) e o *Dicionário topográfico, histórico, descritivo da comarca do Alto-Amazonas* (1852) encontramos 23 povoações denominadas como freguesia ou paróquia, cujas descrições consideram também a localização topográfica da proximidade das margens dos rios, sendo destacada a proximidade de um porto em Itacoatiara. Os nomes dessas localidades em sua maioria são de origem portuguesa como Santa Anna, Santa Izabel, São Gabriel, São Marcelino e Nazareth.

Nas descrições desses lugares, muitas vezes é feita uma nota histórica a respeito da colonização, como ocorreu com a vila de Fonte-Boa descrita como uma freguesia da província do Pará, entre os rios Jutahi e Juruhá; originária de uma antiga aldeia fundada pelo padre Samuel Fritz, cuja população indígena foi transferida no século XVIII pelo padre José de Santa-Teresa Ribeiro, para o lugar onde está atualmente a vila de Nogueira. Os poucos que ficaram alcançaram para a igreja da aldeia de Fonte-Boa, dedicada a N. S. de Guadalupe, o título de paróquia.

Nos dicionários analisados aparecem 21 municípios, com descrição mais detalhada das atividades econômicas, notas históricas, observações sobre a população e sobre a espacialidade. A vila de Moura ou Itarandeuá possuía uma rua ornada de laranjeiras cujo aroma agradável dispersava a “influência maléfica do país” 150 fogos dispersos e 280 fogos que cultivavam mandioca, frutas; arroz, cacau, café, algodão e tabaco; pesca de peixe-boi, pirarucu e tartaruga; produção de redes e panos de algodão (já tendo tido uma fábrica); extração de breu, salsa, baunilha e cravo. Barcelos possuía uma igreja da invocação de N. S. da Conceição (paróquia); era em outro tempo a residência do chefe da comarca de Rio Negro; a época da pesquisa dos dicionários era povoada pela maior parte de índios Manaós, e de mais alguma gente entre

pescadores, cultivadores, e homens de negócio. Ega ou Tefé teve início com o trabalho missionário do padre Samuel Fritz, que doutrinou os índios nas margens do rio Tefé, de que tomou o nome a aldeia. Morto o padre Samuel, dispersaram-se os índios; porém, passado tempo, o missionário André da Costa tendo-se estabelecido nas vizinhanças com alguns índios Cocurunas, Jumas, Tamuaias e outros na ilha chamada dos Veados, levou os para a aldeia deserta, por isso que a terra lhe parecia melhor que a da ilha. A aldeia, foi de novo povoada, foi elevada à categoria de vila com o nome de Ega, e sua igreja, dedicada a Santa Thereza alcançou, no decurso do século XVIII, o título de paróquia. Transferia-se para a nova vila a escola de primeiras letras de meninos que havia sido criada na aldeia de São Paulo, em virtude de uma lei provincial de 23 de junho de 1841. Os moradores de seus distritos são índios, que cultivam salsaparrilha, mel e cacau.

Havendo apenas uma cidade no alto-Amazonas recorreremos a descrição dela, a vila da Barra do Rio Negro em 1847 pelos olhos do viajante Francis de Castelnau, presente livro *Volumes 1 a VI: História da viagem* (1850-1851), citamos parte desse livro que foi transcrito e comentado por Antonio Porro cuja descrição destaca as igrejas, prédios antigos em ruínas, algumas boas casas assobradadas, ruas irregulares e mercado escasso:

A Vila da Barra, situada em terreno acidentado, é cortada por três riachos grandes, todos eles atravessados por pontes de madeira. É constituída de umas 150 casas e 3 mil moradores; a comarca toda tem 7 mil. Encontramos ali três cavalos e três jumentos, os primeiros animais desse gênero que vimos desde que deixamos o Peru. A vila tem duas igrejas e muitas boas casas, diversas delas assobradadas, mas cobertas com telhas tão mal ajustadas que chove em quase todos os cômodos. Há somente uma praça e as ruas são de traçado irregular; muitos edifícios em ruínas são testemunhos de uma antiga prosperidade. Não há um mercado e as provisões são escassas. O solo é arenoso, o que faz com que não haja lama pelas ruas. Na vila fomos muito bem recebidos e o comandante militar, João Henrique de Mattos, que tinha a patente de general de brigada, nos acolheu com extrema polidez; era de idade avançada e recebera uma educação excelente. A guarnição é constituída por cerca de quarenta homens e há um batalhão de guarda policial. Mais uma vez ficamos chocados com a ausência de livros que se observa em todas as vilas brasileiras; nesse aspecto os países hispânicos são muito mais avançados (Porro, 2013, p. 290).

Araújo e Amazonas, cujos dados foram coligidos a partir de 1840, faz uma descrição mais detalhada da antiga vila da Barra do Rio Negro, denominada

no *Dicionário* como Nossa Senhora da Conceição de Manaus. Comentando a decadência da vila após 1820 “não só pela revolução da independência, como pelas desatinadas revoluções que se seguiram até a horrorosa rebelião de 1835, quando a vila tocou a menos de um terço do que outrora fora” (Araújo e Amazonas, 1852, pp. 187-189).

Para Araújo e Amazonas, o reerguimento de Manaus se devia a “pacificação” imperial que “instruiu o povo por tão dura experiência”, sendo possível que esta pudesse ser elevada à cidade “Cortada a cidade por igarapés, como fica dito, em três bairros: a saber o de S. Vicente a O., o da Matriz, no centro, e o dos Remédios a E.”. Com 16 ruas, curtas e estreitas, ainda por calçar e iluminar, uma praça, um armazém da fazenda real, uma olaria, um tribunal de jurados, quatro companhias da guarda nacional, um colégio eleitoral. Há uma observação sobre o uso dominante da língua portuguesa, porém ainda se fazia uso da língua geral.

A navegação era primordial para percorrer essa espacialidade, conforme notamos todas as localidades são identificadas por estar perto de algum rio. Conforme Rosa Acevedo Marin (2004), uma possibilidade de se pensar as cidades amazônicas nos séculos XIX e XX seria dentro do contexto dos processos de organizações de transportes; que surgem da “civilização dos rios” e posteriormente da “civilização de estradas”. Ou seja, projetos de modernização voltados para a navegabilidade dos rios durante o século XIX e para a instalação de uma extensa infraestrutura viária como base do sistema de transporte rodoviário na segunda metade do século XX.

Os núcleos urbanos eram formados por pequenas populações mestiças e indígenas referenciadas nos dicionários por três características: estar próximo a algum rio, ou a fortes e a igrejas. Igrejas e fortes marcam o processo de colonização português na América que o império pretende incorporar ao seu território. Um marco importante dessa tessitura ocorre a partir de 1836, quando da tomada de Belém pelas tropas legalistas, inicia-se um violento por um processo de ordenamento imperial que buscava reafirmar o controle da região que saía de uma intensa crise devida as revoltas, que desde 1820 culminaram na Cabanagem (1840-1845), cuja “pacificação” instruiu o povo “por tão dura experiência”, nos dizeres de Araújo e Amazonas. Esse processo da construção de cidades imperiais como Manaus, procurava apagar lentamente espacialidades e memórias indígenas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chambouleyron, R. (2019). Conquistas diferentes e de diferentes climas: o Maranhão, o Brasil e a América Portuguesa (Séculos XVII e XVIII). *Esboços*, 26(41), 84-103.
- Costa, E. V. (2010). *Da monarquia à república: momentos decisivos*. São Paulo: Unesp.
- Figueiredo, A. M. de. (2019). Mairi dos Tupinambá e Belém dos Portugueses: encontro e confronto de memórias. In M. de N. Sarges; A. M. de Figueiredo; M. A. Amorin (Orgs). *O imenso Portugal – estudos luso-amazônicos*. Belém: Ed. UFPA, Cátedra João Lúcio de Azevedo.
- Figueiredo, A. de M.; Chamboleyron, R.; Ruiz-Peinado Alonso, J. L. (2017). Amazônia e História Global – Apresentação. Dossiê: Amazônia e História Global. *Tempo*, 23(3), 503-505.
- Gregório, V. M. (2009). *O progresso a vapor: navegação e desenvolvimento na Amazônia do século XIX*. *Nova Economia*, 19(1), 185-212.
- Gruzinsky, S. (2007). Local, global e colonial nos mundos da monarquia católica. Aportes sobre o caso Amazônico. *Revista de Estudos Amazônicos*, 2(1), 11-27.
- Hatoum, M. (2006). Amazonas capital Manaus. In: B. Nunes; M. Hatoum. *Crônica de duas cidades: Belém e Manaus*. Belém: Secult.
- Loureiro, A. (2007). *O Amazonas na época imperial*. Manaus: Valer.
- Mourão, L. (2017). História das cidades da Amazônia brasileira. *Revista de Estudos Amazônicos*, 2(1).
- Pesavento, S. (2007). História, memória e centralidade urbana. *Mundos Nuevos Débats*. Recuperado em 11 de julho de 2021, de <http://journals.openedition.org/nuevomundo/3212>.
- Porro, A. (2013). Índios e brancos do rio Amazonas em 1847: páginas de Castelnau inéditas em português, traduzidas e anotadas. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, 56, 281-308.
- Ricci, M. (2003). O fim do Grão-Pará e o nascimento do Brasil: movimentos sociais, levantes e deserções no alvorecer do novo império (1808-1840). In M. del Priore; F. dos S. Gomes (Orgs.). *Os senhores dos rios*. Rio de Janeiro: Elsevier.
- Ricci, M. (2007). Cabanagem, cidadania e identidade revolucionária: o problema do patriotismo na Amazônia entre 1835 e 1840. *Tempo*, 1(22), 5-30.
- Ricci, M. (2016). Passos imperiais e (des)compassos cabanos: Belém e a sua “índole” – 1800-1840. In M. de N. Sarges, & F. Lacerda. *Belém do Pará - História, cultura e cidade - para além dos 400 anos*. Belém: Açai.

AMAZÔNIA EM RELATOS QUE FIGURAM PAISAGENS (C. SÉCULOS XIX E XX)

*Amazonia en relatos que configuran
paisajes (c. siglos XIX y XX)*

Amazonia in Narratives That Depict
Landscapes (c. 19th and 20th Centuries)

MÁRCIA REGINA CAPELARI NAXARA
Universidade Estadual Paulista (UNESP, Brasil)
Pesquisadora CNPq

RESUMO

São muitas as imagens da região amazônica que, de longa data, buscaram alcançar o conjunto e o detalhe de seus espaços e paisagens como forma de compreensão e configuração de inúmeras memórias e histórias. Desde o texto fundante da viagem de Francisco de Orellana por Frei Gaspar de Carvajal, aos daqueles que lá estiveram ao longo dos séculos XIX e XX, bem como os de contemporâneos, todos em movimento, em viagens por suas narrativas e florestas – seus rios, igarapés, povoados, cidades, caminhos – com “mapas nas

mãos e relatos na cabeça”, como nos lembrou Roberto Ventura ao retomar vida e obra de Euclides da Cunha em *Retrato interrompido...* Aqui, proponho me deter em alguns escritos que resultam tanto da experiência como da criação literária que, por temporalidades diversas, percorreram e percorrem a Amazônia em seus mistérios e paisagens.

Palavras-chave: Amazônia; viagens; relatos; paisagens.

RESUMEN

Son muchas las imágenes de la región amazónica que, desde hace mucho tiempo, han buscado capturar tanto el conjunto como los detalles de sus espacios y paisajes como una forma de comprensión y configuración de innumerables memorias e historias. Desde el texto fundacional del viaje de Francisco de Orellana por el fraile Gaspar de Carvajal, hasta aquellos de quienes estuvieron allí a lo largo de los siglos XIX y XX, así como los de los contemporáneos, todos en movimiento, en viajes a través de sus narrativas y bosques – sus ríos, igarapés, pueblos, ciudades, caminos – con «mapas en las manos y relatos en la cabeza», como nos recordó Roberto Ventura al retomar la vida y obra de Euclides da Cunha en *Retrato Interrumpido...* Aquí, propongo detenerme en algunos escritos que resultan tanto de la experiencia como de la creación literaria que, en diversas temporalidades, recorrieron y recorren la Amazonia en sus misterios y paisajes.

Palabras clave: Amazonia; viajes; relatos; paisajes.

ABSTRACT

There are many images of the Amazon region that, for a long time, have sought to capture both the whole and the details of its spaces and landscapes as a way of understanding and configuring countless memories and histories. From the foundational text of Francisco de Orellana's journey by Friar Gaspar de Carvajal, to those of others who were there throughout the 19th and 20th centuries, as well as contemporary accounts, all in motion, traveling through their narratives and forests – their rivers, streams, villages, cities, paths – with “maps in hand and stories in mind,” as Roberto Ventura reminded us when revisiting the life and work of Euclides da Cunha in *Interrupted Portrait...* Here, I propose to focus on some writings that result from both experience and literary creation, which, across various temporalities, have traversed and continue to traverse the Amazon in its mysteries and landscapes.

Keywords: Amazonia; travel; narratives; landscapes.

Estamos finalmente em águas do Cuminá e não foi sem grande prazer que nos vimos outra vez no rio largo e bordado de magníficas florestas (Cruls, G. 1973, p. 146).

Amazônia entre os séculos XIX e XX. Imensa região, de impossível apreensão ao olhar do viajante que, de perto ou de longe e em diferentes perspectivas – a não ser nas que se concretizam pela cartografia em seus recursos gráficos e técnicos – encantou (e segue encantando) pelo seu emaranhado e pela dificuldade, ao olhar, de distinção dos inúmeros elementos que a compõem, prestando-se de forma difícil às representações pictóricas e escritas.

Considerando sua extensão territorial, partilhada com os países vizinhos, assinalo a primeira viagem de reconhecimento, com a descida do rio realizada quase que ao acaso na metade do século XVI, em 1542, em expedição comandada por Francisco de Orellana (1511-1546) e registrada por Frei Gaspar de Carvajal (1504-1584), passando pelo relato da viagem filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1756-1815) de finais do século XVIII, realizada entre 1783 e 1792, e o de Luiz Agassiz (1807-1873) e Elizabeth Cary Agassiz (1822-1907) da metade do século XIX (1865/1866), para chegar às que foram realizadas nas primeiras décadas do século XX, interessada nas leituras de autores cujos escritos sobre a região guardam relação com a experiência e têm grande força, expressividade e permanência no imaginário e nas representações continuamente construídas: Euclides da Cunha (1866-1909) e Alberto Rangel (1871-1945), que percorreram alguns de seus espaços no início do século XX, além de Gastão Cruls (1888-1959) em viagem de finais da década de 1920, por meio de alguns poucos recortes.

Autores que possibilitam uma aproximação, tanto das expectativas longamente acalentadas como do contato com a região. Autores que observaram e, em sua escrita imaginativa (além de, sem dúvida, analítica e descritiva) contribuíram para a sua configuração e leitura em termos do Brasil como país e nação que se construía, pelo delineamento real e mental de seu território em desenhos, pinturas e descrições de suas terras, rios e gentes – saltando aos olhos a ênfase ao rio e à floresta em seus imprecisos contornos e em suas “terras caídas”. Paisagens continuamente recortadas ao todo da natureza, dada a impossibilidade, mesmo com as inovações tecnológicas, de sua total figuração.

Para se ter uma impressão mais exata do que é a floresta amazônica, na variedade de seus aspectos, na diversidade de seus elementos, haveremos de examiná-la em vários pontos, mas sempre de perto, subindo rios – rios de água branca e rios de água preta –, varando cachoeiras, entrando por

igarapés e paranás-mirins, abicando nas restingas, penetrando nas matas e palmilhando os campos (Cruls, G., 1958, p. 10).

As palavras de Gastão Cruls, quando da publicação de *Hiléia Amazônica* (1ª ed. de 1944), indica o que podemos considerar lugar comum sobre a região, pela impossibilidade do abarcar a floresta por inteiro – tanto ao olhar como à sensibilidade. Difícil prefigurar suas inúmeras paisagens que parecem aproximadas a ponto de serem vistas como iguais e que, no entanto, oscilam e possibilitam a construção de diferentes pontos de vista.

Acompanhando a colocação de Fernando Catroga (2013) pode-se pensar uma geografia dos afetos marcada pela curiosidade com relação à floresta, tanto em sua grandiosidade quanto em seus detalhes, escondidos e a serem iluminados pelo olhar atento e informado que, ao percorrer o mapa, busca apreender a extensa região nas partes que a conformam, recortando-a em suas inúmeras paisagens. Paisagens que não se confundem com a natureza (Cauquelin, 2007; Roger, 2000; Schama, 1996), constituindo recortes a partir dos quais foram e vão sendo construídas, no caso em específico, Amazônias plurais, amplas e simultaneamente circunscritas e nomeadas em seus diversos e diferentes aspectos. Processo do olhar e ver para acessar o mundo a que Alain Roger (2000) nomeia “artialização”, assinalando a importância da arte na configuração do olhar e nas diferentes formas pelas quais alcançamos sua apreensão. Olhares que, além de informados pela arte, decorrem da construção de sentimentos de pertença, que lhe conferem visibilidade e importância, em figurações e representações de espaços, gentes e paisagens, em suas complexas relações, seu passado e sua história.

Os relatos literários – elaborados pelo intelecto e pela sensibilidade – ganham força expressiva no dizer dos lugares e alimentar o conhecimento e a imaginação. Expressões que somam com os esforços realizados pelos românticos, pelas construções historiográficas que tiveram lugar no IHGB (Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro) e, depois nos IHGs estaduais que se formaram com a República, marcados por pontos de vista historicistas e positivistas do que era e poderia ser o país – pelo conhecimento do passado que projeta o futuro e propõe formas de integração e construção da nacionalidade –, de que são exemplares as incursões do Marechal Cândido Rondon e têm, também, forte presença nos escritos de Euclides da Cunha entre outros autores seus contemporâneos.

Dos relatos amazônicos aqui considerados, recorro a duas imagens contrapostas de Alberto Rangel em *Inferno Verde* (1909), retomadas por Gastão

Cruls nos anos 1920, assinalando a compreensão de que a perspectiva do olhar para o conjunto da floresta seria possível somente pela visão do alto, pelo voo que, em símile ao das ciganas (*Opisthocomus oazin*)¹, possibilitaria ver o conjunto da floresta (ainda que sempre em partes). Conjunto que, no entanto, aproximaria à visão uma compacta massa de “verdura, apenas entrecortada, aqui e ali, por meros filetes de água” ou – ao contrário – pela visão interior, em que o viajante se veria “entaipado entre altos paredões de verdura”, sem horizontes que possibilitassem abarcar paisagem mais ampla, como assinalado por diversos outros viajantes. Milton Hatoum e Samuel Titan Jr. na apresentação a *Norte*, de Marcel Gautherot, além de Euclides e Bates, utilizam Rugendas para colocar em foco a dificuldade de apreensão e descrição das “florestas nativas” do Brasil, reiterando a necessidade da vista do alto, referida por Henri Michaux em viagem de Manaus a Belém, em 1928: “É preciso subir. É necessário um avião. Não vi, portanto, o Amazonas”. Michaux exemplifica ao assinalar a presença, a bordo da embarcação em que viajava, de uma jovem que, ao desembarcar deu “um suspiro de alívio. ‘Ah, finalmente um pouco de natureza!’, disse ela. Ora, ela acabava de chegar da floresta...” diz o autor [Hatoum & Titan Jr. 2009, p. 13]. Praticamente na mesma ocasião, 1927, descendo o rio Amazonas, Mário de Andrade (1893-1945) escreve a Manuel Bandeira: “Quanto a este mundo de água é o que não se imagina. A gente pode ler toda a literatura provocada por ele e ver todas as fotografias que ele revelou, se não viu, não pode perceber o que é” (Botelho, 2013, p. 36). Willi Bolle, ao reconhecer em Euclides um fisionomista da Amazônia em busca do “descortino desafogado do conjunto” e da visibilidade de uma fisionomia geral, conclui que “A Amazônia de Euclides é uma Amazônia construída na linguagem” (Bolle, p. 145). Paisagens, portanto, que não se deixam capturar, não se deixam ver por inteiro, escondendo-se em sua extensão, em seu intrincado, em suas próprias dobras e detalhes.

I. DE VIAGENS E VIAJANTES

Recupero algumas passagens, de Euclides da Cunha e Gastão Cruls, resultantes de registros relacionados a viagens que foram experiências inaugurais para os autores. Viagens acalentadas pelo desejo do conhecimento *in loco* da Amazônia – do ver e sentir aquilo que guardava interesse literário de longa data. A terceira, de Rangel, resulta de criação literária e, sem dúvida,

¹ Ave única e para a qual foi preciso criar uma subordem à parte, é das maiores curiosidades da Amazônia. De voo canhestro e muito limitado, tem asas que, quando jovens, munidas de garras, mais se diriam órgãos escansórios (Cruls, 1958, Nota 1, p. 5).

também da experiência do período em que viveu na região, onde foi Diretor Geral da Repartição de Terras, Minas, Navegação e Colonização (1901-1904) e Secretário Geral do Governo do Amazonas (1904-1905).

No primeiro caso, Euclides da Cunha, quando da viagem de reconhecimento das fronteiras entre o Brasil e o Peru – alto Purus –, entre dezembro de 1904 e dezembro de 1905, quando conheceu de perto a Amazônia, em missão que visava resolver ou amenizar os conflitos que, para ele, constituíam antecipação de uma possível guerra entre seringueiros brasileiros e caucheiros peruanos. Expedição a que não faltaram percalços, tanto em termos de saúde, de uma estadia mais longa que o previsto em Manaus, do enfrentamento da difícil navegabilidade dos rios – cachoeiras, saltos e correntezas – além do momento tardio para a subida do rio e, sem dúvida, o isolamento provocado pela distância e sentimento de abandono registrado em sua correspondência (Ribeiro, 2007). Regiões que precisariam ser, na sua análise, efetivamente incorporadas à nação pela navegabilidade dos rios e pelo telégrafo, em projeto civilizador, que seria completado pelos trilhos. Nas suas palavras: “Tal é o rio; tal a sua história: revolta, desordenada, incompleta” (Cunha, 1967, p. 20). Amazônia, “terra sem história”, ou com uma história de “horizontes vazios” por conhecer e escrever.

A Amazônia selvagem sempre teve o dom de impressionar a civilização distante. Desde os primeiros tempos da colônia, as mais imponentes expedições e solenes visitas pastorais rumavam de preferência às suas plagas desconhecidas. (...).

Esforços vãos. (...).

Prosseguiam a outros pontos, ou voltavam – e as malocas, num momento transfiguradas, decaíam de chofre, volvendo à bruteza original.

(...) Tudo vacilante, efêmero, antinômico, na paragem estranha onde as próprias cidades são errantes, como os homens, perpetuamente a mudarem de sítio, deslocando-se à medida que o chão lhes foge roído das correntezas, ou tombando nas “terras caídas! das barreiras... (Cunha, 1967, pp. 20-21).

(...).

A volubilidade do rio contagia o homem. No Amazonas, em geral, sucede isto: o observador errante que lhe percorre a bacia em busca de variados aspectos, sente, ao cabo de centenas de milhas, a impressão de circular num itinerário fechado, onde se lhe deparam as mesmas praias ou barreiras

ou ilhas, e as mesmas florestas e igapós estirando-se a perder de vista pelos horizontes vazios... (Cunha, 1967, p. 23).

Como assinala Ribeiro, a partir das referências à Amazônia que Euclides elabora *n'Os Sertões*, uma vez que antes de conhecê-la de perto e na intenção de compreender os diferentes tipos étnicos brasileiros, ele ajuizara que lá, a aclimação seria difícil “tanto para o forasteiro como para o nativo”. Na sua avaliação determinista, acompanhando Hippolyte Taine (1828-1893), “em nenhum outro ponto do território o meio exercia tanta influência sobre o homem e impunha adversidades à conquista do lugar” (Ribeiro, 2007, p. 34).

Gastão Cruls, por seu lado, depois de ter escrito, a partir de vasta bibliografia, a ficção *A Amazônia misteriosa* (1925), acompanhou a Expedição que visava inspecionar as fronteiras entre o Brasil e a Guiana Holandesa, comandada pelo então General Rondon, que partiu de Óbidos, subindo o rio Cuminá em direção ao Tumucumaque (set.1928 – jan.1929). Em *A Amazônia que eu vi* relata os caminhos, percalços e dificuldades enfrentados pelos expedicionários, assim como as descobertas no adentrar os rios e a floresta, uma vez que, a partir de certo ponto, palmilhavam terras nunca antes percorridas pelos homens – que denomina civilizados – em processo de exploração, conhecimento e demarcação de fronteiras.

5 de novembro. – Já passa do meio-dia quando vamos em busca de outro pouso, logo acima da cachoeira Grande, num recanto da margem direita. Até aí o curto mas penoso percurso é quase todo feito a pé. Apenas, nos últimos instantes, nos servimos da canoa para atravessar pequeno braço do rio.

Aos poucos vamos ganhando altura e, agora, depois dos quatro grandes degraus da [cachoeira] Paciência, já se respira a duzentos e quarenta e cinco metros (Cruls, G., 1973, p. 76).

(...)

[11 de novembro]. As nove horas, temos a grande alegria de pisar os tão falados campos do Cuminá. Agora sim, não é mais o carrascal de ontem, mas uma linda planura relvejante, e da qual o olhar se estira pelo horizonte em fora, vendo ao longe a lomba de graciosas colinas ou as palmas dos buritizais, que esfarfalham à viração do norte.

Depois de dias e mais dias de canoa, continuamente emparedados pela floresta, que nos cerca por todos os lados, sempre opressiva e avassaladora, é

um verdadeiro desafogo respirar na campina, entre perspectivas sorridentes e batidos de chapa pelo sol. Foi essa sensação que todos experimentamos hoje e que também se apoderou de quantos já se perderam por aqui, a começar pelo padre e indo até a expedição mais recente, que é a dos Drs. Dinis e Avelino de Oliveira. Nem se furtou a igual contentamento o Tenente Goeje, quando, em 1906, penetrando pelo interior da Guiana Holandesa, depois de atravessar a floresta de Tumucumaque, caiu nas lhanuras do território brasileiro (Cruls, G., 1973, p. 92).

No desenvolvimento do texto, arriscando uma análise com relação ao Brasil, em sua inteireza e diversidade, além das diferentes formas de ocupação, Cruls assinala a marcante, desde o início, litoraneidade – citando em especial a capital – e sugerindo uma localização mais centralizada, voltada para o interior do país, capaz de vir a ser expressão autêntica das terras interiores. Em suas palavras:

Depois que conheci o Nordeste veio-me a convicção, já agora mais revigorada, de que se algum dia tivermos um povo fortemente marcado de brasilidade, palavra de que tanto se usa e abusa no momento, esse povo guarda o seu cadinho do Norte. (...) Isto para não falar no caravanzará do Rio de Janeiro e São Paulo, babel de muitas línguas, feira de amostras da nacionalidade. Ah! Como seria bom se um governo de mais arrojo levantasse com seus teréns, do Palácio Guanabara para qualquer choupana no Planalto Central! Aí é que pulsa o coração do Brasil (Cruls, G., 1973, p. 66).

Adiantando senões ao enunciado, pondera que a “Avenida Central é tão gostosa e é tão agradável a gente saber que, ali, a dois passos, no cais Mauá, há sempre um navio que nos poderá levar à Europa em poucos dias...” para concluir com alusão à imagem de que “continuaremos os eternos caranguejos de Frei Vicente do Salvador” (Cruls, G., 1973, p. 66), denotando a preocupação simultânea entre o que vê e analisa como Brasil e a possibilidade do escape para a civilização.

No entanto, Gastão Cruls não cita (voluntariamente ou não), o importante empreendimento de que participou seu pai, Luiz Cruls, ao chefiar, em finais do século XIX, a Comissão Exploradora do Planalto Central (1892), que tinha por finalidade a escolha e delimitação do melhor sítio para a construção de uma nova capital – “retângulo de Cruls” – onde Brasília veio a ganhar existência no final da década de 1950, efetivando-se projeto do início do período republicano, com relação à mudança da Capital para uma posição

interiorizada e, na medida do possível, centralizada com relação ao território nacional (Cruls, L., 2012).

O primeiro parágrafo do “Preambulo” que Euclides escreveu ao livro *Inferno Verde*, de Alberto Rangel, reconhece o autor como aquele que melhor traduziu a Amazônia em seu fascínio e complexidade acentuando, mais uma vez, a dificuldade de conhecimento da região:

Amazonia, ainda sob o aspecto estritamente physico, conhecemol-a aos fragmentos. Mais de um século de perseverantes pesquisas, e uma literatura inestimável, de numerosas monografias, mostram-nol-a sob incontáveis aspectos parcelados (Cunha, 1927, p. 1).

Em vários dos contos que compõem o volume Rangel acentua a luta do homem pela sobrevivência num meio que lhe é hostil, com acento para os trabalhadores que buscaram a região quando da exploração da borracha, tanto pela necessidade do trabalho, como pela perspectiva do enriquecimento, vendo-se constrangidos tanto a uma adequação ao tempo da natureza, conduzida em especial pelo regime de movimentos do rio, de que todos são dependentes incontestes. A linguagem é característica, modulada de modo a incorporar o intrincado da floresta, mimetizando-a em seus personagens e transferindo ao leitor a sensação do estar enredado e dependente dos humores de tempo e de águas tão característicos. Submissão dos homens – indígenas ou adventícios, que em grande parte fugiam das secas que assolavam o nordeste, bem como os de origem árabe-judaica – à natureza e ao mando dos poderosos num mundo diverso e hostil, sem lei ou ordem (Leandro, 2012).

Ganha força expressiva o último conto, que dá título ao volume. “Inferno verde”, floresta de uma natureza indomável – infernal –, dona do tempo e dos ciclos da vida, que se faz real e a que não se pode resistir. Inferno amazônico que soma sofrimentos advindos tanto da natureza como dos homens, entrelaçando o real e o ficcional como formas de entendimento da vida que transcorre. Conto encerrado por cena dramática, recorrentemente lembrada quando se trata do “Inferno Verde”, de uma Amazônia marcada e narrada na sua relação com a morte e com os estertores do personagem Souto, um entre outros que podem ser vislumbrados, vitimado pela malária e pela floresta que, como natureza primitiva, precisaria ser “civilizada”. Vidas que se desenvolvem como tragédias, tendo a Amazônia como teatro de violências mútuas, da natureza e do homem em sua “paixão por dominar a terra virgem que barbaramente violenta” (Rangel, 1927, p. 281).

No conto “O Tapará”, Rangel recupera imagens que foram caras às interpretações da região, ao enfatizar a luta do homem em meio a uma natureza caracterizada como ainda em formação e referenciada como espaço – anfiteatro – em processo e caminho rumo ao desenvolvimento. Afirma, enfim, que a luta “tem sido enorme, no anphitheatro lacustre do Amazonas o caboclo é o Orestes da tragedia grega”, do brasileiro em latência, da mistura de povos em transformação:

Cadinho, molde, corpo: aparelho e resíduo de transformação consumada, onde com o mameluco, o carafuz e o mulato e esse indo-europeu, que preponderar na imigração, ter-se-há tornado o brasileiro typo definitivo de equilíbrio ethnologico. Deixará de ser, afinal, o que tem sido: um desfalecido meio para o transito transfusivo de raças... (Rangel, 1927, pp. 47-48).

Nos três autores, como assinalado, inúmeras leituras antecedem a experiência e o testemunho do vivido, transposto em sequência para o texto. Autores com concepções de mundo aproximadas e que, reconhecendo a diversidade da natureza e das populações que habitavam e habitam as terras brasileiras mais recônditas e afastadas da “civilização” – conceito que atravessa o entendimento –, indicavam o caminho civilizatório, tomado no sentido de expansão dos valores e modos de vida ocidentais, como senda a ser buscada. Predominava o otimismo evolucionista, pensado tanto em termos dos homens como da técnica e do conhecimento, que incorporaria o território brasileiro como um todo ao processo civilizatório e a uma integração entre partes, com a ressalva: “a preponderar” o indo-europeu reforçado pela imigração.

Interessante notar, considerando uma narrativa outra, que Gastão Cruls e Mário de Andrade estiveram na Amazônia praticamente na mesma ocasião, em viagens bastante diferenciadas em seu roteiro e condições. O primeiro entre setembro de 1928 e janeiro de 1929, acompanhando a Expedição comandada por Rondon, como já assinalado; e o segundo entre novembro de 1928 e fevereiro de 1929, na companhia de Olívia Guedes Penteado, sua sobrinha Margarida Guedes Nogueira (Mag) e Dulce do Amaral Pinto (Dolur), filha de Tarsila do Amaral. Da experiência e notas de Mário de Andrade, resultou a publicação, que teve versões preparadas ao longo de longo tempo pelo autor, tendo saído postumamente somente em 1976, de *O turista aprendiz: viagens pelo Amazonas até o Peru pelo Madeira até a Bolívia e por Marajó até dizer chega!* (Andrade, 2015; Botelho, 2013). Não propriamente um relato de viagem, mas tendo a viagem, ou seja, o deslocamento e a observação no conhecimento da Amazônia, que já se fazia presente na preparação de *Macunaíma*, publicado em 1928. André Botelho chama a atenção, para a referência realizada por

Mário de Andrade na coluna “Táxi no *Diário Nacional*, em 5 de dezembro de 1929”, em que faz alusão a Gastão Cruls e ao livro *A Amazônia que eu vi*, assinalando a diferença da experiência com relação às leituras e ao prazer que podem causar, “conforme [se] o lido já foi visto ou não”, pelo aguçamento da sensibilidade do ler sobre o já conhecido, capaz de provocar “uma reviagem dolente e muito sensível pela Amazônia que eu vi” (Botelho, 2013, p. 40).

Sentimento referido com a força do – “ter estado lá” – que aparece também na oportunidade em que assistiu ao “filme do general Rondon, sobre o extremo Norte da Amazônia”, que, segundo suas palavras, teria levado ao sublime “já estive lá”, somado ao “... e estava ali” como testemunho do visto e vivido anteriormente e, no momento, assistido, em relato a Manuel Bandeira (Botelho, 2013, p. 41).

Aproximação e distanciamento com relação a experiências, tanto da leitura como do vivido, guardando importância, ainda que em suas inversões, até porque o vivido e testemunhado foi anteriormente lido para, depois, não somente despertar o desejo, mas somar ao conhecimento pregresso aquele anteriormente vivenciado, convocados pela memória, em imagens que presentificam o passado, alimentando a imaginação e direcionando o olhar. Como Mário, os três autores “estiveram lá” – o “já estive lá” somado ao “... e estava ali”. Viram e vivenciaram o ambiente das florestas, dos rios e das gentes, no que qualificaram, tanto Euclides da Cunha como Alberto Rangel, como “anfiteatro”, espaço lacustre de terras e água em contínua e longa formação. Não como viajantes que passam, digamos, distraidamente, mas como quem carrega larga bagagem sobre a região e o país – em olhares argutos e interessados. Viram a Amazônia com olhos longamente experimentados por inúmeras reflexões e diferentes leituras de quem lá havia estado antes deles.

2. DE LEITURAS DE MUNDOS E DE HOMENS

Com mais um salto em termos de aproximações que caminham para o contemporâneo, estamos diante de escritos e temas que, com maior ou menor incidência, atravessaram o século XX e adentraram o XXI, sendo continuamente lidos, relidos e interpretados, como portadores de um conhecimento do que seja o Brasil em sua inteireza e diversidade, ajudando a trilhar novos caminhos, em especial de superação do determinismo geográfico, histórico e civilizacional; novas proposituras de reconhecimento das diferenças, diante de um mundo que, ainda que global, deve guardar condições de convívio e troca entre culturas enormemente distanciadas.

No itinerário de conhecimento relacionado à simbiose e dependência do homem com relação ao meio ambiente e seus recursos, a Amazônia segue em destaque pelo interesse e diferentes formas de compreender e dar a conhecer a região, na intenção de demarcar sua importância planetária – seus “problemas e desafios” a partir de diferentes premissas, como proposto debater neste Congresso. Com diversos e diferentes olhares, interessados no reconhecimento do outro como um diferente/igual, ou melhor, dos outros num mundo plural, assinalo algumas publicações recentes, que estão entre as contribuições que colocam a questão na ordem dia: *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*, de Davi Kopenawa & Bruce Albert, com prefácio de título significativo – O recado de mata – de Eduardo Viveiros de Castro; a coletânea *Amazônia: região universal e teatro do mundo*, organizada por Willi Bolle, Edna Castro & Marcel Vejmelka; os vários artigos no *El Paiz* e o livro *Banzeiro Òkòtò: uma viagem à Amazônia centro do mundo*, de Eliane Brum, além de dissertações, teses e artigos. Autores que têm se debruçado sobre a região a partir de diferentes formas de leitura do mundo e da Amazônia no mundo, em movimento que busca afirmar sua importância e centralidade, de modo inclusivo com relação à sua riqueza humana em suas diferenças, em meio às diferenças que compõem o mundo de modo geral.

O momento – 2023 (o Congresso teve lugar em março/abril de 2022) – guarda importante significado pela criação de dois importantes Ministérios: o dos Povos Indígenas e o da Igualdade Racial, como afirmação da necessidade histórica de enfrentamento das questões raciais que marcaram e marcam a história do Brasil desde o nascedouro. Ao indicar a “resistência secular preta e indígena no Brasil!”, Sonia Guajajara afirmou em seu discurso de posse:

Estamos nas cidades, nas aldeias, nas florestas, exercendo os mais diversos ofícios que vocês puderem imaginar. Vivemos no mesmo tempo e espaço que qualquer um de vocês, somos contemporâneos deste presente e vamos construir o Brasil do futuro, porque o futuro do planeta é ancestral! (Guajajara, 2023).

Palavras contundentes com que confere concretude à existência e importância das populações indígenas e do Brasil como país culturalmente diverso e importante para a criação de um mundo ambientalmente sustentável.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, M. de (2015). *O turista aprendiz*. Brasília, DF: Iphan.
- Bolle, W. (2005). O Mediterrâneo da América Latina: a Amazônia na visão de Euclides da Cunha. *Revista USP*, 66, 140-155.
- Botelho, A. (2013). A viagem de Mário de Andrade à Amazônia entre raízes e rotas. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. Brasil, 57, 15-50.
- Catoga, F. (2013). Pátria, Nação. In M. Naxara & V. Camilotti. *Conceitos e linguagens: construções identitárias* (pp. 15-32). São Paulo: Intermeios.
- Cauquelin, A. [2000]. *A invenção da paisagem*. São Paulo: Martins, 2007.
- Cruls, G. [1930]. *A Amazônia que eu vi: Óbidos – Tumucumaque*. Carta do General Rondon. Prefácio de Roquette-Pinto. 5ª ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Ed.; Brasília: INL/MEC, 1973.
- Cruls, G. [1944]. *Hileia Amazônica: aspectos da flora, fauna, arqueologia e etnografia indígenas*. 3ª ed., 48 reproduções de aquarelas de Hilda Veloso, Armando Pacheco e Georges Julien Simoni. Culs-de-lampe de Luís Jardim. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Ed., 1958.
- Cruls, L. [1892]. *Relatório Cruls* [Relatório da Comissão Exploradora do Planalto Central do Brasil]. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2012. Edição fac-similar.
- Cunha, E. da (1967). *À margem da história*. [Estabelecimento de texto e notas de Dermal de Camargo Monfrê]. Rio de Janeiro: Ed. Lello Brasileira.
- Cunha, E. da. [1909]. Preâmbulo. In Rangel, A. *Inferno verde (Scenas e Scenarios do Amazonas)*. 4ª ed. Tours: Typographia Arrault & Cia., 1927.
- Guajajara, S. (2023). Discurso de posse. Recuperado de: <https://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2023/01/11/leia-a-integra-do-discurso-da-ministra-sonia-guajajara.htm>
- Hatoum, M. & Titan Jr., S. (2009). A paciência do olhar: Marcel Gautherot na Amazônia. In M. Gautherot. *Norte* (pp. 7-22). São Paulo: Instituto Moreira Salles.
- Leandro, R. V. (2012). O projeto literário amazônico de Alberto Rangel. *III Colóquio Internacional Poéticas do Imaginário*. Amazônia: Literatura e Cultura. Manaus: Universidade do Estado do Amazonas.
- Rangel, A. [1909]. *Inferno verde (Scenas e Scenarios do Amazonas)*. Prefácio de Euclides da Cunha. 4ª ed. Tours: Typographia Arrault & Cia., 1927.
- Ribeiro, F. L. (2007). *Febre na selva: a Amazônia na interpretação de Euclides da Cunha*. Dissertação de mestrado, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, São Paulo, SP, Brasil.
- Roger, A. (2000). La naissance du paysage en occident. In H. A. Salgueiro (Org.). *Paisagem e arte: a invenção da natureza, a evolução do olhar* (pp. 33-39). São Paulo: H. Angotti Salgueiro; CBHS; CNPq, FAPESP.
- Schama, S. (1996). *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Ventura, R. (2003). *Retrato interrompido da vida de Euclides da Cunha*. São Paulo: Companhia das Letras.

PAUL LE COINTE, GEÓGRAFO,
QUÍMICO, FRANCÊS E AMAZÔNICO

*Paul Le Cointe, geógrafo, químico,
francês y amazônico*

Paul Le Cointe, geographer,
chemist, French and Amazonian

PATRICK PETITJEAN

Université Paris-Diderot (SPHERE, França)

RESUMO

Paul Le Cointe é um cientista franco-brasileiro, nascido em 1870 em Tournon (França), formado em química em Nancy, radicado na Amazônia no início de 1892, até sua morte em Belém em 1956. Em Óbidos, depois em Belém, exerceu, simultânea ou sucessivamente, várias profissões científicas: explorador, agrimensor, cartógrafo, químico, administrador de plantações, fundador de uma escola de química industrial, naturalista e sobretudo geógrafo económico. Ele fez visitas frequentes a Paris no início do século 20, publicou regularmente

e manteve contato com os meios científicos e coloniais. Foi também agente consular da França em Óbidos e depois em Belém. Ele manterá essa dupla filiação até sua morte.

Palavras-chave: Amazônia; valorização; colonialidade; geografia; química.

RESUMEN

Paul Le Cointe es un científico franco-brasileño, nacido en 1870 en Tournon (Francia), graduado en química en Nancy, y radicado en la Amazonia a principios de 1892, hasta su muerte en Belém en 1956. En Óbidos, y luego en Belém, ejerció, simultánea o sucesivamente, varias profesiones científicas: explorador, agrimensor, cartógrafo, químico, administrador de plantaciones, fundador de una escuela de química industrial, naturalista y, sobre todo, geógrafo económico. Hizo visitas frecuentes a París a principios del siglo xx, publicó regularmente y mantuvo contacto con los medios científicos y coloniales. También fue agente consular de Francia en Óbidos y luego en Belém. Mantuvo esta doble filiación hasta su muerte.

Palabras clave: Amazonia; valorización; colonialidad; geografía; química.

ABSTRACT

Paul Le Cointe is a Franco-Brazilian scientist, born in 1870 in Tournon (France), graduated in chemistry in Nancy, and settled in the Amazon in early 1892 until his death in Belém in 1956. In Óbidos, and later in Belem, he simultaneously or successively held various scientific professions: explorer, surveyor, cartographer, chemist, plantation administrator, founder of an industrial chemistry school, naturalist, and above all, economic geographer. He made frequent visits to Paris at the beginning of the 20th century, published regularly, and maintained contact with scientific and colonial circles. He was also a French consular agent in Óbidos and later in Belém. He maintained this dual affiliation until his death.

Keywords: Amazon; valorization; coloniality; geography; chemistry.

Paul Le Cointe ocupa uma posição original entre os cientistas franceses que vieram para o Brasil na primeira metade do século xx, como exploradores, naturalistas ou antropólogos, que vieram por alguns meses ou alguns anos e saem com seus materiais; sejam os professores que vieram em intercâmbios universitários, no Rio de Janeiro e em São Paulo em particular.

Assim que se candidatou a uma missão no Ministério da Instrução Pública, formulou explicitamente uma agenda: explorar a Amazônia, mas com vistas ao desenvolvimento dos recursos naturais. Essa perspectiva pode ser descrita como colonizadora, ou mesmo colonial. Marca sua visão da Amazônia e de seus habitantes. É decisivo em sua integração na Amazônia.

Encontramos esse fio condutor em suas atividades profissionais (não apenas em geografia e economia, mas em botânica e química também), suas publicações, seus compromissos institucionais e sua presença na Société de Géographie Commerciale de Paris ao longo de seus cinquenta e cinco anos na Amazônia. Ele se integrou totalmente à sociedade amazônica, mantendo fortes laços com seu país de origem. É nesse sentido que podemos falar de colonialidade no caso de Paul Le Cointe.

I. O PROJETO LE COINTE

I.1. *Um duplo chamado: colonização e Amazônia*

O final do século XIX viu o desenvolvimento da ideologia colonial na França. Jules Ferry (1832-1893), ministro várias vezes na década de 1880, foi um apóstolo da colonização, com o discurso: “Repito que há um direito para as raças superiores, porque há um dever para elas. Eles têm o dever de civilizar as raças inferiores” (1885).

A Amazônia é um mito suscetível de levar às vocações de jovens naturalistas. Antes de Le Cointe partir, Henri Coudreau (1859-1899) publicou suas narrativas de exploração na Guiana Francesa na década de 1880. Em 1887, publicou *Les Français en Amazonie*, um apelo à imigração europeia.

A Exposição Universal de 1889 é ocasião de uma importante atividade editorial sobre o Brasil. Emile Levasseur (1828-1911) publicou *Le Brésil*. Frederico José de Santa Anna Néry (1848-1901)¹ publicou em 1885 *Le Pays des Amazones, l'Eldorado, les terres à caoutchouc*. Para a exposição, publicou *Le Brésil en 1889* e um *Guide de l'Emigrant pour le Brésil*. Seus livros visam atrair colonos e investidores para a Amazônia. “Queremos ensinar aos nossos amigos na França o que está acontecendo nas fronteiras de sua Guiana, que tesouros estão abertos para seu trabalho e atividade, se eles concordarem em unir

¹ Santa Anna Néry (Belém) integra a comissão brasileira da exposição de 1889.

forças com nossas forças, seu capital com nosso capital para explorar o solo amazônico” (Santa Anna Néry, 1885, p. vii).

1.2. *Explorar e depois cultivar*

De Nancy, Le Cointe solicita uma “missão gratuita” do Ministério da Instrução Pública para se estabelecer na Amazônia. Sua decisão é tomada “vou partir em alguns meses para a Amazônia brasileira”.

Ele se propôs a dois objetivos: “uma exploração da região entre o Rio Parou e o Rio Branco”. Seu segundo objetivo: “cinco expedições científicas ou industriais francesas saíram de Óbidos para subir o Rio Trombetas, nunca tivemos notícias de nenhuma. Ao explorar o país, talvez eu consiga encontrar a causa desse desaparecimento completo².

Ao Ministério, que lhe pediu detalhes, argumentou: avançado como permitiam os meios de comunicação. Aproveitando este ponto de apoio, vou retomar o estudo deste país para traçar um mapa o mais completo possível. (...) Tendo reunido uma quantidade bastante grande de informações geográficas e científicas, cuidarei de publicá-las, dando a conhecer os recursos do país e seus meios de acesso, e popularizando-os para atrair colonos franceses. (...) Em resumo, meu objetivo é, como podem ver, iniciar a conquista comercial e industrial da Amazônia em benefício da França³. Ele conclui: “Vim a Paris para completar os preparativos para minha viagem. Nos últimos meses, estudei cuidadosamente a flora e a fauna do país, bem como toda a informação geográfica recolhida até agora. Proponho completar meus estudos preparatórios no Museu e no Observatório de Montsouris para poder fazer uma jornada frutífera do ponto de vista científico”.

Le Cointe já havia chegado ao Amazonas quando recebeu uma intimação a Paris para ser avisado de mudanças de itinerário, “a missão que apresenta os inconvenientes mais graves do ponto de vista diplomático⁴. A missão é finalmente cancelada. Mas recusa-se a abandonar o seu projeto: “Não vim tão longe da França para partir sem tentar fazer o que me propus: Manaus não fica a poucas horas de Paris⁵”.

² AN F/17/2983/1, carta de Paul Le Cointe ao Ministère de l’Instruction publique, 11/07/1891.

³ Esta citação e a seguinte: AN F/17/2983/1, carta (3 páginas) de Paul Le Cointe ao Ministère de l’Instruction publique, 8/8/1891.

⁴ AN F/17/2983/1, carta do Ministère para Le Cointe, 30/12/1891.

⁵ AN F/17/2983/1, carta de Le Cointe ao Ministère, 6/2/1892.

2. ÓBIDOS (1892-1916)

2.1. *Agrimensor, cartógrafo e explorador*

Le Cointe trabalhou em 1892-93 na instalação do telégrafo terrestre entre Belém e Manaus, como chefe do trecho entre Óbidos e Alenquer (Le Cointe 1903b, p. 54)⁶. A colonização e integração ao Estado brasileiro do Baixo Amazonas é um grande desafio da época. Delimitações, demarcações de imóveis, mapas, infraestruturas a construir, são projetos consideráveis, onde Le Cointe encontra facilmente o seu papel (Stoll *et al.*, 2017).

Em 1894, liderou a abertura da estrada de Manaus para os campos do Rio Branco, como prelúdio da construção da linha férrea. Obteve o diploma de agrimensor do Estado do Pará, em 1895. Essa função o autorizava a realizar inúmeras demarcações. Permite-lhe realizar as suas pesquisas de exploração. Em 1895-1896, fez outras duas viagens de exploração ao norte de Óbidos, na bacia de Trombetas (Le Cointe, 1903b, p. 54).

Le Cointe descreve a sua forma de conciliar o trabalho de agrimensor e as explorações:

O mapa anexo a este número foi elaborado tomando como eixo dos levantamentos topográficos a estrada aberta em 1892-93 entre as vilas de Faro e Alenquer para o estabelecimento da linha telegráfica que ligaria Manaus a Belém (...). Irradiando de ambos os lados desta linha - que foi determinada com a maior precisão por teodolito e corrente, fiz em uma série de pequenas viagens sucessivas o levantamento, com uma stadia, dos “paraná” ou canais e lagos que se estendem ao longo das margens do o rio (Le Cointe, 1903b, p. 54).

2.2. *Na sociedade de Óbidos*

Em 1895, casou-se em Óbidos com Maria Corrêia Pinto, filha de notável família. O seu cunhado, Augusto Corrêia Pinto, é o Presidente da Câmara Republicana de Óbidos desde 1889 (Stoll *et al.*, 2017, pp. 69-71). Ele abraça as ações políticas de seus sogros e se envolve nas convulsões políticas do início da República.

⁶ Ver também CADN, Rio-Óbidos, C77, carta de Le Cointe ao cônsul, 15/10/1899 anexa à carta de 31/10/1899 do cônsul de Belém ao embaixador.

De junho a setembro de 1899, Le Cointe esteve envolvido nos conflitos entre o padre (francês) e as autoridades locais. Ele é acusado de ameaçá-los com armas. O padre é expulso de Óbidos e refugia-se em Belém com Le Cointe. O cônsul deve intervir várias vezes para acalmar os conflitos com o governador do estado. Em outubro de 1899, o jornal *A Província do Pará* noticiou este caso. No final de outubro, o cônsul decidiu exfiltrar Le Cointe de Óbidos.

2.3. *Um intermédio boliviano*

Forçado a deixar Óbidos por um tempo, optou por aplicar seus conhecimentos sobre a borracha tornando-se gerente de um seringal em Beni, na Bolívia, de propriedade da Compagnie Devès (Paris). Em 26 de junho de 1900, encontrou-se com o cônsul para lhe entregar os arquivos da agência consular de Óbidos, apresentar sua demissão e anunciar sua partida para a Bolívia⁸. Partindo de Belém para chegar a La Paz pelo Canal do Panamá, ele multiplica as observações e levantamentos geográficos, ao longo de sua jornada circular, em particular na travessia dos Andes e na descida do rio em direção a Beni.

Chegou lá em 17 de novembro de 1900. Sua experiência gerencial seria curta. No final de agosto de 1901, participou de uma briga entre os empregados da fazenda. Ele próprio foi autor de um assassinato, foi preso e encarcerado em Riveralta em 10 de setembro. Em prisão domiciliar, ele conseguiu retornar ao Brasil em 10 de dezembro, mas foi considerado “foragido” pela justiça boliviana⁹. Este episódio não pesou no resto de sua carreira: em sua ficha para a Legião de Honra, diz-se que apresenta todos os critérios de boa moralidade¹⁰. Regressou a Óbidos em janeiro de 1902.

2.4. *Borracha*

Utiliza as propriedades da família para diversas pesquisas e experimentos com cultivo misto de seringueira e cacauieiro (Stoll *et al.*, 2017, p. 71). Estas terras e um criadouro estão localizados perto de Óbidos. Ao mesmo tempo, até 1912 continuou seu serviço como agrimensor. Recebeu visitantes interessados

⁷ CADN, Rio-Óbidos, C77, carta do cônsul de Belém ao embaixador, 30/9/1899. Há várias cartas trocadas sobre esses incidentes. O artigo do jornal está arquivado aqui.

⁸ CADN, Rio-Óbidos, C77, carta do cônsul de Belém ao embaixador, 5/6/1903. Para o cônsul, a agência consular foi fechada sem autorização, “dando caráter irrevogável à sua decisão”.

⁹ CADN-La Paz-Succession. As aventuras de Le Cointe em Madidi e Riveralta são descritas em vários relatórios e cartas nos arquivos da Embaixada da França em La Paz.

¹⁰ AD-Protocole, arquivo Légion d’Honneur.

em seus experimentos e suas observações botânicas ou entomológicas. Seu visitante mais frequente é Adolfo Ducke (1876-1956)¹¹.

Em 12 de março de 1907, criou em Paris, com vários sócios, a “*Compagnie agricole et Commercial du Bas Amazone*” (CACBA), cujo objetivo era adquirir, desenvolver e explorar plantações na região de Óbidos. A empresa opera 4.500 hectares de cacau e seringueira¹². Le Cointe é o diretor de Óbidos.

Conflitos internos na CACBA e a queda brusca do preço da borracha em 1911 dificultam a exploração de Óbidos. A empresa deixou de existir, provavelmente em 1913, o que não impediu que as plantações de Le Cointe ainda fossem visitadas. A missão “Rondon-Roosevelt” passou por lá em 1913. Victor Cayla (1880-1958) e Oscar Labroy (1877-1953) foram chamados pelo governo brasileiro para estudar as condições de desenvolvimento dos seringais (Labroy 1913). Durante sua missão, eles visitaram a plantação de Le Cointe e estudaram seus métodos (Bulletin de la SGCP, 1912, pp. 207-208).

Um “plano de defesa econômica da borracha” foi adotado pelo Governo Federal em 1912, incluindo a criação de 7 estações experimentais de borracha. Le Cointe oferece uma análise feroz deste plano (Le Cointe 1922a, vol. I, pp. 405-408). Em 1913, Le Cointe foi nomeado pelo Governo Federal brasileiro para assumir a gestão do posto de testes de borracha planejado no estado do Amazonas (Le Cointe 1922a, vol. I, p. 411)¹³. A estação será abandonada em 1915 para economizar dinheiro. Propôs um programa de dezoito pontos para desenvolver o cultivo da seringueira na Amazônia.

3. ENTRE ÓBIDOS E PARIS

3.1. *A Sociedade de Geografia Comercial de Paris (SGCP)*

A partir da segunda metade da década de 1890, Le Cointe começou a tecer redes na França. Foi eleito membro da SGCP em 3 de novembro de 1896. Charles

¹¹ Naturalista, especialista em plantas amazônicas e seus usos. Ele será consultado pelo Le Cointe para o volume III da Amazônia brasileira.

¹² CADN, Rio-Óbidos, C77, carta de Hanoteau ao embaixador no Rio, 14/3/1908. Os estatutos da CACBA estão anexados a esta carta.

¹³ Ele havia proposto que suas plantações fossem o embrião da estação do Pará, para evitar que ela começasse do zero.

Wiener¹⁴ apoiou sua nomeação como agente consular em Óbidos em 1896. A SGCP, fundada em 1878, reúne “geógrafos económicos” e exploradores, focados no desenvolvimento das colônias. Faz parte da ala científica do partido colonial. É ativa na propaganda para a colonização. Ele foi sócio ativo da Sociedade durante vinte anos, participando das refeições mensais quando esteve presente em Paris. Este será o caso em 1902, logo após seu retorno da Bolívia. Está presente em maio, junho e julho¹⁵. Tentou indiretamente junto do Ministério recuperar o seu posto de agente consular em Óbidos, que lhe foi recusado em 1903¹⁶. Participou nas refeições mensais entre agosto de 1906 e maio de 1907¹⁷. Recebeu a medalha de oficial de instrução pública durante uma sessão da SGCP em 19 de março de 1907. Sua presença ainda é noticiada em dezembro de 1909 e janeiro de 1910, depois entre março e dezembro de 1911. No final de 1911, deu ali uma palestra com Paul Walle “O Brasil e sua borracha: o Pará”.

Em 1904, recebeu o prêmio Pra da SGCP, reservado para a América Latina. Segundo a SGCP, “importantes e repetidas são as comunicações que o Sr. Le Cointe enviou de Óbidos e norte do Brasil à nossa Sociedade. Ele estudou bem as regiões onde a vida não é fácil para os franceses. Monsieur Le Cointe, portanto, presta um verdadeiro serviço alertando o emigrante sobre o que encontrará na Amazônia, e seu conselho é tanto mais valioso quanto a Amazônia é uma grande reserva para a colonização do futuro” (Bulletin de la SGCP, 1905, p. 114).

3.2. Publicações

Le Cointe publicou principalmente no *Bulletin de la SGCP*. Seu primeiro artigo, escrito a pedido dela, foi publicado em 1902 após seu retorno da Bolívia sobre Acre. Ele também publicou em *Les Annales de Géographie*, um jornal da Société de Géographie. Lá ele desenvolveu as observações feitas durante suas viagens, em particular com mapas (Le Cointe 1903b). Publicou também um mapa do curso do Amazonas (Le Cointe 1906d e 1907a) e um mapa detalhado do Baixo Amazonas (Le Cointe 1911).

¹⁴ Charles Wiener (1851-1913) foi um explorador e linguista que viajou pela América Latina (especialmente Peru) entre 1874 e 1910, membro do SGCP.

¹⁵ A SGCP organiza refeições mensais, com atas dos debates e lista de participantes.

¹⁶ CADN, Rio-Óbidos, C77, carta de Le Cointe ao ministro 30/7/1902, carta de Le Cointe ao cônsul de Belém 8/11/1902, carta do cônsul a Le Cointe, 23/03/1903.

¹⁷ Agosto, setembro, outubro e novembro de 1906, janeiro (onde lhe é prestada homenagem pelo seu trabalho com a borracha), fevereiro, abril e maio de 1907.

Suas outras publicações são voltadas para a borracha e o desenvolvimento econômico da Amazônia, em particular na *Revue du Caoutchouc et de la gutta-percha*. Essas numerosas publicações dão conta de suas explorações desde a década de 1890. Os materiais serão retrabalhados e incluídos em sua obra maior, *L'Amazonie brésilienne*, dois volumes concluídos em 1915 em Óbidos e publicados em 1922 em Paris.

4. A AMAZÔNIA BRASILEIRA

4.1. *A Amazônia brasileira*

Ele havia descrito seu projeto ao cônsul em Belém em 1899 “Estou trabalhando em um ‘guia para colonos e viajantes’, um trabalho volumoso”¹⁸. Le Cointe elabora um inventário agrícola e comercial da Amazônia, destinado aos europeus que desejam emigrar. Segundo ele, a Amazônia é uma região bem colocada para a influência francesa, e está destinada a se tornar sua colônia comercial:

teria a vantagem mais certa de oferecer aos produtos de nossos fabricantes uma saída abundante. Tudo o exigia: a comunidade de origem, raça e língua (...), até uma certa simpatia adquirida, advinda da influência moral visivelmente exercida sobre o espírito do amazônico por a história do nosso país (Le Cointe, 1922a, p.4).

O livro inclui seções sobre rios, cidades, clima, geografia física, rotas de navegação e comunicação, explorações agrícolas e florestais, indústrias extrativas e manufactureiras, flora, fauna... A questão da borracha é central na parte sobre desenvolvimento econômico. Ele dá sua plantação como exemplo de bons resultados, descreve seus processos de cultivo e colheita, de fazer a goma.

4.2. *População*

O Cointe dá pouca ênfase à geografia humana. Não há capítulo sobre população, apenas um subcapítulo “raças e povoamento” de vinte páginas no final do capítulo sobre clima, que conclui com: “Para a Amazônia, o povoamento é o principal problema. Se quisermos evitar um desperdício desproporcional aos resultados que obteremos, é somente a emigrantes

¹⁸ CADN, Rio-Óbidos, C77, carta de Le Cointe ao cônsul, 15/10/1899, anexa à carta do cônsul de Belém ao embaixador, 31/10/1899.

cuidadosamente selecionados quanto à raça, saúde, costumes, formação, e metodicamente orientados muito de perto nos debates, que podemos confiar a colonização do país”¹⁹.

Estas páginas são violentas contra os povos indígenas: “ao querer civilizar um povo selvagem, só lhe dão novos vícios que pouco a pouco os fazem desaparecer”. Contra os afro-brasileiros, lamenta “a abolição da escravatura e a proclamação sem transição da igualdade absoluta do negro e do branco. Ele vê os colonos brancos de outras partes do Brasil como “um bando de criminosos e aventureiros”.

4.3. *Recompensas*

L'Amazonie brésilienne lhe rendeu diversos prêmios: o prêmio Binoux da Academia de Ciências, concedido em 18 de dezembro de 1922²⁰, e a medalha Crevaux da SGCP em 1923 (*Bulletin de la SGCP*, 1923, pp. 226-227). Ganhou o Grande Prêmio na Exposição do Centenário (1922-23) no Rio de Janeiro por suas publicações.

O Cointe fez uma última viagem a Paris em 1919. Presente em julho, agosto e setembro apresenta na SGCP seu artigo “Impressões da Amazônia”. Foi eleito membro da Société de Géographie em 21 de novembro de 1919 (*La Géographie*, 1919, p.632)²¹. Em 1920, recebeu o prêmio Logerot da Société por seu trabalho cartográfico. Mas, para além disso, Le Cointe é recompensado por ter “visto sobretudo durante as suas explorações o estudo económico dos países visitados, mas o fez como cientista e naturalista” (*La Géographie*, 1920, p.185).

5. PLANTAS ÚTEIS E QUÍMICA

Com a nomeação para dirigir o Museu comercial do Pará²², e a criação da Escola de Química industrial do Pará (ECIP) em 1921, a obra de Le Cointe tomou um novo rumo: retorno à química das plantas e à botânica

¹⁹ Esta citação e as seguintes foram retiradas de Le Cointe 1922a, pp. 217-239.

²⁰ Academie des Sciences, serviço de arquivos, Prêmio Binoux, arquivo Le Cointe, relatório do General Ferrié.

²¹ A Société de Géographie reúne geógrafos profissionais desde 1824 e tem um reconhecimento científico muito mais forte do que a SGCP.

²² Sua criação foi decidida em 20 de maio de 1918 pela Associação Comercial do Pará.

nas décadas de 1920 e 1930; participação das recorrentes discussões sobre o desenvolvimento da Amazônia.

5.1. *Museu Comercial do Pará*

Le Cointe foi nomeado diretor em 7 de novembro de 1919, ao retornar de Paris. O objetivo principal do museu é ser uma exposição permanente de produtos paraenses. Mas, em nota²³ no final de 1918, indica que haveria também um “serviço técnico responsável por classificar e estudar os elementos para o desenvolvimento da região”.

5.2. *Borracha*

Em 1923, acompanhou uma missão americana ao Pará que subia o Amazonas para estudar a borracha. Contribuiu para a Sétima Exposição Internacional da Borracha em Paris em 1927 com a tradução francesa de *Apointamentos...* (Le Cointe 1927).

Em 29 de julho de 1927, foi feito Chevalier de la Légion d’Honneur, distinção para a qual havia sido proposto desde 1924. Sua ficha informativa destaca a contratação de professores de química franceses no ECIP²⁴. Em 1940 elaborou um estudo comparativo entre a borracha natural e a borracha sintética (Le Cointe 1940a) e propôs um projeto para um Instituto da Borracha na Amazônia (Le Cointe 1940b).

5.3. *Escola de Chimica Industrial do Pará*

Em 1921 o governo federal decidiu desenvolver e financiar o ensino superior em química em 6 cidades, incluindo Belém. As instalações, ainda rudimentares, do Museu servirão de base para a criação da Escola de Química Industrial do Pará²⁵. A ECIP foi inaugurada em 16 de novembro de 1921²⁶. O corpo docente incluía cientistas brasileiros de Belém, Antonio Marçal e Renato Franco, e dois

²³ Carta do Vice-Cônsul da França no Pará ao Ministro das Relações Exteriores, 30/12/1918, com duas notas anexas de Le Cointe. AD, La Courneuve, série B-Amerique 1818-1940, vice-consulat du Pará, carton 36.

²⁴ AD-protocole, arquivo Légion d’Honneur, 1927.

²⁵ “Uma oportunidade magnífica”. ag-UFPA, arquivo Associação Comercial do Pará, carta de Le Cointe à Associação Comercial, 04/09/1920.

²⁶ Sobre a história da Escola: Machado (2015); ag-UFPA, Pandolfo, Clara Martins, *relato da história da Escola até 1961*. Além de inúmeros documentos no arquivo da Ag-UFPA, Associação Comercial do Pará.

químicos franceses, Charles Paris e Raymond Joannis ²⁷. A ECIP promove a investigação prática em laboratórios.

A ECIP desaparecerá quando o financiamento federal for retirado pelo Vargas em 1930. Entretanto, 9 alunos terão concluído o ciclo do curso e apresentado as teses necessárias à obtenção do diploma. Para divulgar o trabalho dos professores e alunos do ECIP, Le Cointe começou a publicar um *Boletim da Escola de Química Industrial do Pará*, cujo primeiro número apareceu em 1929. O fechamento da ECIP impediu a continuação desta publicação. Com químicos formados, é toda uma tradição em química vegetal no Pará que ele originou.

5.4. *A Amazônia Brasileira (vol. III)*

Seu nome completo é: *Amazonia brasileira, arvores e plantas uteis (indigenas e acclimadas. Nomes vernaculos e nomes vulgares. Classificação botanica. Habitat. Principaes, applicações e propriedades)*. A primeira edição (1934, Belém) será retomada em edição nacional em 1944 em São Paulo. Adolfo Ducke revisou a publicação e corrigiu as identificações errôneas. Le Cointe situa-se explicitamente na perspectiva das “plantas úteis”: reunir conhecimentos botânicos e práticos sobre árvores e plantas, bem como sobre os seus usos atuais ou potenciais, as condições da sua colheita. Para cada espécie, dá o habitat, a distribuição geográfica, as propriedades e o uso “popular”, em particular medicinal. Uma tabela alfabética de nomes científicos latinos relaciona-os a nomes comuns.

5.5. *Últimos trabalhos*

A partir de 1940, Le Cointe voltou à geografia. *O Estado do Pará* (1945) foi uma comissão oficial, financiada pelo Governo do Pará como livro didático de geografia nas escolas. Em 1949, Le Cointe participou com Fernand Braudel e Pierre Monbeig de uma contribuição coletiva sobre o Brasil na revista *Annales ESC*. Sob o título “Ressurreição da Amazônia”, ele desenvolve uma análise do Plano de valorização da Amazônia que o novo regime brasileiro acaba de lançar (Le Cointe, Braudel & Monbeig, 1949, pp. 484-486), análise que também faz para *Economia Amazonica* (Le Cointe, 1949).

²⁷ ag-UFPA, arquivo Associação Comercial do Pará, Le Cointe, *história da Escola*, 1922. Este arquivo também inclui os relatórios anuais da Le Cointe sobre ECIP, professores, pesquisas, etc.

6. FRANCÊS E AMAZÔNICO

Durante 65 anos de presença na Amazônia, Le Cointe passou por várias épocas e levou várias vidas. Dedicou-se a diversas disciplinas científicas, com duas bifurcações importantes em sua vida profissional: a borracha na volta da Bolívia, depois a química vegetal na chegada a Belém, sem abandonar completamente suas outras especialidades.

Le Cointe está totalmente enraizado na sociedade, na ciência e nas instituições amazônicas. Sua ideologia colonial, sem dúvida, facilitou sua integração na Amazônia. Com a mesma ideologia extrativista, os mesmos preconceitos sociais e raciais, ele não teve muita dificuldade em encontrar seu lugar entre as elites amazônicas de seu tempo, nem em ter o reconhecimento das autoridades francesas, como cônsul em Óbidos e Belém.

ARQUIVOS

Arquivo diplomático, La Courneuve, protocolo 1542-1975, série D, caixa 597 (nome francês no Brasil), pasta Le Cointe. Referenciado “AD-Protocol”.

Arquivo Diplomático, Nantes, fundos da Embaixada de La Paz, caixa 30, pasta “agências consulares” 1903, arquivo “assassinato de Linon e Brouillon, sucessão”. Referenciado “CADN-La Paz Succession”.

Arquivo diplomático, Nantes, acervo da Embaixada do Rio, caixa 77, correspondência com o correio de Óbidos. Referenciado como CADN, Rio-Óbidos, C77.

Arquivo Nacional, Pierrefitte, Instrução Pública, Departamento de Missões, arquivo Le Cointe, F/17/2983/1. Referência AN F/17/2983/1.

Arquivo Geral da Universidade Federal do Pará, Belém, arquivo da Escola de Química Industrial do Pará e da Escola Superior de Química do Pará, 1920-1966. referenciado como ag-UFPA.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bulletin de la SGCP (1896, 1902-1919, 1923).

Cayla, V. (1912). Lettre d'Amazonie. *Bulletin de la SGCP*, vol. xxxiv, 207-208.

La Géographie (1919), vol. xxxiii.

La Géographie (1920), vol. xxxiv.

Labroy, O. (1913). *Culture et exploitation du caoutchouc au Brésil. Rapport présenté...*
Paris: Société Générale d'Édition.

- Le Cointe, P. (1902). La République de l'Acre. Le chemin de fer Madeira Mamore. *Bulletin de la SGCP*, vol. xxiv, 67-79.
- Le Cointe, P. (1903a). La Forêt amazonienne. *Bulletin de la SGCP*, vol. xxv, 382-392.
- Le Cointe, P. (1903b). Le Bas Amazone. *Annales de Géographie*, t. xii, 61, 54-66.
- Le Cointe, P. (1904). Le Développement économique de l'Amazone. *Bulletin de la SGCP*, vol. xxvi, 472-488.
- Le Cointe, P. (1906a). La France en Amazonie. *Bulletin de la SGCP*, vol. xxviii, 577-583.
- Le Cointe, P. (1906b). Exploitation et culture des arbres à caoutchouc en Amazonie. *Bulletin de la SGCP*, vol. xxviii, 625-652.
- Le Cointe, P. (1906c). Le Climat amazonien, et plus spécifiquement le climat du Bas Amazone. *Les Annales de Géographie*, t. xv, 84, 449-462.
- Le Cointe, P. (1906d). *Carte du cours de l'Amazone depuis l'océan jusqu'à Manos et la Guyane brésilienne*. Paris: Armand Colin.
- Le Cointe, P. (1907a). Notice sur la carte du cours de l'Amazone depuis l'océan jusqu'à Manos et la Guyane brésilienne. *Annales de Géographie*, t. xvi, 86, 159-174.
- Le Cointe, P. (1907b). L'Exploitation et la culture du caoutchouc en Amazonie. *Le Caoutchouc et la gutta-percha*, vol. 4, 731-743.
- Le Cointe, P. (1911). *Carte du Bas Amazone, de Santarem à Parintins (municipe de Óbidos et partie des municipes limitrophes – Etat du Para - 1892-1910)*. Arquivo público do Estado do Pará. Paris: Imprimé par Armand Colin.
- Le Cointe, P. (1911-1912). Le Caoutchouc amazonien et son concurrent asiatique. *Le Caoutchouc et la gutta-percha*, vol. 8, 5.516-5.533 (n° 91, 15 septembre), pp. 5.604-5.611 (n° 92, 15 outubro), pp. 5.677-5.682 (n° 93, 15 novembro).
- Le Cointe, P. (1912). Le Brésil et son caoutchouc: le Para. *Bulletin de la SGCP*, Vol. xxxiv, 769-803.
- Le Cointe, P. (1922). *L'Amazonie brésilienne* (2 vols.). Paris: Éditions Challamel.
- Le Cointe, P. (1924). *Apontamentos sobre as sementes oleaginosas, os basalmos e as resinas da Floresta amazônica*. Ministério da Agricultura (3ª edição, 1927 Belém).
- Le Cointe, P. (1927). *Notes sur les graines oléagineuses, les baumes et les résines de la forêt amazonienne*. Paris. Exposition sur le caoutchouc 2e édition.
- Le Cointe, P. (1930). *Boletim da Escola de Chimica industrial* (n°1), Livraria Clássica, Belém.
- Le Cointe, P. (1934a). *Amazônia Brasileira III*, Belém.
- Le Cointe, P. (1934b). *A Cultura do Cacau na Amazônia* (2ª ed.). Rio de Janeiro: Ministério da Agricultura, Diretoria da estatística da produção.
- Le Cointe, P. (1935). Les Crues annuelles de l'Amazone et les récentes modifications de leur régime. *Les Annales de Géographie* (t. XLIV, n°252), 614-619.
- Le Cointe, P. (1940a). Borrachas sintéticas e borracha natural na Amazônia. *Revista da Associação Comercial do Pará*, v(20-21), 107-108.

- Le Cointe, P. (1940b). Do Instituto Federal da Borracha e da Castanha na Amazônia. *Revista da Associação Comercial do Pará*, v(20-21), 127-134.
- Le Cointe, P. (1945). *O Estado do Pará*. São Paulo: Brasiliana, Companhia editora nacional.
- Le Cointe, P. (1948). Une lettre de Paul Le Cointe sur l'Amazonie. *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 4.
- Le Cointe, P., Braudel, F. & Monbeig, P. (1949). Au Brésil. *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 4, 480-486.
- Le Cointe, P. (1949). Apontamento para o Plano de valorização da Amazônia. *Economia Amazônica*, Ano 1, 2, 57-70.
- Machado, J. R. Coutinho (2015). Natureza e Cultura entrelaçadas: o Boletim científico da Escola de Química Industrial do Pará. *Amazônia, Revista de Educação em Ciências e Matemática*, 11(22), 78-95.
- Santa Ana Néry, F. J. de (1885). *Le Pays des Amazonas. L'Eldorado et les terres à caoutchouc*. Paris: Librairie Finzine et Cie.
- Stoll, E. *et al.* (2017). Recenser la propriété en Amazonie brésilienne au tournant du xxe siècle. Des registres de terres de João de Palma Muniz aux cartes de Paul Le Cointe. *Histoire & mesure*, xxxii-1, Le chiffre et la carte, 53-90.

A AMAZÔNIA BRASILEIRA: PRESENÇA MILITAR E CONTROLE DAS FRONTEIRAS NORTE E CENTRO-OESTE¹

La Amazonia brasileña: presencia militar y control de las fronteras norte y centro-oeste

The Brazilian Amazon: military presence and control of the northern and central-western borders

FERNANDO DA SILVA RODRIGUES
Universidade Salgado de Oliveira (Universo, Brasil)

¹ Este estudo foi desenvolvido durante o ano de 2019-2020, como parte das atividades de pesquisa sobre a adequabilidade da manutenção da Estratégia da Presença pelo Exército Brasileiro, para o Núcleo de Estudos Prospectivos, do Centro de Estudos Estratégicos, do Estado Maior do Exército.

RESUMO

O artigo tem por objetivo analisar o lugar que ocupa a presença militar terrestre no planejamento de defesa brasileiro e no processo de ocupação da Amazônia. Nesta investigação foi analisada a evolução militar do Exército Brasileiro, caracterizada pela presença, no território nacional e suas extensões, com a finalidade de cumprir a destinação constitucional. O lugar da presença territorial na evolução militar foi observado pelo prisma da evolução das forças regulares de terra, nos seus diferentes aspectos: organização, doutrina, missões e o preparo da tropa para o cumprimento do seu papel legal. No entanto, numa trajetória de prioridade nas ações subsidiárias, o Exército brasileiro acabou assumindo um papel que pertence a outros atores estatais, com responsabilidade pela condução de políticas públicas, o que, de certa forma, provocou uma acomodação da classe política, representada pela conveniência e conivência do Estado com esse tipo de ação. Fica claro que essa participação em atribuições subsidiárias provoca um desvio do papel da força terrestre, previsto constitucionalmente, que é a defesa da Pátria.

Palavras-chave: Presença militar; Amazônia; fronteiras.

RESUMEN

El artículo tiene por objetivo analizar el lugar que ocupa la presencia militar terrestre en la planificación de defensa brasileña y en el proceso de ocupación de la Amazonia. En esta investigación se analizó la evolución militar del Ejército Brasileño, caracterizada por la presencia, en el territorio nacional y sus extensiones, con la finalidad de cumplir la misión constitucional. El lugar de la presencia territorial en la evolución militar se observó desde el prisma de la evolución de las fuerzas regulares de tierra, en sus diferentes aspectos: organización, doctrina, misiones y la preparación de la tropa para el cumplimiento de su papel legal. No obstante, en una trayectoria de prioridad en las acciones subsidiarias, el Ejército brasileño acabó asumiendo un papel que corresponde a otros actores estatales, responsables de la implementación de políticas públicas, lo que, de cierta forma, provocó una acomodación de la clase política, representada por la conveniencia y connivencia del Estado con este tipo de acción. Queda claro que esta participación en atribuciones subsidiarias provoca una desviación del papel de la fuerza terrestre, previsto constitucionalmente, que es la defensa de la Patria.

Palabras clave: Presencia militar; Amazonia; fronteras.

ABSTRACT

The article aims to analyze the role of the land military presence in Brazilian defense planning and the process of occupying the Amazon. This investigation analyzed the military evolution of the Brazilian Army, characterized by its presence in the national territory and its extensions, with the purpose of fulfilling the constitutional mission. The role of territorial presence in military evolution was observed through the lens of the evolution of regular land forces in their different aspects: organization, doctrine, missions, and troop readiness to fulfill their legal role. However, in a trajectory prioritizing subsidiary actions, the Brazilian Army ended up assuming a role that belongs to other state actors responsible for implementing public policies, which, in a way, led to an accommodation of the political class, represented by the convenience and connivance of the State with this type of action. This participation in subsidiary roles causes a deviation from the constitutionally mandated role of the land force, which is the defense of the Homeland.

Keywords: Military presence; Amazon; borders.

I. INTRODUÇÃO

O artigo tem por objetivo analisar o lugar que ocupa a presença militar terrestre no planejamento de defesa do Brasil no contexto do atual processo de transformação militar. Para Covarrubias uma transformação é uma reforma profunda e representa uma quebra no *status quo*. É mudar a orientação (2007, p. 21). Em suma, é empreender um novo caminho. E ainda, transformação não é apenas obter nova tecnologia (modernização), mas é também uma mudança na doutrina e estrutura das forças, não é apenas para melhorar as formas de lutar, mas também para desenvolver novas formas de luta, não se trata de substituir toda a estrutura militar existente, mas que combinem o emergente com o existente (Covarrubias, 2007, p. 7).

Nesse sentido, as instituições militares de vários países sul-americanos iniciaram o desenvolvimento de seus processos de modernização, baseados principalmente, na aquisição de novos sistemas de armas que foram incorporados a suas respectivas instituições e nas estratégias adotadas para enfrentar novas ameaças internas e externas. As Forças Armadas foram passando de simples ações modernizadoras, a tentativa de complexos processos de transformações. Estas transformações, que na prática foram traduzidas em mudanças orgânicas, de estrutura e de doutrina, permitiram a

incorporação de novos conceitos que influenciaram e orientaram, em grande parte, as mudanças ou transformações indicadas.

Conceitualmente, transformação implica em mudanças muito mais radicais e profundas já que envolve mudanças nas missões e tem um alcance não somente técnico, mas também político e envolve toda a sociedade. A necessidade de transformação nas instituições militares ocorre quando surgem novas ameaças que não podem ser combatidas pelas formas tradicionais operadas pelo antigo sistema militar de defesa. Quando essas novas ameaças são detectadas, há a necessidade de se desenvolver novas capacidades de enfrentamento. No contexto dessa discussão, podemos afirmar que transformar não consiste em fazer mais do mesmo. Transformação é um processo de longo prazo, que consiste no desenvolvimento de capacidades necessárias para cumprir missões ou desempenhar novas funções de combate.

O Processo de Transformação do Exército brasileiro, desenvolvido no século XXI, define como uma das principais capacidades, que a ocupação e integração do território nacional na Amazônia, devem prosseguir com a Estratégia da Presença. Essa capacidade é vista como restrita a força terrestre, pela dificuldade de ocupação dos espaços vazios e a dificuldade de desenvolvimento da região realizada pelo Estado.

No contexto desse debate percebemos a estratégia da presença ainda relacionada à vontade institucional de controle do território estatal. O uso dos militares no campo do desenvolvimento e da segurança mostra a relação direta do Estado na coisa pública. O Exército é percebido como o próprio Estado em ação. O projeto da força terrestre, não é estar presente, mas apoiar a consolidação de um Estado nacional. Por isso, a questão dialética entre ser um Exército moderno, com capacidade de projeção externa, e continuar a ser um Exército colonizador.

O entendimento que temos é que no Exército brasileiro há uma supervalorização pela manutenção da presença militar, principalmente em áreas ao longo das fronteiras terrestres (região Norte e Centro-Oeste), com baixa densidade demográfica, e com baixo desenvolvimento, espaços que tem muitas limitações socioeconômicas e instabilidade políticas.

Nesse contexto apresentado, devemos refletir, se a estratégia da presença deve ser tratada como uma questão de defesa, ou se ela deve ser tratada como uma questão de segurança nacional. Se ela é estratégia, ou se ela é política.

Ao longo da investigação das fontes e da leitura bibliográfica tentamos construir uma definição própria para o conceito de estratégia da presença, articulada à realidade atual e a normatização jurídica feita através de regulamentos do Exército e do Ministério da Defesa, de modo que pudéssemos entender melhor o conceito para aplicar nos estudos sobre a presença militar no Brasil.

Os documentos receberam tratamento qualitativo. A abordagem qualitativa, realizada através da análise intratextual, pretendeu investigar a bibliografia, e os documentos produzidos pelo Exército do Brasil, cujos registros escritos foram considerados como parte do discurso a ser compreendido e questionado quanto às intenções dos sujeitos históricos, ao papel dos militares e à evolução da organização da força. É necessário considerar que todo documento é portador de um discurso, uma construção, e não pode ser visto apenas como um registro que reproduz a verdade. Um texto não se dissocia de seu contexto de produção, e eles podem tanto falar do passado, quanto trazer informações por trás das palavras.

Nesse sentido, num esforço inicial foi estudada a presença militar do Exército chileno no seu território, no contexto da sua evolução militar. No início do século xx, percebe-se um modelo de organização fortemente voltado para a ocupação do território pela força terrestre articulado mais tarde, as atividades do Corpo de Carabineiros, encarregados da manutenção da ordem pública em nível nacional. O modelo de presença territorial do exército começou a ser mudado nos anos 1990, com a busca da modernização, no contexto do retorno democrático, quando a instituição deixou de atuar basicamente na segurança interna. As funções constitucionais de ordem e segurança pública passaram a ser executadas exclusivamente pelos carabineiros. O longo processo de modernização levou a força terrestre chilena a um modelo de Exército móvel e compacto na atualidade, para a defesa da pátria.

Para uma definição institucionalizada da estratégia da presença militar no Brasil, a referência ao conceito é normatizada por diversos documentos oficiais que tratam do assunto. O Manual de Campanha (Estratégia) do Exército define a estratégia de presença como:

A presença militar em todo o território nacional, com a finalidade de garantir os poderes constituídos, a lei e a ordem, assegurar a soberania e a integração nacionais e contribuir de modo eficaz para o desenvolvimento nacional (Brasil, 2004, pp. 3-8).

Já a Doutrina Militar de Defesa (Brasil, 2007b, p. 36) define o conceito da seguinte forma: “Caracteriza-se pela presença militar, no território nacional e suas extensões, com a finalidade de cumprir a destinação constitucional e as atribuições subsidiárias”.

A partir do documento do Ministério da Defesa, o ponto de reflexão continuou com a definição conceitual na Concepção Estratégica do Exército Brasileiro (CE), de outubro de 2017. A CE é parte do Sistema de Planejamento do Exército (SIPLEX), constitui-se no embasamento conceitual, decorrente de estudos, análises e avaliações, que indica como o Exército deve ser empregado para cumprir sua missão. Pela CE, presença caracteriza-se sob dois aspectos fundamentais:

- O primeiro, direcionado à expressão militar, no qual a presença militar, no território nacional, tem por finalidade cumprir a destinação constitucional, sendo efetivada pela criteriosa articulação das organizações militares no território e pela capacidade de rápido deslocamento de tropas para qualquer região do país, caracterizando a mobilidade estratégica;
- No segundo aspecto, direcionado às expressões psicossocial e política, baseia-se no desenvolvimento da mentalidade de defesa e pela integração da expressão militar à sociedade.

Para o sociólogo Gilberto Freyre, um dos principais intérpretes do Brasil, o Exército quase sempre foi uma força de coordenação de contrários da vida nacional, acompanhando as tendências que parecem mais de acordo com as tradições e as necessidades mais gerais do país (Freyre, 1948, p. 18). Daí fica claro o segundo aspecto geral da CE, enfatizando a necessidade de a instituição continuar a manter-se como bastião da nacionalidade, e dos interesses da sociedade e do Estado, o remédio para os problemas da república. Para tanto, o autor ainda enfatiza, que não se deve considerar fora das responsabilidades do Exército o desenvolvimento social, econômico e intelectual, os quais seriam à base da defesa nacional, da segurança do Estado, e da ordem pública (Freyre, 1948, p. 25).

No entanto, o sociólogo alerta naquele momento, para uma questão importante para nosso debate: o de se enxergar esses problemas tão complexos de diversas áreas (econômicas, sociais e intelectuais) sobre o aspecto único da segurança nacional ou da ordem pública, o que seria na atualidade dizer que são problemas inerentes à defesa ou a segurança pública. Sobre essa atuação de um único setor das Forças Armadas em um problema nacional levaria, por

exemplo, o Exército, que é forte, poderoso, paternalista, a trabalhar sozinho, e ninguém mais faria coisa alguma (Freyre, 1948, pp. 25-27). E mais ainda:

A verdade, porém, é que o país onde o Exército seja a única, ou quase a única, força organizada necessita de urgente organização ou reorganização do conjunto de suas atividades sociais e de cultura para ser verdadeiramente nação. Nação desorganizada não é Nação: é apenas paisagem. Paisagem ou cenário de nação. E mesmo que o exército seja moral e tecnicamente primoroso, se é a única força organizada da nação, esta nação corre o perigo de transformar-se em simples cenários de paradas ou simples campo de manobras. É uma nação socialmente doente, por mais atlética que pareça (Freyre, 1948, p. 28).

O alerta mostra um sinal claro que identifica quando uma sociedade está doente, pelo simples fato de suas Forças Armadas serem praticamente suas únicas instituições nacionais organizadas e confiáveis, a ponto de outras forças renunciarem a algumas de suas responsabilidades mais nitidamente civis.

No documento do Exército de 2004 – Manual de Campanha (estratégia) – observa-se a ideia que se tornará permanente em todos os outros documentos produzidos posteriormente, da presença militar em todo o território nacional, articulada a ideia de desenvolvimento. Esses documentos revelam um ideal institucional de missão que deve ser cumprida, no contexto de um Estado republicano, que ainda está em processo de formação.

Pela Concepção Estratégica do Exército, temos a mesma ideia da definição do termo usado pelo Ministério da Defesa, mas nesse caso a definição da presença vai além da questão militar. A definição na força terrestre trata de questões políticas nacionais demandadas pelo Estado desde o período colonial.

2. A EVOLUÇÃO MILITAR TERRESTRE BRASILEIRA

Do ponto de vista histórico, a evolução militar do Exército brasileiro foi marcada por constantes mudanças organizacionais, doutrinárias e na formação profissional, que fazem face ao contexto histórico e político nacional, de cada momento vivido. Com a chegada da república, em 1889, e a atuação da tropa nos conflitos sociais de Canudos (1894-1897), e do Contestado (1912-1916) ficou clara para parte da oficialidade nacional, a necessidade de mudanças. A atuação do Exército nesses conflitos internos mostrou a fragilidade na formação, na base doutrinária e no equipamento utilizado. Em questões operacionais, o Exército

pouco podia fazer com seu equipamento deficiente, seu armamento obsoleto, e a falta de infraestrutura dos quartéis.

Na administração dos Ministros de Estado da Guerra, generais Hermes da Fonseca (1906-1909) e José Caetano de Farias (1914-1918), a instituição intensificou seu processo de modernização², principalmente, após a Primeira Guerra Mundial. Os anos 1910 foram marcados pela intensa experiência profissional obtida com a atuação do Exército na Guerra do Contestado, com a participação na Primeira Guerra Mundial, e com a chegada da Missão Militar Francesa (MMF), em 1920.

No início do século xx a administração Hermes da Fonseca foi responsável pela aplicação de significativas mudanças renovadoras da Instituição (Reforma Hermes), tais como: a Lei de Reorganização do Exército, de 1908; a reorganização do Estado-Maior do Exército (EME), mais compatível com a preparação para a guerra; a criação de Grandes Unidades permanentes (brigadas estratégicas e brigadas de cavalaria), posteriormente, substituídas pelas Divisões de Infantaria e Cavalaria; criação dos regimentos de infantaria, compostos por três batalhões; a Lei do Serviço Militar Obrigatório, de 1908; a elaboração dos regulamentos de emprego das Armas destinados à instrução da tropa e dos quadros; a aquisição de armamento e o reaparelhamento das fábricas.

As brigadas estratégicas eram organizadas com base em três regimentos de infantaria. Cada regimento era composto por três batalhões. O regimento ainda era acrescido de dois ou três batalhões de caçadores (infantaria ligeira), três grupos de artilharia montada, um grupo de obuses, um regimento de cavalaria e um batalhão de engenharia. As brigadas de cavalaria eram organizadas com três regimentos de cavalaria, um grupo de artilharia a cavalo e uma coluna de munição.

Em fevereiro de 1915, o general Caetano de Farias realizou a “Remodelação do Exército Nacional”. A reforma transformou as brigadas estratégicas em divisões de exército. As cinco brigadas estratégicas criadas em 1908, foram substituídas por cinco divisões de exército formadas por duas brigadas de infantaria, compostas por dois regimentos de três batalhões de infantaria, ou por um regimento de infantaria e três batalhões de caçadores; uma brigada de

² Para Covarrubias, os processos de desenvolvimento militar são chamados comumente de modernização que levam a cabo a reestruturação do dispositivo militar, com a inclusão de novas tecnologias. A modernização é a otimização das capacidades para cumprir a missão de uma melhor forma (Covarrubias, 2007, p. 18).

artilharia de campanha, composta por dois regimentos de artilharia montada, cada um com dois grupos, e um grupo de obuses de campanha; um regimento de cavalaria; e um batalhão de engenharia. Esta organização permaneceu até a chegada da Missão Militar Francesa.

A Primeira Guerra Mundial e as fragilidades operacionais demonstradas pelo Exército durante a campanha do Contestado assustaram o alto comando e as elites civis nacionais. Percebe-se que, apesar da importância da Guerra do Contestado para as principais modificações ocorridas no Exército, à época, os militares usaram a Primeira Guerra para levar as ideias de mudanças a cabo e aumentar a força efetiva do Exército. O conflito interno e a Grande Guerra foram os principais agentes motivadores das modernizações do Exército.

No ano de 1919, o governo federal autorizou o contrato de uma missão militar da França. Em março de 1920 desembarcaram na cidade do Rio de Janeiro os primeiros instrutores franceses, chefiados pelo general Maurice Gamelin. O Chefe da MMF seria posto à disposição do EME como assistente técnico para a instrução e organização. A MMF seria incumbida especialmente da direção da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais, da Escola de Intendência e da Escola de Veterinária, além de comandar a Escola Superior de Guerra (Escola de Estado-Maior).

Em 1921, na administração Pandiá Calógeras, como ministro da Guerra, o Exército brasileiro foi marcado pela modernização, pela ampliação estrutural e passou por uma nova reorganização. As cinco divisões de exército foram renomeadas para divisões de infantaria, mantendo a organização anterior, e as três brigadas de cavalaria foram ampliadas e transformadas em divisões de cavalaria. As divisões de cavalaria passaram a serem compostas por duas brigadas de cavalaria, compostas por dois regimentos; dois grupos de artilharia a cavalo; um batalhão de infantaria montada. Essa organização permaneceu vigente até a Segunda Guerra Mundial, quando ao final do conflito o Exército intensificou a reorganização conforme modelo doutrinário militar norte-americano.

As reformas na organização militar executada durante o período de 1931 a 1938 tiveram por objetivo fortalecer o Exército como braço armado do governo federal, que iniciou em 1930 uma trajetória centralizadora do poder executivo, culminando com a implantação do Estado Novo, em 1937.

A percepção que se tinha, no ano de 1939, era que o Brasil estava efetivamente desarmado. O armamento existente era antiquado e escasso, não tínhamos base industrial que pudesse produzir armas em grande

quantidade, de modo que dependíamos do que poderíamos obter dos EUA, ou da Europa. O problema do desenvolvimento econômico tornou-se o principal questionamento de algumas categorias sociais como a dos militares, interessados na modernização do setor a fim de que pudessem ser dirigidos ao desenvolvimento militar. Como vinha acontecendo desde a Primeira Guerra Mundial, e antes mesmo, as Instituições militares se identificavam com a industrialização. O conhecimento técnico dos militares fazia deles os principais agentes no interesse da modernização econômica.

No relatório de 1937, o general Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra, analisou a situação do Exército brasileiro em relação ao aparelhamento de material bélico. O ministro relatou ao presidente da república o problema relacionado à falta de armamento, articulando sua discussão à necessidade de um Estado nacional condicionar suas ações políticas ao poder das armas que possui, não por ambição, nem por simples domínio hegemônico no continente, mas para salvaguardar o respeito dos outros países.

Para o general Dutra, o Brasil não deveria contar com a confiança da possível cordialidade internacional. Ressaltou, ainda, a necessidade de se libertar da dependência estrangeira, criando-se indústrias militares nacionais para suprirem a necessidade interna por material bélico de qualidade.

Dutra destacou, mais uma vez, no ano de 1942³, o problema de material do Exército Brasileiro, relacionado, principalmente, com a fabricação nacional dos nossos materiais de guerra. Articulou a questão do material bélico à premência de um grande esforço na organização nacional para estimular o progresso geral. Enfatizou, ainda, no seu relatório, o patriotismo sadio do povo brasileiro e a riqueza de matéria-prima existente no território.

Entre 1937 e final de 1942, o Brasil havia tentado mudar esse cenário ao celebrar contratos para realizar compras de armamento da Alemanha, mas com o início da guerra e o bloqueio naval britânico, a maioria desse material não chegou ao Brasil.

Em 09 de agosto de 1943, com o Brasil apoiando os Aliados na Segunda Guerra Mundial foi publicada a Portaria Ministerial nº 4.744, no boletim reservado do dia 13, estruturando uma força expedicionária, baseada no

³ AHEx. Relatório do Ministério da Guerra de 1942.

modelo doutrinário do exército norte-americano, constituída pela 1ª Divisão de Infantaria Expedicionária (1ª DIE) e por órgãos não divisionários.

A Força Expedicionária, comandada por um general de divisão e seu estado maior, deveria compreender: uma infantaria divisionária, comandada por um general de brigada e composta de três regimentos de infantaria; uma artilharia divisionária, comandada por um general de brigada e composta de quatro grupos de artilharia (três de calibre 105 e um de calibre 155); uma esquadrilha de aviação destinada à ligação e à observação; um batalhão de engenharia (9º BE); um batalhão de saúde; um esquadrão de reconhecimento motomecanizado. Os elementos da tropa especial, dentro da lógica de uma nova formação organizacional eram compostos por: uma companhia do Quartel General da 1ª DIE, uma companhia de manutenção, uma companhia de transmissões, uma companhia de intendência, um pelotão de sepultamento, um pelotão de polícia militar e uma banda de música.

Ao fim da Segunda Guerra Mundial, o Exército brasileiro intensificou a transição da doutrina militar francesa para a doutrina militar norte-americana baseada na motomecanização. No período foram criadas uma Divisão Blindada, na qual a unidade de infantaria se tornaram batalhões de infantaria blindados, e o Núcleo da Divisão Aeroterrestre. A implantação da doutrina militar norte-americana se consolidou com a nova organização do Exército, em 1957. A chegada de mais equipamentos dos EUA, com o Acordo de Assistência Militar de 1952, permitiu a intensificação do processo de modernização.

Entre os anos 1960 e o fim dos anos 1980, houve um intenso processo de modernização e reestruturação no Exército, frente à conjuntura política vivida no Brasil, e as ameaças percebidas contra as instituições militares. A mudança doutrinária iniciada nos anos 1960 estava dentro do contexto mundial de mudanças estruturais das Forças Armadas no pós-Segunda Guerra Mundial.

Nos anos sessenta, no período de dominância da doutrina militar dos exércitos motorizados e mecanizados, a força terrestre no Brasil ainda mantinha um grande número de unidades a cavalo. A maioria das unidades de cavalaria eram hipomóveis e algumas poucas unidades eram dotadas com veículos blindados. O Exército adotava a organização divisionária, constituída por três regimentos ou brigadas de combate e outras unidades de apoio, com aproximadamente 15 mil homens. No entanto, a maioria de suas divisões de infantaria, de cavalaria, e aeroterrestre eram incompletas em pessoal, e mal equipadas.

Na prática, o Exército brasileiro adotava a doutrina militar dos Estados Unidos, em decorrência de contato realizado com a participação da nossa tropa expedicionária na Campanha da Itália, entre 1944 e 1945. No entanto, a doutrina norte-americana era concebida para ser adotada por países com alto grau de desenvolvimento tecnológico, com uma complexa base industrial de defesa, destinada a conflitos de alta intensidade. No caso brasileiro, a doutrina era inadequada, quase que não se aplicando a realidade na América do Sul, em que predominava a rivalidade militar, sem a ameaça iminente de uma guerra de grandes proporções, e que crescia a possibilidade do emprego da tropa em ações contra grupos guerrilheiros, uma realidade da América Latina, que correspondia aos momentos mais tensos da Guerra Fria.

Entre os anos sessenta e setenta, iniciou no Brasil, a reorganização das unidades militares, e um novo desdobramento da força terrestre no território nacional, com o objetivo de aumentar o grau de prontidão, para cumprir sua missão constitucional. Houve um grande investimento na aquisição de equipamentos para a tropa, materiais que foram adquiridos prioritariamente, na indústria bélica nacional (Fábrica de Itajubá, IMBEL, Bernardini, Biselli, Engesa), além da adoção de uma nova doutrina militar nacional que correspondeu à demanda da nova estrutura organizacional, ao ambiente operacional sul-americano e a efetiva capacidade das unidades militares brasileiras. A época é marcada pela preocupação com o desenvolvimento nacional, com a integração e com a segurança da Amazônia.

A reorganização do Exército e aquisição de materiais no Brasil levou ao desenvolvimento da indústria bélica nacional, que atingiu alto padrão competitivo nas décadas de 1970 e 1980. Nos anos 1970, a Engesa, se transformaria na principal empresa nacional como produtora de equipamentos militares vendidos para diversos países. A Engesa participou da maioria dos projetos desenvolvidos pelo Exército e projetou e produziu toda uma linha de blindados sobre rodas 6x6 de reconhecimento e de transporte de tropas, que mobilizariam as novas brigadas de cavalaria mecanizadas.

Na década de 1980, o impacto negativo do preparo dos militares argentinos na Guerra das Malvinas em 1982 serviu para que o ministro do Exército, general Walter Pires de Carvalho, determinasse ao EME o planejamento da reestruturação da Força Terrestre. Em consequência, foi criada em 1983 uma seção de doutrina, ligada à 3ª Subchefia do EME, uma Seção de Estratégia vinculada à 1ª Subchefia do EME, e no ano de 1984 foi realizado estudos para estabelecer um Sistema de Planejamento do Exército (SIPLEX), dentro do EME (Kuhlmann, 2007, p. 114). O SIPLEX foi aprovado em 1985, e passou a ser

uma metodologia de planejamento, para homogeneizar o pensamento militar brasileiro, englobando a missão do Exército, sua interpretação, concepções estratégicas, diretrizes e planos de execução.

Na gestão do general Lêonidas Pires Gonçalves (1985-1990) foram colocados em prática importantes processos de modernização da Força Terrestre, que visavam o fortalecimento profissional. Processos que visavam à reestruturação organizacional com fins de racionalizar a coordenação do sistema Exército. Nesse processo foi identificado na análise sobre a Organização Básica do Exército, que o EME deveria ser o único órgão de direção geral do Exército, fato ocorrido em 2006, numa nova reestruturação da força. Fato concreto foi a criação do Comando de Operações Terrestres (COTER), encarregado do sistema operacional (Kuhlmann, 2007, p. 113).

Uma importante medida adotada, durante a administração Lêonidas foi a reorganização territorial, com a extinção dos I, II, III e IV Exército e a criação dos Comandos Militares de Área do Leste, Sudeste, Sul e Nordeste, definidos por áreas estratégicas e estabelecidos pela vocação prioritária de cada um deles. A nova estruturação do Exército aproximava-se da divisão por regiões do IBGE, sendo distinto na criação de um comando de área para São Paulo, que foi separado do Sudeste.

Os anos 1990 são marcados pela elaboração do projeto de reestruturação da Força Terrestre, agora a cargo do SIPLEX, de curto prazo (5 anos), previsto para o período de 1986-1990, de médio prazo (15 anos) previsto até o ano de 2000, e de longo prazo (30 anos), para o ano de 2015, sendo que esse último foi revogado pelo atual Processo de Transformação do Exército, de 2010. O projeto de reestruturação foi batizado de FT 90 (Força Terrestre 90), FT 2000, e FT 21.

A FT 90 tinha por objetivo diminuir a defasagem tecnológica do Exército, por meio da aquisição de novos meios e equipamentos militares, visando à obtenção de novas capacidades, principalmente com a implantação da aviação do Exército e meios de guerra eletrônica. Outro objetivo era diminuir a concentração de unidades militares no Sudeste, mais especificamente no Rio de Janeiro, realizando dessa maneira a redistribuição mais homogênea dessas unidades pelo território nacional, particularmente no Norte do Brasil, ao longo do Projeto Calha Norte. É importante ressaltar que a redistribuição de tropa não envolveria redução de efetivos, pelo contrário, tanto a FT 90, quanto a FT 2000 previram o aumento do efetivo militar terrestre.

As metas traçadas pela FT 90 envolvia além do aumento de efetivos, a criação de novas unidades, grandes unidades, e grandes comandos (Divisões de Exército); a modernização de meios e equipamentos militares; e a transformação de unidades, principalmente com a mecanização de unidades motorizadas. Projeto bastante audacioso e com poucos resultados alcançados, principalmente na meta relacionada à criação de grandes unidades e grandes comandos. Uma meta alcançada parcialmente foi a diminuição da concentração de unidades militares no Sudeste transferidas para a Amazônia.

A FT 2000 foi inicialmente pensada como uma continuação da FT 90, mas com as limitações de resultado do primeiro projeto, acabou se tornando uma nova tentativa de concretização das mudanças propostas pelo ambicioso projeto de reestruturação.

As mudanças previstas pela FT 90 e pela FT 2000 e realmente implantadas foram: a reorganização de tropas, com o aumento de efetivo na Amazônia; a transformação de unidades (unidades de selva e a brigada aeromóvel); a criação da Aviação do Exército; e a articulação de forças nas Forças de cobertura/vigilância estratégica, Forças de reservas locais, gerais e estratégicas, e Força de Pronto-Emprego. Os planejamentos incluíram ainda, a criação de uma unidade de Força de Paz, meta que não foi atingida, e o desenvolvimento da capacidade expedicionária, que não foi claramente definida e, portanto, também não foi implantada.

Em 2010 foi publicada a diretriz para implantação do Processo de Transformação do Exército (PTE), que trata de qual transformação interessa a instituição, e que visa a solucionar problemas futuros. O processo foi presidido por três pressupostos básicos: preservação da cultura institucional do Exército, manutenção da Estratégia da Presença, e continuação do Serviço Militar obrigatório (Brasil, 2010a).

O PTE foi conduzido por intermédio de um projeto de longo prazo (2031) denominado Projeto de Força (PROFORÇA), instituído em 2012, que orientou o projeto de transformação, por meio dos seguintes vetores de transformação (VT): recursos humanos, educação e cultura, ciência e tecnologia, doutrina, engenharia, gestão, logística, preparo e emprego, e orçamento e finanças.

Dentre as novas capacidades que deveriam caracterizar o Exército transformado estavam à ênfase na dimensão humana, dissuasão extrarregional, projeção de poder, atuação no espaço cibernético, prontidão logística, efetividade da doutrina, gestão integrada, interoperabilidade e

complementaridade, fluxo orçamentário adequado, produtos de defesa vinculados às capacidades operacionais, e gestão da informação operacional.

Um dos cenários futuros do projeto de transformação trata da capacidade de impor uma solução de paz no caso de conflito entre países vizinhos e o desenvolvimento de capacidade para resolver conflitos assimétricos na região estratégica da Amazônia. Uma das necessidades mais tensas no PTE mostra um Exército com restrição para projetar força em face de situações emergenciais, como no caso do Haiti e as dificuldades de atuação na região.

O PTE relaciona as seguintes capacidades como necessárias ao Exército brasileiro, em 2031, que devem ser desenvolvidas, com o processo de transformação:

- Concluir a ocupação e integração do território nacional na Amazônia, prosseguindo com a Estratégia da Presença. Essa capacidade é vista como restrita a força terrestre, pela dificuldade de ocupação dos espaços vazios e a dificuldade de desenvolvimento da região realizada pelo Estado;
- Resolução de problemas sociais e econômicos relacionados à migração em massa; e.
- Desenvolver capacidade de projetar poder em nível mundial. Para tanto a instituição deverá desenvolver novas capacidades e novas missões.

A primeira capacidade registrada remete à Estratégia da Presença. Ou seja, ocorre em pleno século XXI, o desenvolvimento de capacidades articuladas a projetos de Estado da época colonial do Brasil, incorporados no século XIX e XX, com o Império e a Primeira República.

Analisando de forma articulada essas capacidades, elas demonstram que o foco principal do debate está relacionado à produção de um projeto desenvolvimentista, que leve à modernização das capacidades militares no Brasil, e que solucione problemas econômicos e sociais latentes, que pertencem ao escopo político do Estado brasileiro.

3. A ESTRATÉGIA DA PRESENÇA NO BRASIL

Quanto à investigação sobre a estratégia da presença, características da organização militar são de grande relevância para entender a presença militar do Exército no contexto do processo de evolução. A importância política do

tamanho das Forças Armadas é bastante clara. De uma maneira geral, o poder político de uma instituição militar varia em proporção direta ao seu tamanho. Desde o Império, podemos identificar o interesse das instituições militares no aumento dos seus efetivos (Carvalho, 2005, pp. 30-31).

Outra característica importante é a localização geográfica dos efetivos militares (Carvalho, 2005, p. 32). No Império, a localização das tropas do Exército estava ligada a dois objetivos básicos: proteções das fronteiras potencialmente instáveis, nesse caso, podem identificar as fronteiras Sul do Brasil (Argentina) e Centro-Oeste (Paraguai); e o controle de alguns centros urbanos do litoral desenvolvido com forte tendência a instabilidade política (como era o caso do Rio de Janeiro, sede do governo central). As duas principais províncias econômicas (São Paulo e Minas Gerais) estavam praticamente desguarnecidas.

Com a chegada da república ocorreu a introdução de algumas mudanças na distribuição da tropa, sendo que a principal foi o aumento do efetivo nas guarnições de Minas Gerais e São Paulo, que passaram a ser o principal centro econômico do país, com a produção de café. Houve ainda, a redução do efetivo no Centro-Oeste, no Norte e Nordeste do Brasil, e o aumento no Rio de Janeiro, Distrito Federal. As mudanças indicam uma tendência à concentração de tropa onde estava o poder político, o poder econômico, e a guarda de fronteiras consideradas instáveis (Sul).

Como podemos perceber, historicamente, a estratégia da presença é uma herança portuguesa conduzida pela necessidade de expansão e da manutenção do território nos séculos XVII, XVIII e XIX. A presença terrestre na fronteira teve um papel relevante no processo de consolidação dos limites do Estado nacional. As fortificações e as colônias militares tiveram a finalidade de vivificar esses espaços, com a presença dos militares e de colonos. Nesse momento, as ameaças eram da ordem geopolítica, vindas de interesses internacionais.

No entanto, as crises políticas internas durante o Império e a República levaram à concentração de tropas no Sudeste e no Sul do Brasil. Essa é uma realidade que permanece até hoje, apesar de algumas mudanças relacionadas à transferência de brigadas para a Amazônia, e a criação de um novo Comando Militar de Área, no estado do Pará.

Na atualidade, na sociedade civil e entre os políticos, permanece a visão, de que cabe às Forças Armadas a manutenção da estabilidade social e a resolução de crises políticas. Por outro lado, nas Forças Armadas permanece a percepção de que elas constituem o principal elemento de preservação da

unidade nacional. Os argumentos das Forças Armadas são de que, em regiões brasileiras afastadas dos principais centros políticos, com baixa densidade demográfica, que sofrem com a ausência do Estado, as instituições militares representam o único fator de brasilidade, e como diria o general Góes Monteiro, nos anos 1930, a única instituição realmente nacional.

O Exército brasileiro parece priorizar mais suas atribuições subsidiárias previstas no artigo 16 da Lei Complementar nº 97/1999, alterada pela LC nº 117/2004. A instituição continua como Exército atendendo diversas necessidades do Estado, tais como: cooperação com o desenvolvimento nacional, participando ou executando atividades nos campos científico-tecnológico e socioeconômico em proveito da sociedade brasileira; ocupação de vazios demográficos (Exército Colonizador); trabalhando com órgãos federais, na repressão aos delitos de repercussão nacional e internacional no território nacional, na forma de apoio logístico, de inteligência, de comunicações e de instrução; fazendo ações preventivas e repressivas, na faixa de fronteiras terrestres, contra delitos transfronteiriços e ambientais, isoladamente ou em cooperação, realizando patrulhamento, revista de pessoal, de veículos terrestres, de embarcações e de aeronaves, e prisões em flagrante delito; trabalhando com órgãos públicos federais, estaduais e municipais na execução de obras e serviços de engenharia; atuando na Operação Acolhida no estado de Roraima; e em outras tantas missões que são atribuídas à força terrestre.

Nessa trajetória, o Exército assume um papel que pertence a outros atores nacionais, com responsabilidade pela condução de políticas públicas, o que, de certa forma, provoca uma acomodação da classe política, representada pela conveniência e conviência do Estado com esse tipo de ação. Por outro lado, esse papel assumido provoca um desvio do papel principal das Forças Armadas, previsto na constituição, que é a defesa externa.

O que percebemos é que, as regiões distantes, no interior, com pouco desenvolvimento, e com escassa presença do Estado, potencializam a preocupação dos militares com relação à garantia da soberania e controle do território. Para o Exército, o controle do território ganha relevância, quando ele percebe em pleno século XXI, que o Estado nacional ainda não terminou o seu processo de formação. Nesse caso, podemos entender a grande importância dada à estratégia da presença, compreendida como peça fundamental da segurança e da defesa do Estado.

Nos últimos trinta anos, a faixa de fronteiras e as fronteiras Norte e Centro-Oeste constituem a maior preocupação do Exército. Uma região caracterizada

pelo baixo desenvolvimento, e que sofre com a falta da presença do Estado. A situação é agravada na atualidade pelo intenso fluxo de ilícitos transnacionais e crimes conexos, relacionados ao tráfico de drogas, extração de madeiras, e mineração, ou seja, a problemas de natureza criminosa, que demandam ações securitárias. As ameaças prioritárias estão relacionadas às questões subsidiárias de controle desses ilícitos na faixa de fronteiras, e não às questões geopolíticas de defesa da fronteira limite. No entanto, é notório que essa ação política permanente do Exército em ações subsidiárias pode desgastar as funções principais da força, definidas constitucionalmente, o que em tese pode reduzir sua capacidade de emprego operacional para a guerra.

Para finalizar fica como provocação, uma passagem da conferência proferida na Escola de Estado-Maior do Exército, a convite de seu comandante, general Tristão de Alencar Araripe, no dia 30 de novembro de 1948, intitulada Nação e Exército, de Gilberto Freyre para ajudar a pensar essa investigação sobre a adequabilidade da permanência da Estratégia da Presença no Brasil:

Diante de uma situação tal qual a que se vem definindo no Brasil - a de um exército organizado ao lado de atividades civis que continuam, quase todas, desorganizadas -, a solução é claro que não deve ser a de desorganizarmos também o Exército para que tudo se iguale ou se democratize na desorganização. Ao contrário: a solução que se impõe é a de procurarmos imitar o exemplo do Exército nas zonas de atividade civil, organizando, tão bem quanto ele, as demais forças nacionais. Forças de que ele possa continuar a ser o coordenador em épocas de desajustamento mais agudo entre regiões ou entre subgrupos nacionais (Freyre, 2019, p. 30).

4. CONCLUSÃO

Ao final desse artigo, envolvendo a análise da presença militar terrestre no Brasil, e após ter inicialmente estudado a presença militar terrestre chilena, podemos pensar uma proposta para o Brasil no contexto do atual processo de transformação.

Com o caso chileno percebe-se um modelo de organização fortemente voltado para a ocupação do território, que começou a ser mudado nos anos 1990, com a busca da modernização do Exército, no contexto do retorno democrático, quando a instituição deixou de atuar basicamente na segurança interna. O longo processo de modernização levou a força terrestre chilena a um modelo de Exército móvel e compacto na atualidade, algo coerente com a sua conformação geográfica peculiar, que se alonga de norte a sul, e encurta

de leste a oeste. País que tem como importantes características naturais a presença da Cordilheira dos Andes com sua grande agressividade geográfica, o Oceano Pacífico, a Patagônia, e o deserto do Atacama. Outra questão é que o Chile possui uma enorme fronteira a leste com a Argentina acompanhada pela Cordilheira dos Andes, com a Bolívia e com o Peru ao Norte, sendo que os três países são considerados inimigos históricos.

Com relação ao Brasil, compreende-se como o processo de reorganização do Exército, ao longo da república, manteve o projeto original colonial de ocupação do território com tropa terrestre. A cada reorganização o efetivo aumentava, e mais espaços iam sendo ocupados por tropas.

É importante ressaltar alguns dos resultados da reorganização realizada entre os anos 1960 e 1980, em termo de desdobramento das unidades no território nacional, que foi a transferência de unidades criadas por desmembramento dos antigos regimentos; a criação de unidades em áreas que não tinham presença de tropas federais; e a transferência de unidades para as áreas de desdobramentos das brigadas, que foram destinadas em função da reorganização.

Exemplo do primeiro caso foi o 3º Regimento de Infantaria (São Gonçalo-RJ), cujo 2º Batalhão foi transformado em 56º Batalhão de Infantaria e transferido para a cidade de Campos - RJ, ou o 14º Regimento de Infantaria (Socorro - PE), cujo 2º Batalhão foi transformado em 31º Batalhão de Infantaria Motorizado e transferido para Caicó - RN. Os casos de criação de unidades em áreas com a falta da presença de tropas federais foram mais frequentes na Amazônia, com a criação de batalhões de infantaria de selva, ou em áreas afastadas da região litorânea (Uberlândia - MG, Cristalina - MG, Petrolina - PE), que representava a continuação do processo de interiorização de forças militares, articulado ao movimento de interiorização da ocupação humana dos vazios demográficos e do desenvolvimento do Estado. O exemplo do último caso pode ser percebido com a transferência do 17º Regimento de Cavalaria, de Pirassununga - SP, para Amambaí - MS, para compor a 4ª Divisão de Cavalaria, transformada na 4ª Brigada de Cavalaria Mecanizada.

Com relação ao atual Processo de Transformação do Exército Brasileiro, este parece se assemelhar ao conceito de modernização, ao invés de uma transformação. O processo brasileiro foca em medidas que buscam melhorar as capacidades de realinhar as missões propostas, por meio do desenvolvimento da indústria bélica, ou por meio de uma nova doutrina militar para a força terrestre, ou seja, a mera mudança doutrinária ou avanço tecnológico não

constitui uma transformação. O PTE não busca uma reordenação das missões, foca mais na estrutura do Exército, em uma nova doutrina militar terrestre e no desenvolvimento da logística e das capacidades. O atual Processo de Transformação do Exército é um alerta institucional, que da forma como está, a Força não conseguirá cumprir sua missão constitucional principal, que é a defesa da Pátria.

Ao estudar a estratégia da presença militar do Exército brasileiro, entendemos que a preocupação com o papel da presença territorial ainda é válida, mas o modelo atual deve ser revisto gradualmente articulado ao avanço tecnológico no campo das comunicações e do transporte. Esse avanço deve permitir a construção de uma presença combinada com outras forças militares e agências estatais necessárias e permanente, provida de grande mobilidade, apesar da indefinição da previsão orçamentária.

A Estratégia da Presença, dentro da defesa nacional, deve ser pensada efetivamente como um sistema de operações interagências, com um comando de operações conjunto, com capacidade para atuar nas fronteiras, e na Garantia da Lei e da Ordem.

Para ter sucesso, esse sistema interagências deverá pensar numa forma de regionalizar as vagas do pessoal da Polícia Federal, da Receita Federal, do IBAMA, e de outras agências necessárias à execução das operações; garantir recursos financeiros federais, estaduais e municipais para a presença; e receber apoio do Estado para o desenvolvimento mínimo da região de forma a atrair e manter o pessoal envolvido no local.

A distribuição de efetivos militares terrestres deve ser considerada a partir de análises sistemáticas e complexas. A distribuição deve ser acompanhada de sucessivos estudos de especialistas civis e militares, mas precisa estar articulada a estratégia de dissuasão, e de projeção de poder.

É dever ressaltar nesse momento, a importância em se questionar o lugar da estratégia da presença no contexto de implantação do Planejamento Baseado em Capacidades (PBC), que exige um planejamento conjunto. Nesse caso, devemos destacar a importância de se pensar em “Comandos Operacionais Conjuntos”, sugerindo a Amazônia como um laboratório dessa proposta. No que se trata sobre a Amazônia, a presença militar é considerada como uma estratégia eficaz para estimular a vivificação, manter a força contra ações não estatais, e garantir a ordem pública regional (Marques, 2007, p. 89).

No entanto, deve ficar claro que o assunto é bastante complexo, e que o momento atual é favorável à permanência da estratégia no planejamento do Exército, desde que ocorra uma revisão da concepção de presença, articulada a ideia “do estar presente”, principalmente, por meio do desenvolvimento de capacidades de rápido deslocamento. E mais ainda, que a presença do Exército brasileiro nas fronteiras, deve ser efetivada a partir da sua articulação com os elementos monitoramento/controle (SISFROM – SIPAM) e mobilidade, no contexto de transformação do Exército. A estratégia deve entrar efetivamente na fase da indústria 4.0, com uso da tecnologia de satélites e vants.

Os Pelotões Especiais de Fronteiras deveriam ser pensados como “sensores de inteligência”, e não mais como fomentadores do povoamento como eram feitos no passado. Em tese, podemos dizer que a Amazônia já está povoada, sendo que, existem muitos lugares com baixa densidade demográfica, que precisam se desenvolver.

A partir desse debate percebemos que a definição de estratégia da presença é bastante complexa, pois de certa forma, quando se fala de presença no Brasil, tem que se obedecer a dimensões de natureza distintas: uma voltada à expressão Militar e outra à dimensão Política. E mais ainda, seria estratégia mesmo ou política de Estado, a presença militar terrestre.

A primeira dimensão diz respeito à necessidade de se fazer presente como parte da defesa do território, e especialmente porque no Brasil não há uma força intermediária capaz de fazer o papel de “força de ordem nacional”, o que acaba fazendo com que o Exército seja constantemente chamado para exercer essa função, nas fronteiras. Nesse tipo de presença, não podemos esquecer a marca da contribuição do Exército brasileiro nos processos de povoamento da Amazônia, ao longo da nossa história, caracterizados pela construção de fortificações ao longo dos séculos XVII e XVIII, pela implantação do sistema de colonização militar no século XIX, pela adoção da FT 90, até chegar à atualidade.

A segunda dimensão da presença diz respeito ao papel histórico que a instituição tem assumido como uma espécie de bastião da nacionalidade brasileira. Nesse sentido, a manutenção de unidades militares espalhadas por todo território, a manutenção dos Tiros de Guerras, da formação de reservas, entre outros, funcionam também como “escolas de civismo e cidadania”. Sendo que esse cenário dificulta o planejamento estratégico do Exército, quando se pensa na manutenção da estratégia da presença em regiões com considerável grau de desenvolvimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brasil (1942). Arquivo Histórico do Exército. *Relatório do Ministro da Guerra*. Rio de Janeiro: Imprensa Militar.
- Brasil. Exército Brasileiro (2004). *Manual de Campanha C 124-1: Estratégia*. Brasília: EGGCF.
- Brasil (2007). Ministério da Defesa. *Doutrina Militar de Defesa – MD51-M-04* (2ª ed.). Aprovada pela Portaria Normativa Nº 113/SPEAI/MD, de 1º de fevereiro de 2007.
- Brasil (2010). Portaria nº 075-EME, de 10 de junho de 2010, publicada no Boletim do Exército nº 24, de 18 de junho de 2010, que aprova a diretriz para implantação do processo de transformação do Exército Brasileiro. Recuperado em 24 de novembro de 2019, de <https://n9.cl/q56ar>.
- Brasil (2010). Exército Brasileiro. *O Processo de Transformação do Exército* (2ª ed.). Brasília: Estado-Maior do Exército.
- Brasil (2015). Exército Brasileiro. *Estratégia da Presença: antigos conceitos, novas ideias. Informativo Estratégico* (Ano 1, nº 1). Brasília: Estado Maior do Exército.
- Carvalho, J. M. de (2005). *Forças Armadas e Política no Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Chile (2017). Comandancia en Jefe del Ejército. *Plan de Desarrollo Estratégico del Ejército a 2026*. Santiago: Estado Mayor del Ejército.
- Covarrubias, J.G. (2007). Os Três Pilares de uma Transformação Militar. *Military Review*, 16-24. Recuperado em 13 de janeiro de 2020, de <http://www.ecsbdefesa.com.br/defesa/fts/MRnovdezo7.pdf>.
- Freyre, G. (1948). *Nação e Exército*. Rio de Janeiro: Bibliex.
- Kuhlmann, P. R. L. (2007). *Exército brasileiro: estrutura militar e ordenamento político 1984-2007*. Tese de doutorado, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Pedrosa, F. V. G (2018). *Modernização e Reestruturação do Exército Brasileiro (1960-1980)*. Tese de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

PENSAMIENTO Y PRÁCTICA: LAS DINÁMICAS DE OCUPACIÓN MILITAR EN LA AMAZONIA BRASILEÑA

*Pensamento e prática: as dinâmicas de
ocupação militar na Amazônia brasileira*

Thought and practice: the
dynamics of military occupation
in the Brazilian Amazon

TÁSSIO FRANCHI

Escola de Comando e Estado Maior do Exército (ECEME, Brasil)

RESUMEN

Este artículo expone una parte de la dinámica de instalación, traslado y creación de Organizaciones Militares del Ejército Brasileño en la región de la Amazonia Legal (delimitación político-administrativa de la Amazonia brasileña). Más específicamente, investiga la relación en la que el ascenso de la agenda

ambiental en el escenario internacional contribuyó a la instalación de grandes unidades militares (Brigadas). Destacando que la cuestión ambiental fue una, entre otras razones, para tal acción del Estado brasileño. Utilizamos el método histórico, levantando documentos oficiales, algunos ilustrados por discursos de pensadores militares brasileños, para señalar los lugares y las razones de las dinámicas recientes de creación de Organizaciones Militares en la Amazonia.

Palabras clave: Amazonas; Ejército brasileño; medio ambiente; estrategia de Presencia; Brigadas de Infantería de Selva.

RESUMO

Este artigo expõe uma parte da dinâmica de instalação, transferência e criação de Organizações Militares do Exército Brasileiro na região da Amazônia Legal (delimitação político-administrativa da Amazônia brasileira). Mais especificamente, investiga a relação em que a ascensão da agenda ambiental no cenário internacional contribuiu para a instalação de grandes unidades militares (Brigadas). Destacando que a questão ambiental foi uma, entre outras razões, para tal ação do Estado brasileiro. Utilizamos o método histórico, levantando documentos oficiais, alguns ilustrados por discursos de pensadores militares brasileiros, para apontar os locais e as razões das dinâmicas recentes de criação de Organizações Militares na Amazônia.

Palavras-chave: Amazonas; Exército Brasileiro; meio ambiente; estratégia de Presença; Brigadas de Infantaria de Selva.

ABSTRACT

This article presents part of the dynamics of the establishment, relocation, and creation of Military Organizations of the Brazilian Army in the Legal Amazon region (the political-administrative delineation of the Brazilian Amazon). More specifically, it investigates the relationship in which the rise of the environmental agenda in the international arena contributed to the establishment of large military units (Brigades). Highlighting that the environmental issue was one, among other reasons, for such action by the Brazilian State. We used the historical method, gathering official documents, some illustrated by speeches from Brazilian military thinkers, to point out the locations and reasons for the recent dynamics of the creation of Military Organizations in the Amazon.

Keywords: Amazon; Brazilian Army; environment; Presence strategy; Jungle Infantry Brigades.

I. INTRODUCCIÓN

Reflexionar adecuadamente sobre la Amazonia Legal exige lidiar con su importancia en el plano regional y nacional. La Panamazonia comprende 8 países y un territorio ultramarino francés. Brasil ocupa el 64 % del área de la Panamazonia, que corresponden a cerca del 58 % del territorio nacional, abarcando nueve de los 25 estados del país (Souto, De Almeida Paim, & Franchi, 2018). No hay quien cuestione la riqueza mineral, la biodiversidad y el potencial hídrico de la región. Su importancia como reserva de materias primas capaces de dar soporte parcial al desarrollo nacional no puede ser ignorada.

Sus potencialidades agudizaban los intereses de los colonizadores portugueses y españoles y de viajeros de otras nacionalidades que, desde hace siglos, pasaron por la región y en ella intentaron establecerse. Directamente, el Bioma Amazónico (más extenso que la Amazonia Legal brasileña) abarca, además de esta gran parte de Brasil, partes de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela y el territorio de la Guayana Francesa (un estado francés). Además, el bioma y la región tienen importancia mundial, ya que contribuyen a la regulación de la emisión de carbono en la atmósfera y albergan un gran número de especies de fauna y flora. La cuenca del río Amazonas tiene alrededor del 20 % del agua dulce del planeta. Su importancia y riqueza ambiental son incuestionables. Esto hizo que los gobernantes brasileños se preocuparan sistemáticamente –incluso en tiempos recientes– en asegurar la soberanía del país sobre la parte de la Amazonia que está dentro de los límites del territorio nacional, la Amazonia Legal, que es un recorte territorial más amplio que el Bioma Amazónico y la cuenca hidrográfica amazónica, pero está limitado por las fronteras nacionales.

La presencia de los militares en la región data del período colonial con la fundación de innumerables fortalezas y posteriormente, en el período imperial con la fundación de colonias militares que perduraron hasta la república (Paim & Franchi, 2020). Sin embargo, debido a factores históricos, la mayor parte de la atención y de los efectivos de las Fuerzas Armadas (FFAA) portuguesas y brasileñas siempre estuvo dirigida hacia las fronteras al sur del país, región de conflictos graves, como la Guerra del Paraguay. No obstante, a medida que Amazonia ganó mayor destaque en el escenario internacional (principalmente por motivos ambientales), en las últimas décadas del siglo xx, las FFAA brasileñas se han repositado con relación a la región, proponiendo políticas, programas y acciones de corte regional o participando de ellas. La Amazonia ganó un importante destaque en la *Política de Defesa Nacional*, definida en 2006, y en la *Estratégia de Defesa Nacional*, definida en

2008. Este texto tiene como objetivo mostrar la evolución del pensamiento de los militares y de la densificación de su presencia en la región y su posible relación con la emergencia de la cuestión ambiental global. Para ello, la exposición se ha organizado del siguiente modo: una breve introducción sobre la ocupación de la Amazonia, seguida de un examen de las relaciones entre las FFAA (más exactamente el Ejército Brasileño) y la cuestión ambiental en los años 1970, 1980 y 1990 y a principios del siglo XXI. Este examen se despliega en una discusión analítica de la temática. Por último, planteamos algunas consideraciones y nuevas indagaciones sobre el tema.

2. LA DISTRIBUCIÓN DE LAS BRIGADAS «DE LA SELVA»

Las orientaciones que han guiado el pensamiento de la defensa nacional desde la década de 1970 estaban estrechamente vinculadas a la geopolítica internacional y factores internos específicos. Una visión del desarrollo era el camino hacia un país mejor, y la urbanización e integración de la Amazonia era la respuesta (Becker, 2005; Benchimol, 1992). Betha Becker nos muestra que, desde 2000, el 70 % de la población de la Región Norte vivía en núcleos urbanos. Aunque las condiciones de urbanización son precarias, Becker sostiene que ellas reproducen los valores de esta urbanización al hacer de la Amazonia una «floresta urbanizada» (Becker, 2005, p. 73.). Los ingresos generados en estos centros urbanos funcionaron como una atracción para las poblaciones, ya que los ingresos del extractivismo generalmente eran bajos y con muchos impactos ambientales (Cavalcante, Franchi, Lopes & Mota, 2011).

La ascensión de la cuestión ambiental en el escenario internacional se interiorizó en el discurso de la defensa nacional. Al examinar esa hipótesis, se pretende contribuir para el entendimiento del peso que la cuestión ambiental asumió en el pensamiento y en las acciones de las FFAA, lo que quizá las llevó a ocupar de manera más sistemática la región amazónica desde la década de 1970 (Franchi, 2013; Becker, 2005).

En las décadas de 1970 y 1980, los grandes proyectos gubernamentales de integración de la región y el miedo a los movimientos comunistas y opositores internos al régimen pueden haber influido en la creación de las Brigadas de Marabá y Porto Velho. Casualmente o no, están situadas dentro de lo que hoy se llama el «arco de la deforestación», una vasta parcela de la Amazonia cuyos nuevos polos de colonización ejercen presión sobre la selva, causando deforestaciones y quemadas, en relación con la ganadería extensiva, la agricultura y la extracción de madera (Machado, 2009). Después de los años 1980, y principalmente en los años 1990, los cambios en la

geopolítica internacional y el hecho de que la región amazónica haya ganado visibilidad en el debate ambiental colocaron a la región Norte en destaque en el pensamiento estratégico militar brasileño (Marques, 2001; Franchi, 2013). Ese cambio se tradujo en la densificación de los efectivos en la región y en la creación de la PDN-1996, en la cual la Amazonia aparece como área prioritaria para la defensa nacional (Franchi, Bursztyn & Drummond, 2011).

La transferencia de dos brigadas, con sede en las regiones Sur y Sureste, a la Amazonia es emblemática del enfriamiento de las tensiones en el Cono Sur y de la emergencia de la región amazónica como foco de actuación de las FFAA. Las brigadas reubicadas en Tefé (1993) y Boa Vista (1991) están ubicadas estratégicamente. La primera se encuentra sobre la intersección de los principales afluentes del Solimões, principal vía de acceso fluvial al interior de Brasil desde los países andinos, y está en contacto directo con la frontera colombiana, área de actuación del movimiento guerrillero Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Vale recordar que, el 26 de febrero de 1991, un ataque de las FARC a un Pelotón Fronterizo del Ejército Brasileño, situado a orillas del río Traíra, en el municipio de Tabatinga (AM), dejó tres soldados brasileños muertos y nueve heridos, además de una serie de armas robadas, mostrando la fragilidad del Ejército Brasileño en las fronteras más occidentales del país (Zaverucha, 2000). La 2ª Brigada, en Boa Vista, está dirigida a la puerta del país a los países del Caribe. También sirve de soporte logístico para los pelotones fronterizos que guardan el extremo norte del país, en el arco que va de la «cabeza del perro», en el Amazonas, hasta Oiapoque, en Amapá. Ambas unidades pueden ser pensadas también como un claro reflejo del programa Calha Norte y de las proyecciones hechas en la última mitad de la década de 1980, cuando el discurso de internacionalización de la Amazonia había sido levantado. En 2004, la instalación de la 2ª Brigada de Infantería de Selva en São Gabriel da Cachoeira aumentó y fortaleció el contingente de la región de la «cabeza del perro». Sin embargo, en un contexto diferente, pues ya habían pasado ocho años después de la publicación de la PDN-1996, texto en el que la Amazonia figura como área prioritaria para la defensa del país. Concomitante a la función de defensa, el Ejército busca ocupar y desarrollar la región, objetivos que quedan claros al leer la misión del 5º Batalhão de Infantaria de Selva (componente de la 2ª Bda de InfSI): «O objetivo maior da unidade é a ocupação, vivificação e desenvolvimento do vazio demográfico que caracteriza a região» (Exército Brasileiro/5º BIS, 2011). Para eso, los militares se empeñan en acciones, como: la construcción y mantenimiento de obras de infraestructura (carreteras BR-319 y BR-174), trabajo hecho por los batallones de ingeniería y construcción; las atenciones médico-odontológicas a las poblaciones ribereñas, hecho en Garantia da Lei

e da Ordem e Ações Cívico-Sociais (ACISO) (Paim, Franchi & França, 2019); una postura más actuante en conjunto con otras entidades federales, como el IBAMA y la Policía Federal, para cohibir actividades ilícitas en la región, a ejemplo del *garimpo*, de la extracción ilegal de madera, entre otras.

Al igual que el Ejército, las otras Fuerzas también poseen un largo historial ligado a la región. El papel de la Aeronáutica se remonta a sus orígenes en 1941, cuando se creó para satisfacer la necesidad de enviar hombres al *front* italiano, pero, paralelamente, asumió las funciones del *Correio Aéreo Nacional* (CAN), con vuelos regulares a comunidades remotas de la Amazonia, que el norteamericano John Hemming, entre otros, calificó como admirables (Hemming, 2008). Incluso hoy en día, los aviones de la Fuerza Aérea brindan apoyo a comunidades aisladas y entidades gubernamentales a través del transporte de personal, suministros y evacuaciones aeromédicas. De modo semejante a las acciones de ACISO del Ejército, la Marina de Brasil desarrolla la *Operação de Assistência Hospitalar às Populações Ribeirinhas* (ASSHOP), que lleva atención médico-odontológica a las comunidades menos desarrolladas, utilizando cuatro *Navios de Assistência Hospitalar* (NAsH) (Franchi, 2013).

Especialmente, el *Comando Militar da Amazônia* (CMA), con sede en Manaus, está en el centro de la región de la Amazonia brasileña. Las sedes de sus brigadas están distribuidas de manera que cubran las principales vías de acceso al país (fluviales y terrestres) y a brindar apoyo logístico rápido a los Pelotones Fronterizos Especiales. Años después, como demostraron los documentos y las acciones de las esferas castrenses, la región amazónica mantuvo su destaque en la PDN-2006, conforme demuestra el crecimiento de los efectivos allí asentados.

El ideal de ocupar y desarrollar la región no es nuevo. Durante los años en que estuvieron al frente del poder ejecutivo (1964-1985), los militares desarrollaron varios proyectos, intentaron desarrollar y vivificar la Región Norte, algunos con grandes pasivos ambientales, como la represa de la UHE de Balbina y la ocupación desordenada de áreas en Pará y Rondônia. Sin embargo, la región permanecía en segundo plano, si observada bajo la óptica de la presencia efectiva de fuerzas capaces de defenderla. Solamente con el aumento de la preocupación con la preservación ambiental, en virtud del destaque global que ganó la selva amazónica, es que los militares pasan a incrementar de modo sistemático sus efectivos en la región.

Toda esa postura viene acompañada, desde 2001, de una normalización de la gestión ambiental y, después de 2010, de modo más efectivo con la creación

de la Seção de Meio Ambiente (SMA), vinculada a la Diretoria de Patrimônio do Exército (D Patr). Involucrada en acciones que van desde la educación ambiental en el sistema educativo del Ejército hasta la recuperación de áreas degradadas debido al uso para fines de capacitación, la Seção de Meio Ambiente do Exército busca enmarcar la institución dentro de la legislación ambiental vigente en el país. A los ojos desprevenidos, puede parecer demasiado tarde el surgimiento de una organización específica dentro del marco de la Fuerza Terrestre tratando específicamente del medio ambiente; sin embargo, su presencia puede ser notada en la preocupación de altos oficiales del período anterior, siendo tardía solamente su materialización en una sección provista de efectivos.

3. CONSIDERACIONES FINALES

El objetivo de este texto fue el de mostrar la existencia de una relación entre el ascenso de la cuestión ambiental, el pensamiento estratégico militar y la densificación de la presencia de los militares, en especial del Ejército Brasileño, en la región amazónica brasileña, desde la década de 1970 hasta mediados de la primera década del siglo XXI. Como fue visto, en los años 1970 y 1980, las grandes unidades militares instaladas en la región siguieron los trazados de los ejes integradores o se mantuvieron próximas a grandes proyectos de desarrollo, ayudando, de acuerdo con la ideología predominante, a «integrar para no entregar». Las críticas ambientales internacionales a Brasil aparecían fuertemente en ese período. En la década de 1990, el gobierno y los militares del Ejército Brasileño dieron respuestas contundentes a la ascensión de la cuestión ambiental y de la atención internacional sobre la Amazonia, instalando dos grandes unidades militares en la región. La edición del documento de la Política de Defesa Nacional-1996, en el cual la región figuraba como área prioritaria, de la publicidad oficial a la postura militar con relación a la región. La importancia de la Amazonia fue reafirmada en los nuevos textos, el de la Política de Defesa Nacional, publicado en 2006, y el de la Estrategia de Defesa Nacional (2008). En el ámbito de la Fuerza Aérea, los programas SIVAM/SIPAM, que generan informaciones usadas para la protección ambiental y para el combate a actividades ilícitas de contrabando en el espacio aéreo brasileño, demuestran la preocupación con la defensa, aliada a la cuestión ambiental (Rodrigues, 2002).

Se concluye que las directrices de las FFAA fueron sensibles al ascenso de las cuestiones ambientales en el escenario internacional, a finales del siglo XX, y que la importancia de la región amazónica para Brasil fue explicitada en documentos públicos de las FFAA, en los cuales ella aparece como área prioritaria. Se entiende que la creación y la transferencia de grandes unidades

militares del Ejército Brasileño para la Amazonia atendieron la necesidad de ocupar y defender la región.

Sin embargo, algunas preguntas son pertinentes. Si la Amazonia Legal representa más del 58 % del territorio nacional, ¿por qué no alberga ni el 25 % del contingente de las FFAA? La mayor presencia de las FFAA podría contribuir a la defensa e incluso al desarrollo de la región. El crecimiento de la presencia militar en la región y la ampliación de las acciones de carácter subsidiario contribuirían al desarrollo económico y bienestar de las poblaciones menos favorecidas de la región como ya fue observado en algunos municipios (Moraes, Pereira & Franchi, 2022).

Es necesario pensar, más allá de la defensa del territorio, la real participación de las FFAA en el desarrollo sostenible de la región. ¿Qué indicadores socioeconómicos pueden ayudar a identificar y analizar de forma más eficiente las consecuencias de la implementación de cientos de militares en localidades aisladas de la selva? Estas son algunas cuestiones que merecen ser dejadas pendientes, para provocar un debate sobre el papel de los diversos actores presentes en el desarrollo de la Amazonia, entre los cuales las FFAA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, J. A. (2002). Lindgren. O contrário dos direitos humanos (explicitando Zizek). *Lua Nova*, 45(1), 55-56.
- Becker, B. K. (2005). Geopolítica da Amazônia. *Estudos Avançados: Dossiê Amazônia Brasileira*, 53.
- Becker, B. K. (2006). *Amazônia: geopolítica na virada do 1 milênio*. Rio de Janeiro: Garamond.
- Benatti, J. H. (2007). Internacionalização da Amazônia e a questão ambiental: o direito das populações tradicionais e indígenas à terra. *Revista Amazônia Legal de estudos sócio-jurídico-ambientais*, 1(1), 23-39.
- Benchimol, S. (1992). *Amazônia: a guerra na floresta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Borges, N. (2003). A Doutrina de Segurança Nacional e os governos militares. In J. Ferreira, & L. A. N. Delgado. *O Brasil Republicano: o tempo da ditadura, regime militar e movimentos sociais em fins do século xx*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Brand, U., & Görg, C. (2003). ¿Globalización? Desarrollo sostenible como pegamento para el montón de cristalestrizados del neoliberalismo. *Ambiente e Sociedade*, 5(2)/6(1).

- Brasil (1988). *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília: Câmara dos Deputados.
- Brasil (2004). Decreto n. 5.107, de 16 de junho de 2004. Dispõe sobre a 2ª Brigada de Infantaria de Selva e dá outras providências. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Brasília.
- Brasil (2011). Exército Brasileiro. *Portaria n.º 001, de 26 de setembro de 2011. Instruções Reguladoras para o Sistema de Gestão Ambiental do Exército* (IR50-20). Departamento de Engenharia e Construção.
- Brasil (2019). Ministério da Defesa. *Defesa & Meio Ambiente preparo com sustentabilidade Brasília*: Editora do Senado.
- Brasil (2019). Exército Brasileiro. *Plano de Gestão Ambiental. Campo de Instrução Marechal Newton Cavalcanti*. Paudalho/PE.
- Bursztyn, M. (1995). Armadilhas do progresso: contradições entre economia e ecologia. *Sociedade e Estado*, X(1).
- Cavalcante, K. V., Franchi, T., Lopes, R. H., & Mota, J. A. (2011). O extrativismo no século XXI: a castanha no Amazonas. *Encontro Nacional da Sociedade Brasileira de Economia Ecológica (ECOECO)*, Anais. v.9.
- Cervo, A. L. (2002). Relações internacionais do Brasil: um balanço da era Cardoso. *Revista Brasileira de Política Internacional*, 45(1), 5-35.
- Corazza, R. I. (2005). Tecnologia e meio ambiente no debate sobre os limites do crescimento: notas à luz de contribuições selecionadas de Georgescu-Roegen. *Economia*, 6(2), 435-46.
- Exército Brasileiro (2001). Aprova a diretriz estratégica de gestão ambiental do Exército Brasileiro. Portaria n. 571, de 06 de novembro de 2001. *Boletim do Exército n.46/2001*, Brasília.
- Franchi, T., Bursztyn, M., & Drummond, J. A. L. (2011). A questão ambiental e o adensamento da presença do Exército Brasileiro na Amazônia Legal no final do século XX. *Novos Cadernos NAEA*, 14(1), 21-41.
- Hemming, J. (2008). The Amazon: Land Without History. *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 6(1), Article 18.
- Hobsbawm, E. (1995). *A era dos extremos, o breve século XX (1914-1991)*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Machado, L. de O. R. (2009). Desflorestamento na Amazônia brasileira: ação coletiva, governança e governabilidade em área de fronteira. *Sociedade e Estado*, 24(1), 115-147.
- Marques, A. A. (2001). *Concepções de defesa nacional no Brasil: 1950-1996*. 2001. 153f. Dissertação de Mestrado em Ciência Política. Universidade Estadual de Campinas. Campinas, SP, Brasil.
- Martins Filho, J. R., & Zirker, D. (2001). Forças Armadas, Soberania Nacional e Defesa da Amazônia. *Estudos de História*, 8(1), 253-300.
- Ministério da Defesa (1996). *Política de Defesa Nacional-1996*. Brasília.

- Moraes, C. H. A. De, Pereira, D. M., & Franchi, T. (2022). O reflexo socioeconômico da presença militar em um município da fronteira norte. *Coleção Meira Mattos: revista das ciências militares*, 16(55), 107-132.
- Paim, R. de A., & Franchi, T. (2020). Colônias militares na região Norte do Brasil: Colonização, povoamento e seu arcabouço jurídico ao longo dos anos. *Naval War College Journal*, 26(3), 705-738.
- Paim, R. de A., Franchi, T., & França, R. L. (2019). Operações de Garantia da Lei e da Ordem e de faixa de fronteira: breve análise do ordenamento jurídico atual. *Revista da Escola Superior de Guerra*, 34(72), 141-166.
- Peri, E. M. (2007). Palestra na Comissão de Relações Exteriores e Defesa Nacional do Senado Federal. *Diário do Senado Federal-Suplemento, Brasília*.
- Pesce, E. Í. (2006). Forças Armadas e o Orçamento. *Revista Marítima Brasileira*, 126(4/6), 103-113.
- Rodrigues, T. M. S. (2002). A infindável guerra americana Brasil, EUA e o narcotráfico no continente. *São Paulo em perspectiva*, 16(2), 102-111.
- Silva, A. B. (2007). *Geopolítica na fronteira norte do Brasil: o papel das Forças Armadas nas transformações sócio-espaciais do Estado de Roraima*. Tese de Doutorado em Geografia Humana. Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Silva, G. do C. (1981). *Conjuntura política nacional: o poder executivo & geopolítica do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio.
- Silva, M. I. C. (2008). Amazônia e política de defesa no Brasil após o regime militar: o papel do Programa Calha Norte e do SIVAM-SIPAM. In A. C Vaz, H. A. dos Santos, & F. K. Moreira (Orgs.). *Amazônia: discursos e realidades* (127-152). Boa Vista: Editora da UFPA.
- Souto, J. C. F., De Almeida Paim, R., & Franchi, T. (2018). As escolas de selva como fator de dissuasão na Pan-Amazônia: análise de caso dos exércitos equatoriano e brasileiro. *Revista Brasileira de Estudos de Defesa*, 5(2), 61-86.
- Studart, H. (2006). *A lei da selva*. São Paulo: Geração Editorial.
- Théry, H. (2005). Situações da Amazônia no Brasil e no Continente. *Estudos Avançados (USP)*, 19(53), 37-49.
- Tilio Neto, P. de. (2003). *Soberania e ingerência na Amazônia Brasileira*. Dissertação de mestrado em Ciência Política. Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Zaverucha, J. (2000). *Frágil democracia: Collor, Itamar, FHC e os militares* (1990-1998). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

O ESTADO DO AMAZONAS APÓS O
DEBACLE DA BORRACHA: A CAPITAL
E O INTERIOR AMAZONENSE, UM
ACÚMULO DE PROBLEMAS (1920-1940)

*El estado de Amazonas después del
declive del caucho: la capital y el
interior amazónico, una acumulación
de problemas (1920-1940)*

The state of Amazonas after the
rubber collapse: the capital and the
Amazonian interior, an accumulation
of problems (1920-1940)

MARCÍLIO DE OLIVEIRA SUDÉRIO
RODRIGO SANTOS DE FARIA
Universidade de Brasília (UnB, Brasil)

RESUMO

O texto faz uma análise histórica sobre as respostas dadas pelo governo do Amazonas à crise gerada com o fim do Ciclo da Borracha. O Amazonas não possuía alternativa ao extrativismo e Manaus materializava o único núcleo expressivo em população e estrutura urbana do interior da Hiléia. O artigo apresenta desdobramentos da tese “Experiências em planejamento regional no estado do Amazonas: entre a SPVEA e a SUDAM/SUFRAMA (1953-1985)”, defendida na Universidade de Brasília (UnB, Brasil) em 2020, que identificou dois processos influentes na estrutura urbana estadual: empobrecimento dos municípios do interior, com tributos retidos para a sustentação do governo estadual com sede em Manaus, e constante migração oriunda do interior para a capital, que concentrava melhores condições de vida e acesso aos serviços públicos.

Palavras-chave: Amazonas; Manaus; extrativismo; interior; tributos.

RESUMEN

El texto realiza un análisis histórico sobre las respuestas dadas por el gobierno del Amazonas a la crisis generada con el fin del Ciclo del Caucho. El Amazonas no tenía alternativas al extractivismo y Manaus representaba el único núcleo significativo en población y estructura urbana del interior de la Hileia. El artículo presenta desarrollos de la tesis «Experiencias en planificación regional en el estado del Amazonas: entre la SPVEA y la SUDAM/SUFRAMA (1953-1985)», defendida en la Universidad de Brasilia (UnB, Brasil) en 2020, que identificó dos procesos influyentes en la estructura urbana estatal: el empobrecimiento de los municipios del interior, con tributos retenidos para el sostenimiento del gobierno del estado con sede en Manaus, y la constante migración desde el interior hacia la capital, que concentraba mejores condiciones de vida y acceso a servicios públicos.

Palabras clave: Amazonas; Manaus; extractivismo; interior; tributos.

ABSTRACT

The text provides a historical analysis of the responses given by the government of Amazonas to the crisis generated by the end of the Rubber Cycle. Amazonas had no alternative to extractivism, and Manaus represented the only significant nucleus in population and urban structure in the interior of the Hiléia. The article presents developments from the thesis “Experiences

in regional planning in the state of Amazonas: between SPVEA and SUDAM/SUFRAMA (1953-1985)” defended at the Universidade de Brasília (UnB, Brazil) in 2020, which identified two influential processes in the state’s urban structure: the impoverishment of interior municipalities, with taxes retained for the maintenance of the state government based in Manaus, and constant migration from the interior to the capital, which concentrated better living conditions and access to public services.

Keywords: Amazonas; Manaus; extractivism; interior; taxes.

I. INTRODUÇÃO

No período compreendido entre 1920 e 1940 a situação econômica do estado do Amazonas apresentou-se como um reflexo articulado de processos mais destacáveis: o agravamento da inviabilidade do extrativismo gomífero, o empobrecimento dos municípios interioranos e o aumento da população da capital, Manaus.

Foram identificados, nessa fase, os primeiros esboços do acúmulo de problemas que viriam a constituir um círculo vicioso de estagnação, no qual a relação econômica e política estabelecida entre o governo do Amazonas e o interior apresentava-se, em âmbito estadual, como na afirmação feita por Osório Nunes¹ em 1949, publicada na obra intitulada *Introdução ao Estudo da Amazônia Brasileira*:

Se o Estado do Pará (...) é uma conseqüência da cultura velha que embaraça os movimentos dêste país novo, o Estado do Amazonas é a paráfrase do tema social daquela unidade federada, cujo desenvolvimento através da planície terminaria no impasse de hoje. Nem poderia deixar de ser assim. O Estado do Amazonas é um nítido prolongamento sócio-geo-econômico do Estado do Pará (Nunes, 1949, p. 65).

Posteriormente, em 1958, Adriano de Menezes apontou para a incomum situação estabelecida entre as cidades amazônicas e a *hinterland* regional. “Vivemos numa região onde os centros rurais são abastecidos dos gêneros de alimentação pelas metrópoles. Para que maior paradoxo?” (Menezes, 1958, p. 27).

¹ Osório Laudelino Nunes, economista, jornalista e poeta paraense, foi redator do *Diário de Notícias* e do *Correio da Manhã*. Também foi ativo participante do Movimento Municipalista e teve diversas publicações sobre o assunto, além de ter sido Presidente do Conselho Deliberativo da Associação Brasileira de Municípios.

Os dois autores apontam, *a posteriori*, elementos que associam o Amazonas a duas questões econômicas indissociáveis: a permanência do extrativismo e o não desenvolvimento da agricultura. Não obstante o caráter reprodutor de estruturas econômicas e sociais inviáveis, apresentado pelo estado do Amazonas no período, a manutenção de Manaus enquanto maior núcleo urbano do interior do ocidente amazônico conforma exemplo material de movimento expressivo de urbanização (Geiger & Davidovich, 1961). Tal fato singular concentrado na capital amazonense é apresentado cartograficamente pelos autores ao retratarem o ano de 1950 (Imagem 1).

IMAGEM 1. Maiores centros urbanos do país em 1950: a concentração litorânea e o isolamento singular de Manaus.



Fonte: Geiger e Davidovich (1961, p. 266).

Impressiona, no mapa, a singularidade da cidade de Manaus como único ponto destacado em todo noroeste do país e no ocidente da Amazônia, distante tanto da costa, quanto de qualquer outra cidade com expressão populacional.

A situação peculiar da capital amazonense reflete a condição periférica do estado do Amazonas no conjunto do país que tem a sua história atrelada a características geográficas peculiares, dentre as quais se sobressaem o gigantismo territorial e as grandes distâncias em relação às regiões costeiras e aos centros de decisão política. A essa situação geográfica se sobrepôs a economia de longa data ancorada no extrativismo, atividade não estimulante à formação de redes mais densas de assentamentos urbanos (Batista, 2007; Becker, 2013; Geiger, 1963).

É singular, nesse contexto de isolamento geográfico, o caráter de Manaus enquanto inequívoco contributo urbano, erguido no ocidente amazônico. Ao longo das quase quatro décadas de crise, decorridas entre o ano do debacle da borracha (1912), e aquele da publicação do mapa (1950), a cidade insulada consolidou-se como maior expressão demográfica e econômica do interior da Amazônia.

Para basear o levantamento sócio-histórico, a perspectiva apresentada no texto do artigo foi construída através da análise de documentação primária, Mensagens dirigidas à Assembleia Legislativa e Exposições da Interventoria Federal no Amazonas, em associação às contribuições trazidas por autores que problematizaram a questão da Amazônia sobre o período investigado. O trabalho dedica-se a esmiuçar o processo de sustentação econômica do estado do Amazonas através das ações do governo estadual, num contexto regional de crise, e o papel econômico e urbano da cidade capital sobre as dinâmicas ocorridas no território amazonense.

O texto contribui para elucidar sobre o processo histórico de formação urbana da Amazônia em suas articulações e reverberações com movimentos econômicos e políticos de expressão estadual, tendo como foco o estado do Amazonas.

2. OBJETIVOS

O texto da comunicação, através de investigação dedicada à história urbana e regional da Amazônia, particularmente debruçado sobre o estado do Amazonas, tem como objetivos:

- Identificar a relação estabelecida entre as ações do governo amazonense e as transformações ocorridas no território estadual num contexto de crise econômica no intervalo entre 1920 e 1940;

- Verificar a relação existente entre as prioridades econômicas estabelecidas pelo governo do Amazonas e o expressivo crescimento da capital, Manaus, ocorrido contemporaneamente ao empobrecimento dos municípios interioranos;

- Confrontar a perspectiva crítica da literatura dedicada à problemática da Amazônia às fontes primárias analisadas;

- Contribuir para o conhecimento das particularidades da formação urbana da Amazônia.

3. METODOLOGIA

A análise e investigação do objeto foi realizada a partir da abordagem histórico-historigráfica. Trata-se de metodologia que busca construir leitura e interpretação do objeto em estudo mediante análise de documentação primária. A metodologia inclui também revisão de literatura.

4. GÊNESE DE UM CÍRCULO VICIOSO (1920)

Samuel Benchimol² na obra intitulada, *Amazônia: um pouco-antes e além-depois* (1977), explica sobre o quadro problemático enfrentado pela região após a crise de 1912 ao afirmar que:

A análise do desenvolvimento econômico nas regiões atrasadas e subpovoadas, como é o nosso caso, indica, em primeiro lugar, a existência de uma situação (...) de um círculo vicioso da estagnação, tendendo a perpetuar-se dentro de um sistema de equilíbrio gerado pelo próprio subdesenvolvimento.

(...).

² Samuel Isaac Benchimol foi economista, cientista e professor, considerado um dos principais especialistas sobre a região amazônica. Expressivo contribuinte no estudo de aspectos sociais no domínio da economia da região da Amazônia, foi autor de mais de uma centena de artigos e livros sobre questões relacionadas à Amazônia. Lecionava “Introdução à Amazônia” na Universidade Federal do Amazonas (UFAM).

Diz-se, então, que uma região é pobre porque não tem transporte - não tem transporte porque não tem produção, não produz porque não possui recursos, não possui recursos porque a população é pobre. A região, assim, não investe porque escasseiam capitais, faltam capitais porque não existe poupança, os indivíduos não poupam porque a renda é baixa, a renda é baixa porque não se fazem novos investimentos (Benchimol, 1977, p. 461).

O círculo vicioso detalhado pelo autor pode ser detectado, em estágios iniciais, no documento da Mensagem à Assembleia Legislativa de 10 de julho de 1920 apresentada pelo governador Pedro Alcântara Bacelar. Essa mensagem foi publicada 29 anos antes do apontamento de Osório Nunes, 38 anos antes da fala de Adriano Menezes e 57 anos antes da síntese trazida por Samuel Benchimol. Um fragmento da fala oficial indica a situação econômica do Amazonas e do Pará, quase uma década após o início da crise, e esclarece sobre a perspectiva construída a respeito dos movimentos políticos levados à cabo com o intuito de contornar os problemas da economia, e sobre o papel do Governo Federal frente à condição regional no contexto nacional. Ao apresentar a situação financeira do Amazonas, Barcelar contempla que:

Desvalorizada a borracha que é no que, principalmente, repousa a vida mercantil do Amazonas (...) haveríamos de sofrer as consequências maltratadoras (...).

Foi por esse tempo que o Governo e a Associação Commercial (...) tudo fizeram para obter medidas e providências, quasi diariamente alvitradas perante os Poderes Centraes.

(...).

Houve a intervenção do Banco do Brasil no mercado da borracha, sem a observância, porém, do preenchimento das exigências commerciaes que regulam o negócio (...). As classes conservadoras (...) dirigindo-se aos Poderes Centraes na esperança de uma solução satisfatória para o grave assumpto e tal se tornou a situação que fui obrigado a baixar o Decreto n. 1.262, de 18 de fevereiro de 1918, suspendendo a cobrança do imposto adicional de 3%, sobre a exportação da borracha, imposto esse que se applicava ao desenvolvimento da Agricultura (Amazonas, 1920, pp. 25-26).

O documento não esclarece sobre as tais exigências, mas exhibe a incompatibilidade entre as decisões, tomadas pelas instâncias federal e estadual, ao enfatizar a necessidade de suspensão da cobrança do imposto

de 3% sobre o mercado gomífero, enquanto reforço à presença interventora insuficiente do Banco do Brasil.

Destaca-se também do fragmento a menor importância dada ao setor agrícola, o qual teve perda em prol da sustentação do extrativismo. Dois aspectos de grande recorrência colocam-se nessa passagem e que são associáveis ao círculo vicioso apontado por Benchimol: a busca reiterada pelo apoio federal para o comércio da borracha e as manobras, em âmbito estadual, de priorização desse produto em detrimento de outras culturas desenvolvidas no território amazonense.

Nunes acrescenta argumentos à sua análise sobre as limitações estruturais da Amazônia quando trata da organização municipal da região trazendo importante contribuição sobre a situação dos municípios amazonenses. Os dados identificam uma das fontes da inércia econômica regional e de sustentação do círculo vicioso.

As cifras referentes a (...) períodos fiscais do Brasil, escalonados em decênios, exprimem a precariedade dos recursos tributários de um milhar e meio de municípios do interior, em face das entradas financeiras do governo federal e das administrações estaduais. (...) em 1927, a arrecadação do governo federal era de 2.039.506 contos de réis, enquanto a dos Estados e do Distrito Federal alcançavam 1.170.237 contos, e a dos municípios mal passava dos 300 mil contos, exatamente 334.328; o ano fiscal de 1937 foi encerrado com 3.472.476 contos de réis, para o governo central, 2.139.401 para os Estados e Distrito Federal, e 672.725 para os municípios; finalmente, em 1946 (...) de um total de 21 bilhões, 626 milhões e 196 mil cruzeiros arrecadados pelos três aparelhos tributários, a União obteve 11 bilhões, 256 milhões 576 milhares de cruzeiros, os Estados e do Distrito Federal receberam 8 bilhões, 448 milhões e 870 mil cruzeiros, enquanto os municípios tiveram apenas 1 bilhão, 607 milhões e 750 mil cruzeiros (Nunes, 1949, p. 122).

Além de expor números, o autor detalha outro tipo de assimetria entre a pobreza de vastas áreas interioranas e das ilhas de prosperidade concentrada nas capitais estaduais. Ao tratar sobre a ascensão das cifras de arrecadação apresentadas entre 1927 e 1946, aponta que:

A vida encareceu e o dinheiro perdeu poder aquisitivo. Se as condições no interior fossem outras, o crescimento das rendas seria real, no valor do dinheiro e no aumento dos bens de consumo, beneficiando as três esferas administrativas indistintamente. Isso não se verificou porque acompanhando

a fortuna que se retira e que não volta, seguem para a capital os demais componentes da economia do município e abandonam o interior, também para não mais voltar (...) e vão aglomerar-se nos grandes centros urbanos. Por sua vez diminuídas, tornadas estanques (...) as possibilidades locais, em todas as camadas da população se registram desequilíbrios (...) que terminam na marcha dos mais capazes pelo leito das rendas que se evadem (Nunes, 1949, p. 123).

O evadir das possibilidades de sobrevivência nos municípios interioranos é associável a movimentos de ascensão demográfica ocorridos no Amazonas, num contexto regional de crise em que a maior economia estadual da Amazônia, o Pará, exibiu comportamento de declínio populacional (Tabela 1).

Tabela 1. Evolução Populacional dos Estados do Amazonas e Pará (1920-1940).

ANO	AMAZONAS	PARÁ
1920	363.166	983.507
1940	438.008	944.644

Fonte: elaborado com base em Rebello et al. (2009, pp. 3-4).

Note-se que entre 1920 e 1940 a população do Amazonas cresceu aproximadamente 20%, enquanto o Pará apresentou decréscimo de aproximados 5%. O saldo mais robusto de mudança regional, oriundo desse intervalo, foi o grande crescimento populacional do então, único estado do ocidente amazônico. O crescimento verificado no Amazonas, ocorrido paralelamente ao decréscimo do Pará, reflete-se também no comportamento observado nas duas sedes estaduais, Manaus e Belém respectivamente (Tabela 2).

TABELA 2. População presente em Manaus e Belém.

LUGARES	1900	1920	1940
Manaus	65.380	75.704	106.399
Belém	96.560	236.402	206.331

Fonte: elaborado com base em República dos Estados Unidos do Brasil (1905, 1926) e Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1952).

Entre 1920 e 1940, enquanto a população de Belém diminuiu em aproximadamente 15%, a capital amazonense recebeu um incremento de

aproximados 40%. Considerando que a escala, tanto da economia amazonense quanto da economia de Manaus, era bem menor do que aquelas exibidas pelo Pará e por Belém, o crescimento de Manaus é associável ao abandono do interior, e não às migrações oriundas de outros estados, como antes era registrado durante o auge do Ciclo da Borracha.

5. INTERIOR EMPOBRECIDO (1930-1940)

O estado do Amazonas apresenta movimento de evasão de rendas interioranas e da força de trabalho migrando para Manaus. As consequências decorrentes desse processo foram apresentadas ao presidente Getúlio Vargas no documento da Exposição feita pelo interventor federal Álvaro Maia em 1940. O documento trata da Assistência Social e detalha a sobrecarga de despesas da sede estadual com a população pobre.

A perturbação econômica assolando o Estado por mais de vinte anos, concentrou-as na Capital, entregue às pequenas profissões (...). Num Estado de 500.000 habitantes, segundo o último recenseamento, adensam-se mais de 100.000 na Capital, ou seja 1/5 do total disseminado por um território de mais de 1.800.000 Km². Os homens (...) partem para o interior, contratados para a indústria extrativa, sem elementos para manutenção, apelam as famílias, compostas de senhoras e moças, para o auxílio particular e público. Elevada é a verba aplicada nesse mistér: livros e roupas para escolares, concertos de barracas, medicamentos, hospitalização, maternidade (Amazonas, 1940, p. 56).

Ao detalhamento do Interventor soma-se outro ponto, também apresentado por Osório Nunes, como contribuinte para a pobreza do interior: a organização estadual, pois,

os ciclos econômicos substituídos quase definitivamente pelo nomadismo florestal foram depositando nas capitais os frutos de anos de labor. As duas grandes cidades-sedes, Belém e Manaus, cresceram desproporcionalmente à pobreza geral, sobretudo do interior. A concentração das riquezas e das vantagens na capital ampliava as correntes de êxodo. Para sustentar os crescentes serviços na capital, era preciso extrair e negar maiores recursos ao interior. (...) o Estado evoluiu (...) para a condição de um órgão caro, entre a União e os Municípios, preocupado em haurir proventos para manutenção de sua sede (Nunes, 1949, p. 17).

Evidenciando uma má situação econômica de longa data, o documento da Mensagem à Assembleia Legislativa de 1939 detalha sobre os movimentos de 1938. No texto, a fala de Álvaro Maia explicita o empobrecimento dos municípios interioranos do Amazonas, associado à escassez populacional do estado, ao comparar as rendas alcançadas em 1893 e 1939.

Nada poderá dar uma idéia mais exata de que o angustioso problema do “deserto amazônico” (...) prepondera no abatimento de nossas forças econômicas (...) um ligeiro exame comparativo da vitalidade de alguns municípios do interior há perto de cinquenta anos e na época atual. Elaborando-se lá, principalmente, a produção que alimenta a vida do Estado por via dos impostos, só as levas emigrantes que outrora o povoavam, na alucinação no lucro compensador da borracha, explicam a enorme atividade industrial de certas regiões, expressa (...) pela antiga Recebedoria de Rendas em 1893, e abrangendo apenas os cinco primeiros meses desse ano: Tefé 89:485\$220; Lábrea 72:846\$452; São Paulo de Olivença 38:667\$849; Santa Maria da Boca do Acre 87:204\$695. Após quarenta e seis anos, as rendas anuais desses mesmos municípios são assim representadas no balanço geral das comunas, correspondente a 1938: Tefé 98:823\$400; Lábrea 104:216\$500; São Paulo de Olivença 38:710\$040; Santa Maria da Boca do Acre 87:710\$200. Estabeleça-se a proporção entre essas arrecadações e ver-se-á que a enorme diferença em favor do passado ressalta com a maior eloquência, revelando com tristeza o êrmo da terra amazonense (Amazonas, 1940, p. 97).

O interior empobrecido, que emerge através dos números citados, coloca-se como indício de que a situação era difícil. Esse mesmo documento apresenta um panorama estadual com o balancete de todas as comunas. Observa-se que as marcações feitas na figura destacam aquelas em déficit (Imagem 2).

É considerável o fato de que das 28 comunas existentes, nove apresentaram saldo negativo entre receita e despesa; dentre elas, a capital e as importantes cidades de Parintins e Itacoatiara. A essa situação associa-se outra crítica trazida à atuação da máquina do Estado em prol da melhoria geral dos municípios, apontada sobre o orçamento, pois se “fosse encarado como um plano de governo, uma delimitação de objetivos, não se registrariam manifestações de timidez quanto à aplicação de saldos do exercício anterior” (Nunes, 1949, p. 181).

6. O ESTADO QUE SOBREVIVE NA CAPITAL (1930-1940)

O cenário de crise econômica apresentado pelo estado do Amazonas entre 1920 e 1940 é corroborado por Samuel Benchimol ao explicar sobre a situação dos seringalistas remanescentes do Ciclo da Borracha que, nas décadas de 1930 e 1940, permaneciam nos seringais e eram chamados pelos políticos de Coronéis de Barranco (Sudério, 2020).

Tentaram eles encontrar a sua sobrevivência e de seus homens na castanha, na sorva, na madeira, em outros produtos regionais, assim como na roça e na fazenda. Os preços eram vis, a produção pequena, os transportes irregulares, os fretes muito altos, os impostos absurdos, pois os Estados, também arruinados, procuravam cobrir os seus “déficits” e o atraso no pagamento dos seus funcionários com tributos exorbitantes (Benchimol, 1977, p. 349).

Associada à contribuição trazida por Benchimol, sobre o peso da máquina pública dificultando a sobrevivência da economia amazonense, a crítica de Nunes elenca detalhes, quando cita as limitações técnicas das administrações estaduais na Amazônia.

Como a grande maioria das nossas unidades federadas, os Estados amazônicos não possuem planos de governo a longo prazo. (...) sem tirocínio administrativo (...) que resta ao governo estadual senão arrecadar para o pagamento do funcionalismo e a conservação da rotina? (...) o papel de estudar e projetar providências de longo alcance caberia as assembleias legislativas e, em escala menor, às câmaras municipais (Nunes, 1949, p. 180).

Tratando sobre a elaboração do orçamento estadual aponta que: “em vez de constituir um programa de ação administrativa, os orçamentos de receita e despesa são (...) uma conta de chegar, entre as contribuições possíveis e as despesas certas” (Nunes, 1949, p. 181). Particularmente sobre o Amazonas informa que:

Não se verificaria o que acontece com a lei de meios do Estado do Amazonas que, em 1947, apresentou um saldo favorável de 2 milhões 447 mil 911 cruzeiros e 50 centavos, enquanto a verba destinada ao fomento era a menor (...) apenas 1 milhão 244 mil 730 cruzeiros (Nunes, 1949, p. 181).

A Lei de Meios é outra denominação dada à Lei do Orçamento Anual (LOA). O apontamento de Nunes sobre o saldo favorável do Amazonas, em

1947, indica a manutenção da rotina tributária que asfixiava os municípios interioranos e sustentava a máquina pública sediada em Manaus para além do recorte investigado neste texto.

No documento da Mensagem à Assembleia Legislativa publicado em 1925 - quase 25 anos antes do cenário exposto para 1947 - o Interventor Federal no Amazonas, Alfredo Sá, trata da Dívida Interna do Estado e apresenta indícios da situação financeira, que se associam ao argumento da pobreza interiorana justificada para custeios estaduais.

A dívida proveniente de depósitos, cujas importâncias em sua quase totalidade foram desviadas para socorrer necessidades urgentes do Estado. (...) o Estado do Amazonas, no dia 2 de dezembro de 1924 [devia]: As Intendências Municipaes 475:897\$182; Ao Monte-pio dos funcionários públicos 206:807\$039; Ao Estado de Matto Grosso 10:261\$384; A diversos 114:333\$396 [total] R\$ 807:299\$001 (Amazonas, 1925, p. 44).

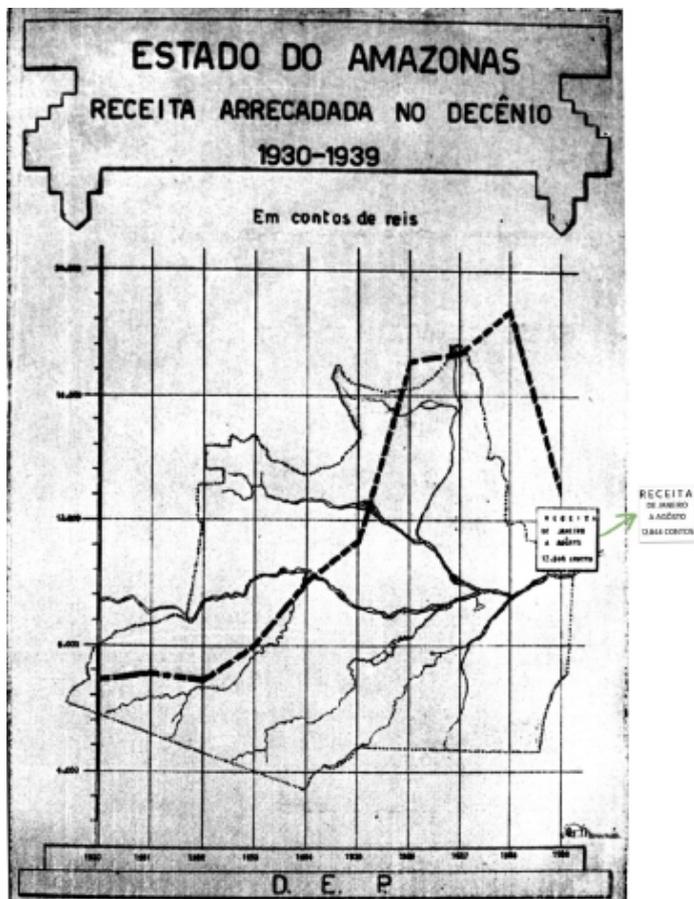
Dentro do total devido, mais de 50% se concentravam nos municípios do interior. Em paralelo a essa realidade de dívidas, os documentos dos anos seguintes revelaram outra conduta: a apresentação de saldos gerais positivos para as contas públicas.

Esse comportamento do governo continuou evidenciado no documento de 1940 da Exposição da Interventoria apresentada ao presidente Getúlio Vargas, no qual foram encontrados, na análise da situação econômico-financeira estadual, dados que expõem sobre a economia amazonense ao longo da década de 1930. O documento condiz com as críticas de Nunes e Benchimol em relação ao caráter deletério da máquina do Estado sobre os pequenos municípios.

O texto oficial traz também o movimento de ascensão da arrecadação estadual para 1937, 1938 e 1939, respectivamente, 16.903:241\$070; 18.280:4518\$284; 19.351:846\$234 (Amazonas, 1940).

Sobre o último ano (1939) são apresentados números de receita prevista na ordem de R\$. 18.283:350\$000 e de despesa em R\$. 18.228:532\$656, com saldo final positivo na arrecadação frente às despesas, num montante de R\$. 1.763:659\$602. Além dos valores, o documento traz um gráfico representando a ascensão dos tributos ao longo da década de 1930 (Imagem 3).

IMAGEM 3. Movimento ascendente da receita estadual por um período de 9 anos.



Fonte: Amazonas (1940, p. 60).

No detalhar dos movimentos de despesa surge o indício que ratifica a realidade da concentração de investimentos na sede estadual. Ao confirmar o valor fixado para a despesa pública do estado em 1939, Álvaro Maia ressalta que, “todavia, dentro do exercício, foram abertos créditos extraordinários num total de R\$. 1.937:480\$700, elevando-a para R\$. 20.166:013\$356” (Amazonas, 1940, p. 64). Os créditos extraordinários são associados a um elenco de compromissos e obras.

Esta contingência resultou, diretamente, (...) da assistência pecuniária á pobreza socorrida pelo Estado; (...) da alteração do contrato com a Manaus Tramways; (...) da liquidação do débito do Ginásio Amazonense com o

Ministério da Educação; (...) além do dispêndio imprevisto, da incorporação à administração estadual, de todo o serviço de saúde e higiene municipal, da Capital, por força do § 1º, art. 8 do Decreto-lei nº 186, de 24 de dezembro de 1938, o qual (...) determinou que as municipalidades contribuiriam com 5% de toda sua receita arrecada, como auxílio à caixa de fundos, instituída no sentido da assistência de saúde aos Municípios. Essa contribuição (...) teve a sua previsão orçamentária em R\$. 500:000\$000, – sendo que produziu apenas R\$ 292:123\$700, concorrendo, para isso, o município da Capital tão somente com R\$. 62:500\$000 (Amazonas, 1940, p. 65).

O fragmento evidencia dois pontos: 1) a concentração dos investimentos em Manaus, uma vez que os compromissos e obras dizem respeito diretamente a empresas e instituições que atuavam exclusivamente na capital do estado e; 2) a pouca capacidade de arrecadação dos municípios frente às expectativas da máquina pública, incluída também nessa situação, a cidade capital, no tocante à contribuição de 5% para a saúde.

As outras fontes apresentadas no fechamento do balanço foram: 1) o Instituto de Previdência e Pensão dos Funcionários do Estado (Monte-Pio), com déficit de 165:112\$669; 2) as Prefeituras, também com déficit de 59:906\$058; e 3) Depósitos Diversos, única fonte a apresentar superávit, contribuindo com apenas 114:867\$488, para contornar o déficit total de 547:272\$920. A maior parte, 427:405\$432, teve como origem o saldo oriundo do ano de 1938, exemplificando a timidez de investimentos identificada por Nunes.

Destaca-se que esse esforço em manter as contas em dia associa-se à situação política do país durante o Estado Novo; essa situação se faz clara na menção do interventor dirigida no documento de 1940 diretamente ao Presidente.

No cumprimento do dever que me impõe o artigo 46 do Decreto-lei número 1.202, de 8 de abril de 1939, venho dar conta a V. Excia. das ocorrências administrativas deste estado, no lapso compreendido de 30 de setembro do ano findo até a presente data. Havendo tratado, demorada e especificamente, no meu último relatório a Vossa Excelência (...) poucos subsídios informativos poderei agora acrescentar aquele documento (Amazonas, 1940, p. 5).

Os interventores prestavam contas diretamente ao presidente da República e a referência explícita do interventor a um relatório detalhado - e anteriormente apresentado - confirma indício do caráter centralizador e vigilante da atuação do Estado praticada no período. A vigilância estatal refletiu-

se nas movimentações tributárias artificializadas, geradoras de superávits, condizentes com as expectativas do governo central, que são representadas no documento e comparam receitas e despesas do Amazonas cobrindo quase toda a década de 1930 (Imagem 4).

IMAGEM 4. Saldos positivos sustentados pelo empobrecido interior amazonense.



Fonte: Amazonas (1940, p. 69).

O gráfico apresenta uma clara mudança de comportamento da economia estadual, a partir de 1932, dois anos depois da chegada de Vargas ao poder, quando as despesas passam a aparecer sempre abaixo das receitas. O comportamento superavitário da economia amazonense é reflexo do novo contexto político autoritário, o qual se sobrepôs à prática já corrente do governo amazonense de uso de saldos tributários remanescentes para composição do orçamento anual do Estado.

Abrindo a explanação sobre a situação econômica e financeira do Amazonas, o documento da Exposição do ano seguinte, 1941, traz panorama retrospectivo do crescimento da arrecadação estadual (Imagem 5).

IMAGEM 5. Orçamentos restritivos na segunda metade da década de 1930.

	Orçada	Arrecadada	Dif. p mais
1935 —	9.706:750\$000	11.330:305\$559	1.623:555\$559
1936 —	12.155:340\$000	17.083:170\$454	4.927:830\$454
1937 —	15.900:600\$000	17.359:140\$310	1.459:140\$310
1938 —	16.709:236\$093	18.806:914\$667	2.097:678\$574
1939 —	18.283:350\$000	20.047:009\$602	1.763:659\$602
1940 —	19.342:460\$000	19.945:925\$258	603:465\$258
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	92.097:136\$093	104.572:465\$850	12.475:329\$757

Fonte: Manaus (1941, p. 75).

No mesmo documento foram encontrados mais indícios que ratificam dois aspectos já discutidos anteriormente e criticados pelos autores citados:

1) A movimentação tributária feita para contornar o déficit da máquina do Amazonas, exemplificado no socorro feito ao instituto de aposentadoria dos funcionários públicos (Monte-Pio), pois na explicação sobre a necessidade de abertura de créditos suplementares e especiais o Interventor traz:

Destes créditos (...); os especiais, a sua própria nomenclatura está a indicar a natureza e finalidade deles, de caráter emergente (...). Em razão desses créditos realizaram-se: (...) cobertura do déficit verificado na conta do Monte-Pio (Manaus, 1941, p. 80).

2) A falta de investimentos nos municípios do interior, uma vez que ao expor um resumo entre despesa e receita, o documento explicita a participação da receita das prefeituras municipais no contorno sobre o déficit geral do estado.

A verdadeira execução que teve o orçamento de 1940, através do movimento financeiro global. Do Estado: Despesa paga 20.290.402\$732; Receita arrecadada

19:945:925\$474; Déficit 344:477\$474. Este déficit foi coberto pelo movimento do fundo de outras fontes de receita e saldo do Exercício Anterior, como se pode verificar do balanço (...). Prefeituras Municipais: Receita 33:438\$850; Despesa 24:889\$469; Superavit 8:549\$381 (Manaus, 1941, p. 81).

Mesmo com pouca participação no contorno do total deficitário, as prefeituras tiveram seu saldo positivo direcionado para apresentar, ao governo central, a saúde econômica estadual.

7. CONCLUSÕES

As datas das publicações dos documentos consultados que expõem a problemática situação econômica amazônica e amazonense, entre 1920 e 1940, revelam o aprofundamento de algumas dinâmicas influentes sobre o círculo vicioso esboçado por Nunes (1949) e Menezes (1958), e sintetizado por Benchimol (1977), a saber: retirada do subsídio de desenvolvimento da agricultura em prol da borracha (1920); endividamento do estado em relação aos municípios do interior, publicado pelo governo estadual (1925); empobrecimento dos municípios, publicado pelo próprio governo amazonense (1939); migração interiorana e inchaço da capital também publicado pelo governo do estado (1940); concentração de investimentos sediados em Manaus (1940); e manobra de retenção dos saldos tributários para composição de orçamento superavitário associável aos anos de 1935 a 1940.

Os apontamentos apresentados balizam-se na documentação acessada e indicam a participação deletéria do governo do Amazonas na constituição do cenário urbano e econômico estadual, cuja estrutura assimétrica de concentração populacional e de serviços públicos na cidade capital, contrastando com a pobreza e a rarefação demográfica interioranas são consequências diretas da priorização dos elementos: 1) a manutenção do extrativismo como base da economia estadual e 2) a sustentação da estrutura urbana da cidade de Manaus, através da máquina pública, convertida em lócus de reprodução dos interesses dos grupos envolvidos no comércio da borracha. O estado do Amazonas entre 1920 e 1940 materializa exemplo de urbanização espacialmente concentrada e limitada, derivada de escolhas governamentais que priorizaram o caráter urbano em detrimento do aspecto territorial.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amazonas. (1920). Mensagem lida perante a assembleia legislativa na abertura da segunda sessão ordinária da décima legislatura, pelo exmo. Sr. Dr. Pedro de Alcântara Bacellar, governador do estado, a 10 de julho de 1920. *Mensagens Do Governador Do Amazonas Para Assembléia* (AM), 1-198.
- Amazonas. (1925). *Mensagem à Assembléia Legislativa do Estado em sua reunião extraordinária de 15 de dezembro de 1925*.
- Amazonas. (1940). *Exposição ao Exmo. Sr. Dr. Getulio Vargas, D. D. Presidente da República, por Alvaro Maia, Interventor Federal*.
- Batista, D. (2007). *O complexo da Amazônia: análise do processo de desenvolvimento* (2ª ed.). Manaus: Valer; Edua; Inpa.
- Becker, B. K. (2013). *A urbe amazônida: a floresta e a cidade*. Rio de Janeiro: Garamond.
- Benchimol, S. (1977). *Amazônia: um pouco-antes e além-depois*. Manaus: Umberto Calderaro.
- Ferreira, S. M. P. (2010). Planejamento e Política Pública na Amazônia: as experiências da SUDAM e SUFRAMA. In A. Kon (Ed.). *Planejamento no Brasil* (pp. 387-426). São Paulo: Perspectiva.
- Geiger, P. P. (1963). *Evolução da rede urbana brasileira*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos.
- Geiger, P. P., & Davidovich, F. (1961). Aspectos do fato urbano no Brasil. *Revista Brasileira de Geografia*, 23(2), 263-362.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. (1952). *Recenseamento Geral do Brasil*. 10 de setembro de 1940: Série Regional Parte - Amazonas.
- Manaus. (1941). *Exposição ao Exmo. Sr. Dr. Getulio Vargas, Presidente da República, por Alvaro Maia, Interventor Federal*.
- Menezes, A. (1958). *O problema de colonização da Amazônia*. SPVEA.
- Nunes, O. (1949). *Introdução ao estudo da Amazônia* (2ª ed.). Imprensa Nacional.
- Rebello, F. K., Oliveira, C. M., Trindade, E. F. S., & Homma, A. K. O. (2009). Dinâmica Populacional na Amazônia: o caso dos estados do Amazonas e Pará. 47º *Sober - Sociedade Brasileira de Economia, Administração e Sociologia Rural*, I-II.
- República dos Estados Unidos do Brasil. (1905). *Synopse do recenseamento de 31 de dezembro de 1900*.
- República dos Estados Unidos do Brasil. (1926). *Recenseamento do Brasil*. Realizado em 1 de setembro de 1920.
- Sudério, M. O. (2020). *Experiências em Planejamento Regional no estado do Amazonas: entre a SPVEA e a SUDAM/SUFRAMA (1953-1985)*.

DA “ILHA PERDIDA” À “PAN-AMAZÔNIA”:
GEPOLÍTICA E MANOBRAS DE
OCUPAÇÃO DA AMAZÔNIA NA
SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX

*De la «isla perdida» a la «Panamazonia»:
geopolítica y maniobras de
ocupación de la Amazonia en la
segunda mitad del siglo XX*

From the “lost island” to “pan-
Amazonia”: geopolitics and occupation
maneuvers in the Amazon in the
second half of the 20th century

OSCAR MEDEIROS FILHO
Centro Universitário de Brasília (Uniceub, Brasil)

RESUMO

O presente trabalho visa abordar a visão geopolítica de ocupação da Amazônia ao longo da segunda metade do século XX¹. Para tanto, serão analisados discursos geopolíticos e documentos oficiais que tratam de políticas de integração da Amazônia no período considerado. Nossa hipótese é a de que as políticas de ocupação da Amazônia refletem o pensamento militar brasileiro, especialmente a ideia de integração nacional. Dessa forma, o texto terá por base os estudos de Golbery do Couto e Silva em sua *Geopolítica do Brasil*, quando, ainda na década de 1950, propõe manobras de integração nacional, cuja terceira fase envolveria a ocupação da chamada “ilha perdida”. Merecem destaque nesse período, o Programa de Integração Nacional (PIN), criado durante o governo Médici (1969-1974), e os Planos Nacionais de Desenvolvimento (PND I) e sua ideia de “Integrar para desenvolver”, elaborados durante o governo Geisel (1974-1979). Por fim, será analisado o pensamento Pan-Amazônico de Meira Mattos e sua relação com a criação do Tratado de Cooperação Amazônico. Entendemos que tais políticas de ocupação possuem forte aderência com o pensamento militar brasileiro, expressão da cultura estratégica do país.

Palavras-chave: Amazônia; geopolítica; integração nacional.

RESUMEN

Nuestra hipótesis es que las políticas de ocupación de la Amazonia reflejan el pensamiento militar brasileño, especialmente la idea de integración nacional. De esta forma, el estudio se basará en los estudios de Golbery do Couto e Silva en su *Geopolítica do Brasil*, cuando, ya en la década de 1950, propuso maniobras de integración nacional, cuya tercera fase involucraría la ocupación de la llamada «isla perdida». Merecen destaque en ese período el Programa de Integración Nacional (PIN), creado durante el gobierno Médici (1969-1974), y los Planes Nacionales de Desarrollo (PND I) y su idea de «Integrar para desarrollar», elaborados durante el gobierno Geisel (1974-1979). Por último, se analizará el pensamiento Panamazónico de Meira Mattos y su

¹ Artigo apresentado na Mesa “A Estratégia da Presença Militar e a Ocupação da Amazônia” durante o Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas (CICSH): “Amazônia Brasileira: problemas e desafios Mesa de Comunicação”, realizado pelo Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca (Espanha), realizado entre os dias 28 de março e 1º de abril de 2022. A Mesa teve como objetivo discutir as dinâmicas de ocupação territorial da Amazônia buscando compreender a conjuntura e as concepções teóricas que embasavam o papel específico das Forças Armadas nesse processo.

relación con la creación del Tratado de Cooperación Amazónico. Entendemos que tales políticas de ocupación tienen una fuerte adhesión al pensamiento militar brasileño, expresión de la cultura estratégica del país.

Palabras clave: Amazonia; geopolítica; integración nacional.

ABSTRACT

Our hypothesis is that the policies for the occupation of the Amazon reflect Brazilian military thought, especially the idea of national integration. Thus, the study will be based on the studies of Golbery do Couto e Silva in his *Geopolítica do Brasil*, when, as early as the 1950s, he proposed national integration maneuvers, whose third phase would involve the occupation of the so-called "lost island." Noteworthy during this period is the National Integration Program (PIN), created during the Médici government (1969-1974), and the National Development Plans (PND I) and their idea of "Integrate to develop," formulated during the Geisel government (1974-1979). Finally, the Pan-Amazonian thought of Meira Mattos and its relation to the creation of the Amazon Cooperation Treaty will be analyzed. We understand that such occupation policies have strong adherence to Brazilian military thinking, an expression of the country's strategic culture.

Keywords: Amazon; geopolitics; national integration.

I. BREVES COMENTÁRIOS SOBRE A GEOPOLÍTICA BRASILEIRA

Duas características da geopolítica brasileira devem ser destacadas antes de iniciarmos a discussão sobre a ocupação da Amazônia. A primeira é que, diferentemente do padrão europeu, em que ela foi criada, a geopolítica brasileira tem, historicamente, se preocupado menos com a disputa de relação de poder entre potências internacionais e mais com o processo de consolidação do Estado Nacional. O segundo aspecto diz respeito ao fato de que, ao longo do século XX, a geopolítica nacional foi pensada majoritariamente por militares - especialmente do Exército Brasileiro.

Nesse sentido, nossa hipótese é a de que a Geopolítica tem fundamentado a ocupação da Amazônia, refletindo o pensamento militar do Exército Brasileiro para a região. Não se trata de assumir como dado o fato de que o pensamento geopolítico tenha determinado a natureza das políticas públicas. Como se sabe, a ideia de influência da produção teórica no planejamento das políticas governamentais deve ser analisada com muito cuidado (Miyamoto,

2021, p. 139). Como nos lembra Shiguenoli Miyamoto (2021), muitos autores geopolíticos, apesar de terem feito parte de entidades do Estado, nunca produziram sua geopolítica, formalmente, em nome dessas entidades ou de governos. Para o autor: “Tratava-se, sempre de elucubrações individuais, um exercício intelectual devido às suas formações, preocupações do momento com os desmandos, com o mau funcionamento das instituições ou com o futuro do país” (Miyamoto, 2021, pp. 140-141).

Entretanto, não podemos desconsiderar o fato de que a Geopolítica, como área do conhecimento, evoca para si o sentido de instrumento preditivo e prescritivo à ação política do Estado; uma espécie de “conselheira do príncipe” para a implementação de políticas de ordenamento territorial. Isso não quer dizer, por outro lado, que mesmo modelos “aderentes” a demandas nacionais oferecidos pelos pensadores da Geopolítica sejam adotadas na íntegra pelos decisores. Deve-se destacar que entre as ideias imaginadas pelos geopolíticos e a prática política há uma distância considerável. Golbery - que entre os três foi o que mais se aproximou da função de tomador de decisão - sabia bem disso. Para ele, entre a “pura visão geopolítica” oferecida como solução “ideal” aos desafios nacionais e a prática política do Estado está a sensibilidade pragmática do decisor (Couto e Silva, 1981).

Mais do que o pensamento isolado desses autores, buscaremos aqui entender melhor alguns elementos geopolíticos que perpassam as percepções de autores militares e que se expressam em políticas territoriais de ocupação da Amazônia.

O artigo aqui proposto enquadra-se num debate mais amplo que busca compreender a estratégia da presença militar e a ocupação da Amazônia Brasileira no último século. Nesse processo, é notória a participação do Estado - do Exército, de forma particular - no processo de ocupação da Amazônia Brasileira. Trata-se de um esforço no sentido de compreender melhor a ocupação da região e a presença militar na Amazônia, considerando seu contexto e as concepções geopolíticas relacionadas.

2. A HERANÇA IMPERIAL E OS DESAFIOS DA INTEGRAÇÃO NACIONAL

A preocupação brasileira com o controle territorial em áreas remotas é herança do *modus operandi* português de administração colonial. Segundo Meira Mattos (2011c), Portugal sempre se preocupou em estabelecer uma estratégia geopolítica para assegurar o seu domínio territorial, por meio da instalação de fortes a montante das grandes bacias hidrográficas, nas extremidades do território nacional.

Em meados do século XIX, por exemplo, o Brasil passou a adotar a concepção de colônias militares, o que representava uma evolução do antigo conceito de vigilância e proteção militar, por meio da construção de fortes e fortins. Meira Mattos lembra que

o império, em 1840, ao criar as colônias militares, pretendeu estendê-las como processo de fixação de população em determinados pontos da fronteira terrestre desabitada; o forte já não era tão necessário, mas o quartel o substituiria, oferecendo um ponto de apoio social à população adjacente (Mattos, 2011b, p. 108).

Tratava-se de uma estratégia de controle territorial que buscava vivificar a faixa de fronteira² por meio do povoamento. Com essa estratégia, o Império buscava “ocupar a sua fronteira mais longínqua mesclando a arma de defesa e a enxada da fixação econômica do homem à terra” (Meira Mattos, 2011b, pp. 112-113).

A geopolítica produzida pelos generais brasileiros reflete a cultura estratégica que caracteriza o pensamento militar nacional (Freitas, 2004, p. 119). Um de seus traços mais marcantes se expressa pela ciosa preocupação com o controle territorial, herança colonial dos portugueses que, desde os primeiros séculos de ocupação cuidaram em fixar seus limites levando ao extremo do território a presença militar. Nesse sentido, Marques (2007) destaca a importância dada à estratégia da presença, entendida como fator fundamental para a integração nacional e integridade territorial do Brasil.

Pode-se afirmar que a ocupação da Amazônia, portanto, constitui-se no maior dos desafios geopolíticos brasileiros. Não se trata de uma tarefa trivial. Muito pelo contrário. Considerando suas características geográficas, conciliar desafios geopolíticos com preocupação socioambientais e econômicos constitui desafio dos mais complexos.

² Meira Mattos lembra que o conceito previsto na Constituição Federal segundo o qual a faixa de até 150 km de largura, ao longo das fronteiras terrestres, são fundamentais para a defesa nacional, tem sua origem na ideia de colônias militares (Meira Mattos, 2011c, p. 80). Para ele, “A primeira vez que a legislação brasileira reconheceu o status jurídico de faixa de fronteira foi através da Lei nº 601, de 18 de setembro de 1850, na qual o imperador Pedro estabelecia uma zona de 10 léguas (66 km) nos limites do império com os países vizinhos, onde seriam estabelecidas colônias militares” (Meira Mattos, 2011c, pp. 81-82).

Nesse sentido, a professora Bertha Becker resume bem essa questão:

Portugal conseguiu manter a Amazônia e expandi-la para além dos limites previstos no tratado de Tordesilhas, graças a estratégias de controle do território. Embora os interesses econômicos prevalecessem, não foram bem-sucedidos, e a geopolítica foi mais importante do que a economia no sentido de garantir a soberania sobre a Amazônia, cuja ocupação se fez, como se sabe, em surtos ligados a demandas externas seguidos de grandes períodos de estagnação e de decadência (Becker, 2005, p. 71).

A seguir, apresentaremos ideias de alguns geopolíticos militares sobre os desafios da integração nacional, especialmente no que diz respeito à ocupação da Amazônia.

3. POR UMA MANOBRA GEOPOLÍTICA: “INUNDANDO DE CIVILIZAÇÃO A HILÉIA”

Analisaremos a seguir a contribuição de pensadores da geopolítica para o desenvolvimento de políticas territoriais no Brasil, especialmente na Amazônia, destacando os trabalhos de três oficiais do Exército: Travassos, Golbery e Meira Mattos.

3.1. *Mário Travassos (1891-1973)*

Entre os militares brasileiros, o primeiro a publicar um diagnóstico geopolítico do Brasil foi Mário Travassos³. Bebendo da fonte teórico-conceitual desenvolvida por autores europeus (Ratzel, Kjellén e Mackinder), Travassos escreve sobre um Brasil das décadas de 1930 e 1940: um país pouco integrado; um verdadeiro “gigante desconjuntado” (Meira Mattos, 2011d, p. 204). Nesse contexto, temas como interiorização e integração nacional apresentam-se como desafios centrais.

De forma resumida, Travassos enxergava a geografia sul-americana como um bloco duplamente fraturado. A primeira fratura (longitudinal) resultaria na oposição entre as vertentes Atlântica e Pacífica. A segunda fratura (transversal) dividia a vertente Atlântica em duas, como resultado da força de oposição que separa as duas grandes bacias hidrográficas: Amazônica e do Prata.

³ Sua principal obra foi “Projeção Continental do Brasil”, cuja primeira edição do livro foi publicada em 1931, na ocasião com o título “Aspectos Geográficos sul-americanos”. Em 1935 foi lançada a segunda edição, já com esse novo título.

Considerando tal configuração geográfica, Travassos mostrava-se incomodado com o fato das porções platina e a Amazônica funcionarem como centros de atração opostos, deixando vazios imensos espaços interiores. Diante desse quadro, a questão geopolítica central para Travassos seria neutralizar esses antagonismos por meio da constituição de uma área de soldadura, que permitisse a conexão dessas vertentes, possibilitando a integração nacional. Para Travassos, o grande desafio geopolítica seria “ligar” por meio dos transportes esses dois grandes “brasis” até então “mais ou menos excêntricos” (Travassos, 1938, p. 91).

Para tanto, Travassos considera imperativo um movimento em direção a Oeste, por meio da ocupação territorial e da expansão de suas linhas de comunicação. O olhar de Travassos se volta para o papel funcional das “regiões naturais” diante da imensidão de espaços vazios e do desafio de conectar esse “arquipélago continental” por meio de vias de comunicação de transportes. Surge, dessa perspectiva, a proposta de linhas transversais (Leste-Oeste) cortando o “Brasil longitudinal” que, explorando o potencial de modais viários, funcionaria como elemento de soldadura nacional.

Nesse sentido, pode-se falar de um papel dual das estratégias sugeridas e que influenciou as políticas viárias implantados no País a partir dos anos 1930: de um lado, contribui para o caráter estratégico de interiorização, de coesão nacional e de controle fronteiriço, e de outro lado, possibilita ao Brasil projetar sua liderança regional. Para Travassos, “Dados os aspectos geográficos sul-americanos, somente sob o domínio da pluralidade dos transportes poderá o Brasil exprimir toda a força de sua imensa projeção coordenadora no cenário da política e economia continental” (Travassos, 1938, p. 140).

3.2. *Golbery do Couto e Silva (1911-1987)*

O pensamento de Golbery será profundamente influenciado pelo contexto da Guerra Fria resultante da bipolaridade que marcou a relação entre EUA e URSS ao longo da segunda metade do século xx. Logo, seu pensamento será marcado pelo contexto da Guerra Fria, da “defesa civilizacional” do Ocidente capitalista contra o Oriente comunista, e da conseqüente elaboração de uma Doutrina de Segurança Nacional. Nesse sentido, o desenvolvimento e a integração nacional constituíam condição fundamental para a Segurança Nacional. Essa aproximação entre segurança e desenvolvimento é fundamental para compreender o sentido da geopolítica elaborada por Golbery. Para Bertha Becker, o significado de desenvolvimento em sua proposta deve ser entendido não apenas no sentido restrito militar ou econômico, “mas num

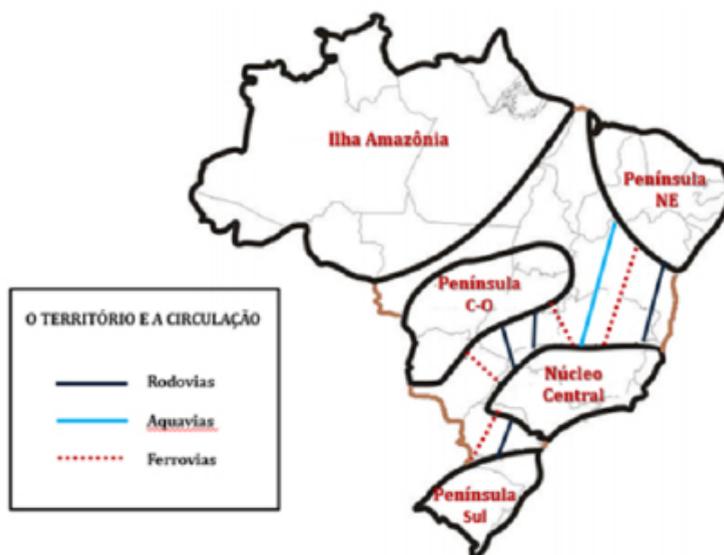
sentido político muito mais amplo e num sentido técnico, de planificação e racionalidade: uma preocupação não mais apenas com relações externas do Estado, mas com a segurança interna” (Becker, 2012, p. 133).

Sua principal obra é *Geopolítica do Brasil* (Couto e Silva, 1981), composta por palestras e ensaios produzidos ao longo da década de 1950. Em termos domésticos, suas preocupações maiores estavam relacionadas à necessidade de um projeto de integração e desenvolvimento nacional, ancorado em “manobras” como a marcha para o Oeste e a ocupação da Amazônia. Em sua obra, Golbery chega a citar a Amazônia como uma “ilha perdida”. Para ele,

já se tem dito muitas vezes que o Brasil, sob o ponto de vista da circulação, é um vasto arquipélago - (...) partindo do núcleo central para o sul e para o noroeste, apenas ligadas por precários istmos de circulação - zonas críticas de transportes - e, mais longe ainda, inteiramente isolada, uma vasta ilha perdida” (Couto e Silva, 1981, p. 45).

Assim, em seu olhar “para dentro”, Golbery enxergava o território nacional como “penínsulas” fragilmente conectadas por escassas vias de comunicações de transportes, além da “ilha amazônica” (Mapa 1).

MAPA 1. Território nacional e circulação, segundo Golbery.



Fonte: Adaptado de Couto e Silva, 1981, p. 44.

Diante dessa vulnerabilidade territorial, Golbery propunha a adoção de uma “manobra geopolítica”, um conjunto de tarefas visando à coesão, integração e valorização do território nacional. Tal manobra seria executada em três fases distintas: 1ª) articular a base ecumênica de nossa projeção continental, ligando o Nordeste e o Sul ao núcleo central do país; 2ª) impulsionar o avanço para noroeste (integrar a península centro-oeste); e 3ª) inundar de civilização a “hiléia” amazônica (Couto e Silva, 1981, p. 92), conforme Mapa 2.

MAPA 2. Manobra geopolítica, segundo Golbery.



Fonte: Adaptado de Couto e Silva, 1981, p. 46.

Portanto, do ponto de vista interno, a manobra geopolítica nacional proposta por Golbery consistiria na “interiorização do progresso e do desenvolvimento”, por meio da articulação dos transportes e da criação de “polos de germinação” (Silva & Dal-Moro, 2017, p. 137). Assim como Travassos, Golbery sugere uma geopolítica baseada na racionalidade e na planificação que depende do papel do Estado como central.

4. ESTADO, PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A AMAZÔNIA

No Brasil, a intervenção centralizadora do Estado se amplia a partir de 1964 com a chegada dos militares ao governo. Por meio do planejamento estratégico,

criam-se instituições, órgãos e empresas estatais que visam a organizar as bases para a nova apropriação do espaço (Becker, 2012). Grandes desafios geopolíticos como a integração nacional e a ocupação da Amazônia passam a ser pensadas a partir de políticas territoriais centralizadas. Dessa forma,

os governos militares julgavam de fundamental importância ter um completo controle sobre o Estado, considerado o único instrumento capaz de acelerar o processo de modernização e, conseqüentemente, de realizar seus objetivos. O planejamento (...) concebido como uma técnica racional e neutra que aumentaria o grau de eficiência das políticas econômicas. A participação do Estado na economia intensificou-se através da formulação e da implementação de vários planos nacionais e, conseqüentemente, o processo de planejamento regional tornou-se centralizado e veio a ser consolidado em meados dos anos 1970 (Serra & Fernández, 2004, pp. III-II2).

Nesse sentido,

a aplicação prolongada desta abordagem geopolítica pragmática a um país de dimensões continentais como o Brasil permitiu ao Estado, durante os anos sessenta, inspirar e liderar o planejamento estratégico visando à reconfiguração do território (Costa & Théry, 2016, p. 5).

Nesse período, é sobretudo na Amazônia que o conjunto de intervenções estatais e os componentes da malha técnico-política na organização do espaço se tornam mais patentes. Segundo Bertha Becker,

é sobretudo na Amazônia que. Espaço não plenamente estruturado e por isso dotado de elevado potencial político, a Amazônia é uma fronteira, tanto em termos territoriais como econômicos e políticos, e sua integração, para eliminar o vácuo de poder, se constitui em uma questão de segurança nacional – externa e interna –, cumprindo promover sua rápida ocupação e crescimento econômico sob forte esquema de segurança. O processo de integração regional, ainda que já espontaneamente existente, passa a ser totalmente dirigido pelo Estado, sendo aí possível observar *pari passu* a estratégia espacial por ele adotada, a SUDAM, as redes de integração regional, os subsídios à apropriação da terra e os polos seletivos de desenvolvimento (Becker, 2012, p. 141).

Assim, políticas de desenvolvimento foram implementadas com o objetivo de maximizar as imediatas vantagens econômicas da região. Um dos exemplos mais emblemáticos desse contexto é a construção da rodovia Belém-Brasília

que, com mais de 2.000 km de extensão, facilitou a penetração em grande escala e a colonização da região amazônica (Serra & Fernández, 2004).

Nesse contexto, a ideia de integração da Amazônia ao restante do país se torna condição fundamental como questão de segurança nacional, cristalizada e simbolizada no slogan “integrar para não entregar” (Serra & Fernández, 2004, p. 112), e passa a ser implementada por um conjunto de políticas territoriais de integração e desenvolvimento nacional, conforme veremos a seguir.

4.1. *Programa de Integração Nacional (PIN)*

O Programa de Integração Nacional (PIN) foi instituído pelo Decreto-Lei nº 1.106, de 16 de junho de 1970, tinha por objetivo implementar obras de infraestrutura socioeconômica no Norte e no Nordeste do país. O projeto envolvia a construção de rodovias (Transamazônica e a Cuiabá-Santarém), a implementação de projetos de colonização, a redistribuição de terras desocupadas e a promoção das agroindústrias, com o “propósito de ocupar os consideráveis espaços “vazios” da Amazônia, tornando-a viável em termos de produção agrícola, visando aliviar as tensões sociais no Nordeste” (Serra & Fernández, 2004, p. 112).

O Programa de Integração Nacional (1970) constitui uma das mais evidentes manifestações e também um instrumento da geopolítica governamental, visando à integração da ilha amazônica a partir não só do centro-oeste como do Nordeste, como previsto (Becker, 2012, pp. 140-141).

O PNI

tratava em especial sobre os investimentos em infraestrutura de circulação, produção de energia e telecomunicações, bem como a criação de “polos de desenvolvimento”, com base na indústria, na agroindústria e programas de colonização dirigida. Esta estratégia de ocupação, principalmente destinada à defesa da soberania nacional, que cristalizava as visões da antiga geopolítica militar (Costa & Théry, 2016, p. 12).

4.2. *1º Plano Nacional de Desenvolvimento (1 PND - 1972-1974)*

Dando continuidade ao planejamento estratégico elaborado pelos governos militares para o desenvolvimento nacional, o 1º Plano Nacional de Desenvolvimento tinha como objetivo um conjunto de metas ambiciosas que buscava, por exemplo, duplicar a renda per capita do país em uma década,

elevando o crescimento do produto interno bruto (PIB) a taxas anuais próximas de 10 %. Visando ao fortalecimento das empresas nacionais e ampliação da oferta de emprego, estimulou-se o investimento em grandes empreendimentos em setores estratégicos para o desenvolvimento nacional. De maneira geral, o PND mantinha objetivos de planos governamentais anteriores, como a aceleração do crescimento econômico e a integração nacional.

Em relação à integração nacional, a ocupação da Amazônia ganhou destaque. Nesse sentido, foi formulado o 1º Plano de Desenvolvimento da Amazônia (1972-74), que buscava efetivar a integração da Amazônia ao processo de desenvolvimento econômico brasileiro por meio da ocupação racional dos espaços vazios e *pari passu*, de uma reformulação progressiva dos setores produtivos (Nahum, 2012).

Baseado em uma análise das peculiaridades regionais e de um diagnóstico das potencialidades dos diversos setores, buscou-se estabelecer as bases para a ocupação de espaços vazios daquela região, por meio da integração econômica e social da Amazônia ao restante do País.

4.3. 2º Plano Nacional De Desenvolvimento (PND - 1975-1979)

Elaborado no contexto da crise do petróleo iniciada em 1973, O Plano Nacional de Desenvolvimento tinha como objetivos principais manter o crescimento do PIB e da renda per capita, buscando soluções para o enfrentamento da escassez de combustíveis e para o crescimento industrial do Brasil, especialmente os setores de bens de capital e de eletrônica pesada.

Tendo como metas a modernização da indústria nacional e a substituição das importações, busca-se adotar estratégias de desenvolvimento nacional, especialmente na infraestrutura – com destaque para energia, transporte e comunicações – da região Centro-Sul. Além disso, busca-se avançar em políticas de integração nacional, voltadas para o Nordeste, Centro-Oeste e Amazônia.

Em relação aos programas de ocupação da Amazônia, deve-se destacar o Programa de Polos Agropecuários e Agrominerais da Amazônia (Poloamazônia) que tinha como objetivo estabelecer quinze polos de desenvolvimento em áreas selecionadas. Segundo Serra e Fernández,

os incentivos fiscais seriam concedidos pelo governo federal com o propósito de estimular as atividades voltadas para a exportação em benefício das empresas privadas. Este programa, na verdade, marcou uma importante

mudança na política governamental brasileira, que passou a priorizar as grandes companhias agroindustriais, a produção agropecuária e os projetos de colonização privada, associados aos investimentos em infraestrutura e em extração e beneficiamento de minerais (Serra e Fernández, 2004, p. 113).

Serra e Fernández (2004, p. 114) chamam atenção para o fato de que as estratégias baseadas nos polos de desenvolvimento não findaram com o governo Geisel, tendo-se mantido durante o Governo Figueiredo, a exemplo do Projeto Grande Carajás nos anos 1980.

5. A PAN-AMAZÔNIA E OS NOVOS DESAFIOS

5.1. *Carlos de Meira Mattos (1913-2007)*

Ao longo dos anos 1970, diante do aumento das preocupações ecológicas e da pressão de potências extrarregionais sobre a Amazônia, a geopolítica brasileira passa a buscar soluções para dirimir problemas. Uma das soluções vislumbradas dizia respeito à ideia de gestão territorial compartilhada daquela região, na forma de “condomínio”, por meio da cooperação com os países amazônicos. É essa a ideia que está por trás do Tratado de Cooperação Amazônica (TCA), cujas ideias encontram respaldo na obra *Uma Geopolítica Pan-Amazônica*, publicada em 1980 (Meira Mattos, 2001). O TCA, assinado, em 1978, por Bolívia, Brasil, Colômbia, Equador, Guiana, Peru, Suriname e Venezuela, foi elaborado em torno de uma agenda comum para a região. Nesse sentido, uma das estratégias para enfrentar o aumento da pressão ambientalista internacional e da suposta tese de internacionalização da Amazônia, seria “estreitar nossas relações com os países nossos vizinhos amazônicos, buscando integrá-los na missão de defesa contra a campanha de internacionalização da área” (Meira Mattos, 2006, p. 15).

A esse respeito, deve-se ressaltar que o conceito de “áreas de intercâmbio fronteiriço”, desenvolvido por Meira Mattos, como instrumento de integração regional. Para o seu autor, tratava-se de uma “fórmula de vertebração das glebas interiores do continente (...) ao longo da linde terrestre dos países sul-americanos, onde seus ‘fundos de quintais’ se confinam” (Meira Mattos, 2011a, p. 202).

A proposta de criação de áreas interiores de intercâmbio fronteiriço teria como finalidade estimular, no entorno das áreas de conexão fronteiriça, a criação de polos binacionais de desenvolvimento socioeconômico. Com isso,

cada um de nossos países incorporará à sua fronteira econômica novas e valiosas extensões geográfica, arrancando-as do sono milenar que as entorpece. Nossa Sul-América adquirirá nova personalidade, acordando para a era de sua continentalidade; acrescentará muito em poder (Meira Mattos, 2011a, p. 202).

A proposta de utilização dos espaços fronteiriços como elemento de integração é a grande novidade entre os geopolíticos militares brasileiros, na medida em que busca, por meio da cooperação regional com os países vizinhos, incentivar projetos de desenvolvimento regional e de ocupação territorial na Amazônia.

MAPA 3. Áreas interiores de intercâmbio fronteiriço.



Fonte: adaptado de Meira Mattos, 2011a, p. 149.

O fato é que os anos 1980 inauguram novas perspectivas para desenvolvimento regional da Amazônia, desta feita sob uma perspectiva pan-amazônica e sul-americana. A ideia de cooperação e integração sul-americana passa a ser fundamental tanto para estabelecimento de projetos conjuntos quanto para o aproveitamento da biodiversidade e da água, especialmente entre “cidades-gêmeas” fronteiriças (Becker, 2005).

Observa-se também nesse período novas expressões geopolíticas representadas pela parceria do governo central com corporações empresariais. Nesse contexto,

a marca mais veemente da nova estratégia, simbolizada pelo Programa Grande Carajás - PGC, é a implantação de grandes projetos de exploração mineral, inclusive por empresa estatais, que são extensões locais do espaço transnacional (Becker, 2012, p. 141).

Nesse período, preocupações de natureza ambiental ganham vulto e tornam-se mais rígidas, condiciona o escopo dos projetos implantados a princípio de sustentabilidade, expondo claramente as tensões entre os imperativos da defesa da soberania nacional pela ocupação e integração a todo custo, de um lado, e as consequências socioambientais (violência agrária, degradação ambiental etc.) advindas desse modelo centralizado de planejamento territorial (Costa & Théry, 2016). Nessa nova perspectiva cabe mencionar a adoção de políticas territoriais, como o programa de zoneamento ecológico-econômico da Amazônia, que, influenciadas pelo debate internacional sobre o futuro da região em termos de sustentabilidade ambiental, proporcionou estudos ambientais e socioeconômicos da região, visando ao ordenamento territorial da Amazônia (Costa & Théry, 2016, p. 12).

Becker (2005, p. 74) sugere duas diferentes lógicas: a civilizatória e a da acumulação. A primeira, de natureza ambientalista, manifesta preocupação legítima com a natureza pela questão da vida. A segunda, tende a ver a natureza como recurso escasso e como reserva de valor para a realização de capital futuro. Diante desses dois opostos, que tendem a polos opostos - a primeira, focando na preservação, inibe o desenvolvimento; a segunda, de natureza predatória, tende a ignorar os aspectos socioambientais -, Becker propõe a ideia de que é preciso desenvolver a Amazônia mantendo a floresta em pé.

O grande desafio passa a ser encontrar modos de compatibilizar o crescimento econômico com a conservação dos recursos naturais e a inclusão social. Para além do ambientalismo estridente e do desenvolvimentismo destrutivo, há que se encontrar saída sustentáveis para a ocupação e desenvolvimento da Amazônia. Becker (2005, p. 85) defende uma “verdadeira revolução científico-tecnológica para a Amazônia (...), que estabeleça cadeias tecno-produtivas com base na biodiversidade, desde as comunidades da floresta até os centros da tecnologia avançada”.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O significado geopolítico de ocupação da Amazônia está relacionado a uma preocupação maior com a necessidade de integração e desenvolvimento nacional. Para tanto, a solução viria por meio de uma vertebração territorial (linha de comunicação de transportes como espinha dorsal), do litoral para o interior, “inundando de civilização” os espaços vazios. Essa constante “marcha para o Oeste”, marcará profundamente o pensamento geopolítico militar brasileiro, influenciando políticas públicas para a ocupação da Amazônia.

Assim, as políticas de ocupação da Amazônia tinham como objetivo principal integrar aquela região ao núcleo central do país e eram baseadas, principalmente, na construção de vias de acesso interligando a Amazônia ao platô central brasileiro, além da criação de polos de desenvolvimento com potencial de gerar núcleos de povoamento.

A ideia de fronteiras agrícolas, “empurrando” o agronegócio em direção ao noroeste brasileiro, por exemplo, permanece como testemunha dessa “manobra geopolítica”, “inundando de desenvolvimento” espaços interiores. A partir dos anos 1980, quando questões fundiárias e ambientais começam a “tocar” mais fortemente a borda sudeste da Amazônia, os desafios geopolíticos para a sua ocupação se tornam mais complexos.

O fato é que essas regiões permanecem carentes de infraestrutura de transporte e, principalmente, de desenvolvimento socioeconômico e de “adensamento estatal”. Em pleno século XXI, essa longa marcha ainda permanece inconclusa, exigindo adoção de políticas públicas e dispêndio de investimento estatal.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Becker, B. K. (2005). Geopolítica da Amazônia. *Estudos Avançados*, 19(53), 71-86.
- Becker, B. K. (2012). A Geografia e o resgate da Geopolítica. *Espaço Aberto*, 2(1), 117-150.
- Carvalho, D., & Castro, T. de. (2009[1956]). Geografia Política e Geopolítica. In IBGE. *Geografia e Geopolítica: as contribuições de Delgado de Carvalho e Therezinha de Castro*. Documento para disseminação: memorial institucional 16. Rio de Janeiro: IBGE.
- Costa, W. M., & Théry, H. (2016). Oitenta anos de geopolítica no Brasil: da geografia militar a um pensamento estratégico nacional. *Tamoios*, 12(2), 4-21.

- Couto e Silva, G. (1981). *Geopolítica do Brasil*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora.
- Freitas, J. M. da C. (2004). *A Escola Geopolítica Brasileira: Golbery do Couto e Silva, Carlos de Meira Mattos e Therezinha de Castro*. Rio de Janeiro: Bibliex.
- Marques, A. A. (2007). *Amazônia: pensamento e presença militar*. Tese de Doutorado Universidade de São Paulo, SP, Brasil.
- Mattos, C. de M. (2006). A tese da internacionalização da Amazônia. *Revista da Escola Superior de Guerra*, 21(45), 9-16.
- Mattos, C. de M. (2011a [1977]). A Geopolítica e as Projeções de Poder. In *Geopolítica* (volume). Rio de Janeiro: FGV e Biblioteca do Exército.
- Mattos, C. de M. (2011b [1990]). Uma Geopolítica Pan-Amazônica. In *Geopolítica* (Vol. I). Rio de Janeiro: FGV e Biblioteca do Exército.
- Mattos, C. de M. (2011b [1990]). Geopolítica e Teoria de Fronteiras. In *Geopolítica* (volume I). Rio de Janeiro: FGV e Biblioteca do Exército.
- Mattos, C. de M. (2011c [2002]). Geopolítica e modernidade: a geopolítica brasileira. In: *Geopolítica* (Vol. I). Rio de Janeiro: FGV e Biblioteca do Exército.
- Miyamoto, S. (2021). Geopolítica, Poder e Projeto Nacional. In I. Folmer *et al.* *Geopolítica: poder e território*. São Paulo: FFLCH/USP.
- Nahum, J. S. (2012, julho 25). Região e representação: a Amazônia nos Planos de Desenvolvimento. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, XVII (985). Recuperado em 2 de março de 2022, de <http://www.ub.es/geocrit/b3w-985.htm>.
- Serra, M. A., & Fernández, R. G. (2004). Perspectivas de desenvolvimento da Amazônia: motivos para o otimismo e para o pessimismo. *Economia e Sociedade*, 13(2), 107-131. Recuperado em 02 março 2022, de https://www.eco.unicamp.br/images/arquivos/artigos/572/Serra_Fernandez.pdf.
- Silva, J. da, & Dal-Moro, N. (2017). Geopolítica e fronteira oeste: diálogos com Meira Mattos e Couto e Silva. *Revista Geográfica de América Central*, 58, 125-150.
- Travassos, M. (1938). *Projeção Continental do Brasil* (3ª ed.). Rio de Janeiro: Cia Editora Nacional.
- Travassos, M. (1942). *Introdução à Geografia das Comunicações Brasileiras*. Rio de Janeiro: José Olympio.
- Vargas, F. A. (2017). *Formação das fronteiras latino-americanas*. Brasília: Funag.

DESENVOLVIMENTO IMPOSITIVO NA AMAZÔNIA: OS PROBLEMAS GERADOS AOS POVOS ORIGINÁRIOS

*Desarrollo impuesto en la Amazonia:
los problemas provocados a los pueblos
originarios*

Imposed development in the Amazon: the
problems caused to indigenous peoples

JUMARA SOARES DAS CHAGAS
Universidade de Santa Cruz do Sul (Unisc, Brasil)

LÍDIA SOARES DAS CHAGAS
Universidade SEK de Santiago (Chile)

RESUMO

A Revolução Industrial provocou uma mudança radical na história da humanidade. O avanço do sistema capitalista na Europa e nos Estados Unidos

gerou uma pressão significativa em países pobres, não industrializados, mas com grande potencial de exploração de riquezas naturais, como o Brasil. Este estudo apresenta uma discussão em torno dos projetos de desenvolvimento que foram impostos para a população Amazônica desde as duas primeiras décadas do século xx, até as primeiras duas décadas do século XXI. Para tanto, realizou-se uma pesquisa descritiva e analítica sobre o tema. Concluiu-se que não se reconheceu e nem se valorizou o desenvolvimento econômico e social já existente na Região Amazônica, havendo apenas o interesse em apoiar o crescimento e o fortalecimento da indústria internacional, extensiva às grandes corporações nacionais.

Palavras-chave: Desenvolvimento regional; Amazônia; exploração mineral; povos tradicionais.

RESUMEN

La Revolución Industrial provocó un cambio radical en la historia de la humanidad. El avance del sistema capitalista en Europa y Estados Unidos generó una presión significativa en países pobres, no industrializados, pero con gran potencial de explotación de riquezas naturales, como Brasil. Este estudio presenta una discusión en torno a los proyectos de desarrollo impuestos a la población amazónica desde las dos primeras décadas del siglo xx hasta las primeras dos décadas del siglo XXI. Para ello, se llevó a cabo una investigación descriptiva y analítica sobre el tema. Se concluyó que no se reconoció ni se valoró el desarrollo económico y social ya existente en la región amazónica, existiendo únicamente el interés de apoyar el crecimiento y fortalecimiento de la industria internacional, extensiva a las grandes corporaciones nacionales.

Palabras clave: Desarrollo regional; Amazonia; explotación mineral; pueblos tradicionales.

ABSTRACT

The Industrial Revolution brought about a radical change in the history of humanity. The advancement of the capitalist system in Europe and the United States placed significant pressure on poor, non-industrialized countries with great potential for the exploitation of natural resources, such as Brazil. This study presents a discussion about the development projects imposed on the Amazonian population from the first two decades of the 20th century to the first two decades of the 21st century. To this end, a descriptive and

analytical investigation on the topic was conducted. It was concluded that the existing economic and social development in the Amazon region was neither recognized nor valued, with interest focused solely on supporting the growth and strengthening of the international industry, extending to large national corporations.

Keywords: Regional development; Amazon; mineral exploitation; traditional peoples.

I. INTRODUÇÃO

Desde o processo de colonização, o Brasil se tornou um espaço de exploração de matérias-primas para países desenvolvidos. Os projetos de desenvolvimento pensados para países mais pobres carregam na sua história, a marginalização dos povos originários que povoavam as florestas. A força da produção industrial, intensificada a partir de 1945, apoiava-se em recursos norte-americanos. Essa condição apontava os caminhos que a política e a economia deveriam tomar, considerando principalmente a modernização da indústria e da agricultura, deixando grande parte da população (pequeno produtor, pequeno comerciante, famílias de baixa renda, povos de floresta, comunidades tradicionais, dentre outros) alijados do processo, aumentando com isso, o exército de reserva no mercado de trabalho e conseqüentemente, o nível de pobreza e extrema miséria.

A industrialização brasileira passou por diversas fases, que envolveu o populismo e o nacionalismo de Getúlio Vargas, as estratégias do desenvolvimento acelerado de Juscelino Kubitschek, os mandos e desmandos da Ditadura Militar, o enquadramento dos países da América Latina nas exigências do neoliberalismo e da globalização da economia.

Nesse contexto, ganha destaque a Região Amazônica que, possuindo grande potencialidade mineralógica, recebeu, de maneira impositiva a implantação dos Grandes Projetos na Amazônia e a outras tentativas de modernização implementadas pelo governo central, que historicamente desconsidera o conhecimento da realidade local.

O objetivo deste artigo é analisar o processo de implantação dos grandes projetos de desenvolvimento na região Amazônica, envolvendo a indústria mineralógica aliada a uma marginalização da população originária da Amazônia. Para tanto, realizou-se uma pesquisa analítica e descritiva das ações desenvolvimentistas impostas na região.

2. OS PRIMEIROS PASSOS DESENVOLVIMENTISTAS E O FOCO NA EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS MINERAIS DO PAÍS

A Revolução Industrial provocou uma mudança estrutural na história da humanidade e também na história de cada país. O avanço do sistema industrial capitalista na Europa e nos Estados Unidos gerou uma pressão significativa em países pobres, não industrializados, mas com grande potencial de exploração de riquezas naturais. O modelo de desenvolvimento econômico aguçou a busca por novos mercados consumidores e modificou o modo de vida em vários países.

No Brasil, no início do século xv, a participação nesse processo envolveu a exportação de matérias-primas. No entanto, a partir do século xviii e, principalmente, no século xix o investimento na indústria tornou-se um negócio atrativo, com o alto investimento de capital norte americano na industrialização brasileira. A partir de 1950, com o aumento de investimento internacional, aliado ao interesse do então presidente Juscelino Kubitschek em cumprir a meta de sua campanha - crescer 50 anos em 5 - a abertura econômica para as multinacionais ampliaram-se, e junto com elas, o incentivo ao consumo em grande escala. Nesse período o país pode experimentar um forte crescimento econômico industrial. Mas os investimentos maiores eram concentrados na Região Sul e Sudeste. O Plano de Metas constituiu-se na mais ampla ação orientada pelo Estado, com vistas à implantação de uma estrutura industrial integrada.

O Estado tem um papel significativo como fator de impulso à industrialização, não somente com suas funções fiscais e monetárias de controle do mercado de trabalho e provedor de bens públicos, mas como criador de infraestrutura e produção direta de insumos e sustentação financeira de grandes blocos de investimentos. Apesar de elaborar um plano ambicioso, do ponto de vista do volume de recursos envolvidos, o governo não criou fontes de recursos compatíveis no seu orçamento, ocorrendo um tratamento favorável à entrada do capital estrangeiro, sobretudo de capital de empréstimo, havendo também uma ampliação da participação do setor público na formação de capital, através do aumento dos impostos e do financiamento inflacionário (Gremaud, 2002).

Gesta-se, a um só tempo, uma grande especialização territorial, com tendência à concentração da produção de bens e de serviços nobres e escassos em alguns pontos do Sul e Sudeste. Concomitantemente, apesar da industrialização, o país conserva uma série de condições subdesenvolvidas,

muitas vezes agravadas pelo crescimento econômico, tais como as disparidades regionais, as enormes desigualdades de renda e a crescente tendência de empobrecimento das classes subprivilegiadas (Santos & Silveira, 2003).

Na Amazônia, o incremento do processo de industrialização cresceu mesmo após o golpe militar de 1964, com a proposta nacionalista de realizar a integração nacional, onde houvesse a ocupação das fronteiras existentes nas áreas de floresta. Nesse período, cresce o investimento do Estado em instituições financeiras e regimentais, com criação de órgãos como: o Banco da Amazônia (BASA), a Superintendência de Desenvolvimento da Amazônia (SUDAM), a Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA) e o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA). Além das instituições, programas e projetos, também se 44 implementariam na região, como o Projeto de Monitoramento da Amazônia (RADAM) que estrategicamente criou diversos estudos sobre as potencialidades da Amazônia, o que despertou o interesse da Europa, EUA e Japão, pela exploração dos recursos minerais da Região (Kohlhepp, 2002).

Após meio século de avanço da industrialização nos países europeus e norte americanos, o Brasil começa a dar seus primeiros passos rumo ao crescimento econômico com a indústria mineralógica. O investimento do capital internacional nas riquezas minerais do Brasil contava com a mão forte do Estado brasileiro que, em 1891, através da Constituição brasileira, legalizou o processo de desapropriação de terras por ações de “utilidade públicas”. Começa assim o acesso a exploração legal dos recursos minerais amazônicos, garantido por força de Lei, através do Artigo 2, “§ 17:

O direito de propriedade, mantem-se em toda a sua plenitude, salva a desapropriação por necessidade, ou utilidade pública, mediante indenização prévia. A) As minas pertencem aos proprietários do solo, salvas as limitações que forem estabelecidas por lei a bem da exploração deste ramo de indústria (Constituição, 1891).

Segundo Fischer (2017), entre os anos de 1910 e 1914, sob a presidência de Hermes da Fonseca, o Brasil adotava uma política nacionalista e protecionista, o que prejudicava os planos de exportação de minério de ferro em larga escala. Anos mais tarde, com o advento da 2ª Guerra Mundial e sob o ápice do governo Roosevelt, nos EUA, e Vargas, no Brasil, em julho de 1940, o governo norte americano estava disposto a negociar o desenvolvimento da siderurgia. Em setembro de 1940, consolidaram-se as negociações com concessão do empréstimo para fabricação do maquinário no país.

O modelo econômico voltado para implantação de indústrias siderúrgicas fortalece-se mais ainda em 1942, por pressão do Acordo de Washington¹. Os EUA precisavam acompanhar de perto os investimentos que seriam capitaneados no Brasil. Em 1942, envia ao país um grupo de analistas norte-americanos, chefiado por Morris Llewellyn Cooke. A comissão batizada de Missão Cooke, traçava um diagnóstico global da economia brasileira e dos possíveis entraves para a promoção de um tipo de desenvolvimento que atendesse aos interesses dos países desenvolvidos e aos anseios da elite brasileira.

A Missão Cooke teve o dever fundamental de incluir e de adaptar no Brasil às tecnologias mais avançadas que atendessem mais rapidamente ao mercado internacional. Caberia também nesse plano o aperfeiçoamento dos meios de transporte e a centralização de uma poupança interna para as atividades do setor industrial (Calicchio, 2009). A partir da Missão Cooke uma série de outros grupos de estudos fortaleceriam uma política de aumento e de favorecimento das indústrias que seriam implantadas no país.

As cooperações técnicas firmadas entre EUA e Brasil durante e após a 2^a Guerra trouxeram como foco a disseminação ideológica de um crescimento industrial voltado para a exportação. Como resultado dessa política, no Brasil de 1948, instala-se a Missão Abbink, Comissão Brasileiro-Americana de Estudos Econômicos, formada por um grupo de técnicos norte-americanos enviados ao Brasil sob a direção de John Abbink. De acordo com os economistas brasileiros que coordenaram a Comissão Abbink, Otávio Bulhões e Eugênio Gudin, os setores necessários para expandir a indústria seriam, mais tarde, transformados em grandes projetos de desenvolvimento que envolveriam várias áreas como: transporte, com construção de ferrovias e portos para o escoamento da produção; construção de usinas hidrelétricas para atender a indústria mineralógica; e estudos agropecuários envolvendo piscicultura, conservação e armazenamento de produtos da cadeia vegetal, animal, agroindústria, com foco na exportação de *commodities* (Bulhões, 1990).

Outros estudos da comissão envolviam capital de giro, bancos, exportação, investimentos, impostos etc. A Missão Abbink apresentava uma premissa desenvolvimentista em que toda atividade econômica deveria basear-se na iniciativa privada e o Estado deveria apenas intervir com o objetivo de

¹ Acordo de cooperação econômica que tratava do fornecimento de minério, ferro e borracha natural e outras matérias-primas para Reino Unido e Estados Unidos, com definição de novas multinacionais e participação do controle estatal.

coordenar ou de disciplinar os investimentos (Bulhões, 1990), além de definir as regras, através da força de lei, que favoreceriam as grandes corporações internacionais. A partir dos estudos relatados pela Missão Abbink, outro grupo surge em 1951, formando a Comissão Mista Brasil Estados Unidos para o Desenvolvimento Econômico (Viana, 1980). A comissão teve como princípio básico criar condições favoráveis e eliminar obstáculos a fim de aumentar a abertura do país para investimentos, criando políticas de apoio à indústria, principalmente a Vale do Rio Doce, que estaria iniciando seus trabalhos de exploração na época.

3. CRESCIMENTO ECONÔMICO ÀS CUSTAS DAS TERRAS DE POPULAÇÕES ORIGINÁRIAS DA AMAZÔNIA

A partir da política de crescimento da indústria disseminada no país, cria-se uma das maiores empresas de mineração da História: a Companhia Vale do Rio Doce, que iniciou seus trabalhos no estado de Minas Gerais e depois expandiu para todo o Brasil, em especial, na Região Amazônica, através da implantação de programas, como o Programa Grande Carajás (PGC). O programa tinha como foco a exploração da maior jazida de ferro já encontrada no coração da Amazônia em Serra do Carajás, no Estado do Pará (Simões, 1986). A Serra do Carajás se constituía-se em uma das mais importantes províncias minerais já descobertas no século XIX. As jazidas compreendiam: minério de ferro (18 bilhões de toneladas), manganês (60 milhões de toneladas), cobre (1,2 bilhão de toneladas), níquel (47 milhões de toneladas), bauxita (40 milhões de toneladas), cassiterita (37 mil toneladas), e ouro (significativas ocorrências) (PGC, 1981; SEPLAN, 1987).

A empresa norte-americana *United States Steel Corporation*, juntamente com a subsidiária Companhia Meridional de Mineração (CMM), requereu o direito de exploração da jazida. No entanto, o requerimento foi sustado pelo Departamento Nacional de Produção Mineral, autarquia criada na época para regular as atividades da mineração.

Em 1960, como parte da política do Governo Juscelino Kubitschek, do Partido Social Democrático, e durante todo o governo da ditadura militar até final de década de 1980, com o Governo de João Figueiredo, as ações de crescimento econômico começam a avançar com a união da CMM a Companhia Vale do Rio Doce (CVRD) e a implantação do programa Grande Carajás ou “Amazônia Oriental - Plano preliminar de desenvolvimento” (Feitosa, 1988). Com o título preliminar “Amazônia Oriental: Plano Preliminar de Desenvolvimento”, o PGC estava dividido em dois pontos principais:

o primeiro envolvia as necessidades de infraestrutura para atendimento dos polos industriais que se formariam na Região; e, o segundo envolvia três segmentos: as potencialidades minero-metalúrgicas; a exploração das florestas e a intensificação da agropecuária no país.

Segundo Margulis (1990), os investimentos em torno do projeto movimentariam o equivalente a 23% do PIB da época, em torno de US\$ 265 bilhões. A expectativa era transformar a Amazônia num polo econômico industrial em que a floresta seria capitaneada para exploração mineral, com produção voltada para exportação. Com o PGC instalado na Amazônia, outros projetos avançariam, como o Projeto Ferro Carajás- PFC, ferrovia que liga o Pará ao Maranhão, via principal para transporte da matéria-prima e escoamento de produtos derivados da mineração; outro projeto envolvia a construção da Usina Hidrelétrica de Tucuruí, localizada no Pará, indispensável para geração de energia para as indústrias da mineração.

O PGC, originariamente iniciado pela CVRD, ainda na década de 1970, criou maior envergadura durante o governo militar do presidente João Batista Figueiredo. Mas, a partir de 1980, passou a ser gerido oficialmente pelo Estado, através da Secretaria de Planejamento da Presidência da República (SEPLAN). À CVRD coube apenas desenhar a espinha dorsal do programa de crescimento industrial na Amazônia como se confere na fala do presidente da Vale do Rio Doce na época, Eliezer Batista:

É apenas o primeiro passo do homem na conquista da Amazônia através de sua industrialização. Indubitavelmente, no entanto, o projeto servirá de espinha dorsal para se explorar o potencial desta região imensa, vazia, mas rica em recursos naturais (Margulis, 1990).

Apesar da expressão “região imensa e vazia” usada nas palavras do presidente da CVRD na época, o programa de crescimento da indústria na região envolvia questões humanas e ambientais complexas. A indústria ainda movida a carvão dependia da floresta e das terras originalmente pertencentes às comunidades tradicionais ribeirinhas, quilombolas e indígenas, que já ocupavam a região há centenas de anos antes da chegada da industrialização. No entanto, não havia interesse de reconhecer o espaço territorial pertencente às comunidades tradicionais, nem valorizar potencialidades sociais e econômicas já existentes na região, mas sim de apoiar uma política voltada para o crescimento e o fortalecimento da indústria internacional às custas das populações indígenas, quilombolas e ribeirinhas, que sofriam com a expansão da indústria da mineração e suas necessidades energéticas.

Nesse período coube ao Estado trabalhar na criação de políticas públicas que atendessem aos interesses internacionais e o crescimento da indústria, através da força de lei. Com a validação do Estado a exploração mineral em terras ocupadas por diversas etnias passou a ser garantida pela Constituição de 1988, no item XVI do artigo 49, mencionando:

Art.49. É de competência exclusiva do Congresso Nacional XVI - autorizar, em terras indígenas, a exploração e o aproveitamento de recursos hídricos, a pesquisa e lavra de riquezas minerais (Brasil, 1988).

A compensação financeira da exploração da floresta amazônica é garantida, não as suas populações originárias prejudicadas pela redução do seu espaço territorial, mas ao Estado através da Lei nº 7.990/89: “compensação financeira aos Estados, DF e Municípios pelo resultado da exploração (...) de recursos hídricos para fins de geração de energia elétrica, de recursos minerais em seus respectivos territórios”. Em 2017, outra Lei nº 13.540 define a distribuição da Compensação Financeira pela Exploração de Recursos Minerais, CFEM, entre entes do Estado.

Percentual distribuído entre os Entes do Estado pela Lei nº 13.540:

- Para o Distrito Federal e os Municípios onde ocorrer a produção: 60%.
- Para o Distrito Federal e os Estados onde ocorrer a produção: 15%.
- Para o Distrito Federal e os Municípios, quando afetados pela atividade de mineração e a produção não ocorrer em seus territórios: 15%.
- Para entidade reguladora do setor da Mineração: 7%.
- Para o Centro de Tecnologia Mineral (Cetem), vinculado ao MinistérioCiência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, para a realização de pesquisas, estudos e projetos de tratamento, beneficiamento e industrialização de bens minerais: 1,8%.
- Para o Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FNDCT), destinado ao desenvolvimento científico e tec.do setor mineral: 1%.
- Para o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), para atividades de proteção ambiental em regiões impactadas pela mineração: 0,2%.

Cabe salientar que as políticas públicas envolvendo leis regimentais, como a Constituição ou mesmo leis de compensação incidiria sob todos os bens naturais do subsolo que passariam a ser automaticamente da União, e transmitidos a empresas consorciadas, de acordo com o interesse do Estado. Alinhado a esses interesses, teria o envolvimento de todos os atores, governamentais e não governamentais envolvidos na formação dessas políticas. Na constituição de 1988, podemos identificar a apropriação de territórios com recusos minerais pela união:

Art. 20. São bens da União: (...) IX - os recursos minerais, inclusive os do subsolo; § 1º É assegurada, nos termos da lei, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, bem como a órgãos da administração direta da União, participação no resultado da exploração de petróleo ou gás natural, de recursos hídricos para fins de geração de energia elétrica.

Com apoio regimental e constitucional do governo brasileiro, os investimentos em obras de infraestrutura na Amazônia começaram a se fortalecer, principalmente nos Estados do Maranhão e Pará. Neste último, as regiões do Sudeste e do Nordeste Paraense com maior impacto. Na fase de implantação do grande projeto inicia-se a abertura de ferrovia, estradas, portos, aeroportos, projetos de geração de energia, criação e planejamento de cidades polo para receber mão de obra importada e especializada em projetos de mineração. Além disso, outros projetos envolvendo mobilidade urbana, construção de pontes e asfaltamento de vias começam a mostrar um lado do desenvolvimento que tinha como fim principal atender as necessidades da grande indústria da mineração, tendo as ações de infraestrutura planejadas com a finalidade de manter a exploração da matéria-prima e o escoamento da produção.

Atendendo a política de geração de energia para incrementar o crescimento da indústria, outra usina foi criada, a Belo Monte (Imagem 1) que hoje é considerada a maior hidrelétrica em termos de potência em Megawatt (MW), representando o total de 11.233.100.000km de potência, e uma das dez maiores usinas do país (ANNEL, 2021). Segundo o INESC (2021), a construção em torno das usinas passam a ter financiamento direto com bancos de governança estatal, como Banco de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDS), Caixa Econômica Federal, Banco ABC Brasil e Tesouro Nacional.

IMAGEM 1. Obras de Belo Monte em Altamira (Pará).



Fonte: Norte Energia, 2022.

Para fomentar as ações desenvolvimentistas na região, outras hidrelétricas já se encontram em pleno processo de construção ao longo da Bacia do Tapajós, envolvendo parte da Amazônia oriental e ocidental, entraram nos esquemas com empresas consorciadas com Estados como Amapá, Amazonas, Pará e Roraima (Quadro 1).

QUADRO 1. Hidrelétricas da Amazônia, grupos indígenas, núcleos urbanos, comunidades e unidades de conservação afetados.

HIDRELÉTRICA	INICIATIVA	FINANCIAMENTO	ESTADOS/MUNICÍPIOS ATINGIDOS POR DIVISAS
Colider	Governo brasileiro e empresas consorciadas.	BNDS.	Nova Canaã do Norte e Itaúba, Colíder e Cláudia/PA.
Estreito	Governo brasileiro e empresas consorciadas.		Maranhão e Tocantins.
Jatobá	Governo brasileiro e empresas consorciadas.		Jacareacanga/PA e Itaituba/PA.
Jirau	Governo brasileiro e empresas consorciadas.	BNDS.	Roraima.

HIDRELÉTRICA	INICIATIVA	FINANCIAMENTO	ESTADOS/MUNICÍPIOS ATINGIDOS POR DIVISAS
Marabá	Governo brasileiro e empresas consorciadas.		Pará (Marabá, São João do Araguaia, Bom Jesus do Tocantins, Brejo Grande do Araguaia, Nova Ipixuna, Palestina do Pará); Tocantins (Ananás, Esperantina e Araguatins) e Maranhão (São Pedro da Água Branca e Santa Helena).
Paredão A	Governo brasileiro e empresas consorciadas.		Roraima (Alto Alegre e Mucajaí).
Santo Antônio		BNDES, operado por um conjunto de bancos, públicos e privados: Banco do Brasil, Caixa Econômica Federal, Bradesco, Unibanco, Banco do Nordeste, Santander, BES Investimentos, Banco da Amazônia.	Cachoeira de Santo Antônio, no município de Porto Velho (RO).
Santo Antônio do Jari			Laranjal do Jari/AP, Mazagão/AP e Almeirim/PA.
São Luiz do Tapajós	Governo brasileiro e empresas consorciadas.		Itaituba e Trairão (PA).
Tabajara			Machadinho D`Oeste (Rondônia).
São Luiz do Tapajós	Governo brasileiro e empresas consorciadas.		Itaituba e Trairão (PA).
Tabajara			Machadinho D`Oeste (Rondônia).

Fonte: INESC, 2022, adaptados pela autora.

No total, os projetos de geração de energia envolveriam mais de 15 empreendimentos em diversos municípios da Amazonia: Água Boa, Águas Lindas, Cachoeira do Caí, Cachoeira do Codó, Cachoeira do Ébrio, Cachoeirados Patos, Candeia, Carnaúba, Castanheira, Jaborandi, Jamanxim, Jatobá, Mangaratiba, São Luiz do Tapajós e Sapopema (ANNEL, 2021). Validadas pelo Estado, essas usinas seriam planejadas para atender as necessidades energéticas das grandes corporações internacionais instaladas nessas regiões.

Contudo, um dos problemas envolvendo a geração de energia foi e ainda continua sendo a desterritorialização de comunidades adjacentes: indígenas, ribeirinhas e quilombolas que viviam em torno das áreas de abrangência do projeto. A construção das hidrelétricas, envolveriam também diversas áreas de preservação. No Quadro 2 apresenta-se a relação das Hidrelétricas implantadas na Amazônia, com diversas etnias, núcleos urbanos e unidades de conservação afetadas.

QUADRO 2. Hidrelétricas da Amazônia, grupos indígenas, núcleos urbanos, comunidades e unidades de conservação afetados.

HIDRELÉTRICA	GRUPOS INDÍGENAS AFETADOS	NÚCLEOS URBANOS, COMUNIDADES E UNIDADES DE CONSERVAÇÃO AFETADAS
Colider	Terras Indígenas Kayabi e Munduruku.	
Estreito	Krahô e Apinayé no estado do Tocantins; Karajá, Krahô, Xerente, Apinayé, Javaé, Krikati Gavião no estado do Maranhão.	Ribeirinhos: a principal interferência socioeconômica foi o remanejamento da população que residia nas áreas requeridas para a implantação da UHE Estreito. Os Municípios de Estreito (MA) e Aguiarnópolis (TO), por concentrarem as obras de implantação da barragem.
Jatobá	TI Munduruku e TI Sai-Cinza.	Terras Quilombolas atingidas.

HIDRELÉTRICA	GRUPOS INDÍGENAS AFETADOS	NÚCLEOS URBANOS, COMUNIDADES E UNIDADES DE CONSERVAÇÃO AFETADAS
Jirau	Uru-Eu-Wau-Wau, Karipuna e Lage, Karitiana, Ribeirão. Grupos de indígenas isolados: 1) no rio Candeias, entre os igarapés Caracol e Belo Horizonte e, no divisor de águas do rio Candeias com o rio Branco, ao sul da Terra Indígena Karitiana; 2) no interior da FLONA do Bom Futuro; 3) Jurureis, Parikuara e etnias desconhecidas no médio rio Cautário e no centro da Terra Indígena Uru-Eu-Wau-Wau (cerca de 1.000 a 1.200 isolados).	10 comunidades localizadas entre Fortaleza de Abunã e o Jirau; 18 comunidades localizadas entre o Jirau e Santo Antônio; 27 comunidades e 3 Associações Comunitárias localizadas a jusante da cidade de Porto Velho.
Marabá	Mae Maria.	Entre os impactos revelados pelos representantes da Eletronorte está a inundação total da tradicional Vila do Espírito Santo, considerada área urbana de Marabá. Ali, foram identificadas 113 famílias residindo e 121 benfeitórias. Na área rural do município serão alagadas 25 propriedades, dos quais 12 serão totalmente inundados e 13 parcialmente afetados.
Paredão A	Segundo informações do Ibama, a hidrelétrica não afeta diretamente Terras Indígenas, mas as Terras Indígenas mais próximas são a Yanomami e a Raimundão, localizadas a aproximadamente 35km e 25 km, respectivamente.	Floresta Nacional de Roraima na zona do entorno (num raio de 10 km da unidade) e Estação Ecológica de Maracá na zona do entorno (num raio de 10 km da unidade).
Santo Antônio	Karitiana; Karipuna; Lage; Ribeirão; Uru-Eu-Wau-Wau.	Pessoas atingidas: Segundo relatório do Ibama de monitoramento foram atingidas pelo empreendimento um total de 1.849 famílias em 1.228 imóveis rurais e 621 urbanos. Unidades de Conservação: Na área do Aproveitamento de Santo Antônio existem duas Unidades de Conservação de Proteção Integral (Estação Ecológica Estadual Serra dos Três Irmãos e a Estação Ecológica Estadual Antônio Mujica Nava) e duas Unidades de Conservação de Uso Sustentável (Floresta Estadual de Desenvolvimento Sustentável Rio Vermelho e Floresta Nacional Bom Futuro).

HIDRELÉTRICA	GRUPOS INDÍGENAS AFETADOS	NÚCLEOS URBANOS, COMUNIDADES E UNIDADES DE CONSERVAÇÃO AFETADAS
Santo Antônio do Jari	<p>Existem três Terras Indígenas (TIs) na área da bacia hidrográfica do rio Jari, duas situadas a leste e uma a oeste da bacia, as quais, juntas, ocupam cerca de 10% da área total da bacia. São habitadas, essencialmente, por dois povos indígenas, os Waiãpi, que ocupam a TI Waiãpi, e os Aparai e Wayana, que ocupam a TI Parque do Tumucumaque e a TI Rio Paru D'Este. A TI Waiãpi é a mais significativa no âmbito da área em estudo, pois seu território, bem como suas aldeias, situa-se dentro dos limites da bacia hidrográfica. As TIs das etnias Aparai e Wayana e suas aldeias situam-se, em essência, na bacia hidrográfica do rio Paru de Este, que é uma bacia hidrográfica situada a oeste e adjacente à bacia hidrográfica do rio Jari. Segundo avaliações realizadas, somente uma pequena parte dessas TIs adentra a bacia hidrográfica do rio Jari, atingindo as cabeceiras do curso d'água principal e de alguns contribuintes da margem direita dele.</p>	<p>Segundo o IBAMA, se eliminarão 1.706 hectares de bosque endêmico, destruindo habitats e reduzindo a biodiversidade endêmica. Este impacto ambiental foi classificado como local, direto, permanente, não acumulativo, irreversível, de mediana importância e de pouca intensidade (Parecer Técnico 120/2009, COHID/CGENE/IDILIC/IBAMA). Famílias ribeirinhas diretamente afetadas: A área de influência direta (AID) inclui as vilas de Iratapuru, São Francisco, São José, Santo Antônio e Padaria, bem como as ocupações ribeirinhas presentes na área de inundação e no trecho posterior (no sentido do rio Jari) à barragem até as zonas urbanas de Laranjal do Jari (AP) e de Monte Dourado (distrito de Almeirim, PA). De acordo com os documentos apresentados pelos autores do projeto, apenas 94 famílias seriam afetadas pela área que será inundada. Unidades de Conservação (UCs) afetadas pelo empreendimento: Estação Ecológica do Jari e Parque Nacional de Tumucumaque.</p>
São Luiz do Tapajós	<p>TI Praia do Mangue e TI Praia do Índio. Também comunidades locais cujo território ainda não foi reconhecido pelo estado: Área Km 43 da BR-230 (SawréApompu); Área Pimental; Área São Luiz do Tapajós (SawréJaybu); e Área Boa Fé (SawréMaybu, DaceWatpu e KaruBamaybu). Munduruku (51%), Apiaká (27%) e Sateré-Mawé (9%). As demais etnias citadas (entre elas Xavante, Guajajara, Carauá, Serra Grande, Canelas, Guarani, Juruá, entre outros) são provenientes de outras regiões.</p>	<p>Unidades de Conservação: Como a barragem afetaria as Unidades de Conservação Floresta Nacional de Itaituba ; Floresta Nacional de Itaituba I e Parque Nacional da Amazônia, em maio de 2012 foi aprovada a Medida Provisória 558, que alterou o perímetro destas Unidades de Conservação e viabilizou este e outros empreendimentos hidrelétricos no rio Tapajós (o Complexo Tapajós).</p>

HIDRELÉTRICA	GRUPOS INDÍGENAS AFETADOS	NÚCLEOS URBANOS, COMUNIDADES E UNIDADES DE CONSERVAÇÃO AFETADAS
Tabajara	Tenharin Marmelos.	Unidade de Conservação: PARNA Campos Amazônicos. A aprovação no Congresso Nacional da Medida Provisória N° 558 em maio de 2008 modificou o perímetro desta Unidade de Conservação viabilizando a implantação da UHE.

Fonte: INESC, 2022, adaptado pela autora.

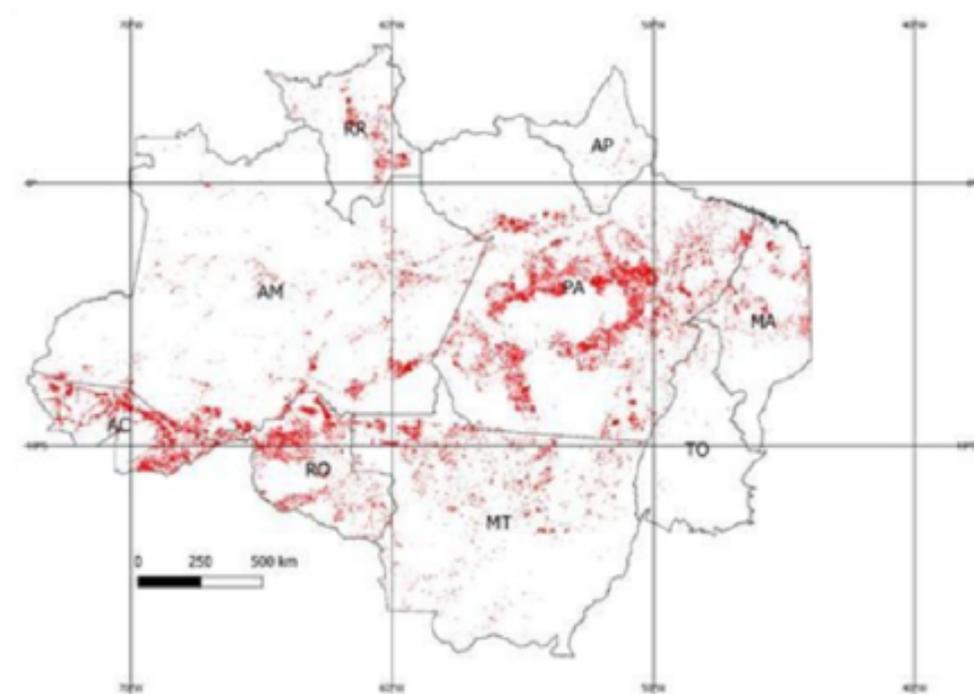
O vasto potencial energético da Amazônia, aliado a uma visão de “desenvolvimento” que trabalha a favor de grandes empresas consorciadas (como se percebe no caso das hidrelétricas) obriga milhares de famílias a deixarem suas terras, cedendo lugar a projetos desenvolvimentistas patrocinados pelo próprio Estado, em detrimento da população originária do país.

Outro problema de grande impacto ambiental causado pelo processo de industrialização na Amazônia é o desmatamento em grande escala que, desde 1960, década de início dos grandes projetos, só avança na região. Só em 2020 a taxa de desmatamento em todos os nove Estados que compõem a Amazônia chegou a 10.851 km² (Mapa 1).

Na década de 1980, já se registava cerca de cinco bilhões de metros cúbicos de madeira extraídas do solo amazônico que foram parar no comércio local, nacional e internacional. Somado a este, outros problemas como poluição do ar, destruição do solo e da biodiversidade, além do assoreamento de rios e de igarapés começam a mostrar o lado reverso do crescimento dos grandes projetos de desenvolvimento que envolviam indústrias de mineração. Segundo o Programa de Cálculo do Desflorestamento da Amazônia, PROADES, num período de 18 anos, de 2004 a 2021, a taxa de desmatamento nos 09 Estados da Amazônia brasileira chega a 13.235 Km² (Tabela 1), sendo 2021 o ano de maior expressão das taxas (PROADES, 2021).

Só em 2021, a taxa de desmatamento na Amazônia registrada pelo INPE chegou a 13.235 Km², o maior índice de toda a série histórica do Deter/Inpe desde 2004 (INPE, 2021).

MAPA I. Obras de Belo Monte em Altamira (PA).



Fonte: INPE/PRODES, 2021.

TABELA I. Taxa anual de desmatamento na Amazônia, segundo o Programa de Cálculo do Desflorestamento da Amazônia, PROADES.

ANO/ ESTADOS	AC	AM	AP	MA	MT	PA	RO	RR	TO	AMZ LEGAL
2004	728	1232	46	755	11814	8870	3858	311	158	27772
2005	592	775	33	922	7145	5899	3244	133	271	19014
2006	398	788	30	674	4333	5659	2049	231	124	14286
2007	184	610	39	631	2678	5526	1611	309	63	11651
2008	254	604	100	1271	3258	5607	1136	574	107	12911
2009	167	405	70	828	1049	4281	482	121	61	7464
2010	259	595	53	712	871	3770	435	256	49	7000

ANO/ ESTADOS	AC	AM	AP	MA	MT	PA	RO	RR	TO	AMZ LEGAL
2011	280	502	66	396	1120	3008	865	141	40	6418
2012	305	523	27	269	757	1741	773	124	52	4571
2013	221	583	23	403	1139	2346	932	170	74	5891
2014	309	500	31	257	1075	1887	684	219	50	5012
2015	264	712	25	209	1601	2153	1030	156	57	6207
2016	372	1129	17	258	1489	2992	1376	202	58	7893
2017	257	1001	24	265	1561	2433	1243	132	31	6947
2018	444	1045	24	253	1490	2744	1316	195	25	7536
2019	682	1434	32	237	1702	4172	1257	590	23	10129
2020	706	1512	24	336	1779	4899	1273	297	25	10851
2021	871	2347	39	363	2263	5257	1681	386	28	13235
Var 2020 - 2021	23%	55%	63%	8%	27%	7%	32%	30%	12%	22%

Fonte: PRODES/INPE, 2021.

O assoreamento dos rios (Imagem 2) causado pelo desmatamento também passa a ser outro grande vetor do subdesenvolvimento, uma vez que é dos rios que as populações originárias da Amazônia tiram o sustento diário de suas famílias. Como o consumo e a venda de pescado movimentam a economia, ajudando a desenvolver a região, o assoreamento dos rios é causador de alguns indicadores de subdesenvolvimento como fome, a desnutrição e outros tipos de vulnerabilidade, como a perda do lugar e da identidade dos povos que vivem em torno dos rios da Amazônia.

Como o consumo e a venda de pescado movimentam a economia das Comunidades Tradicionais, o assoreamento dos rios seria o causador de alguns indicadores de subdesenvolvimento na região como a fome, a desnutrição e outros tipos de vulnerabilidade, como a perda do território e da identidade dos povos que vivem em torno dos rios da Amazônia.

Outro fator preocupante envolve a migração desordenada. Pessoas de outras regiões do Brasil migram para a Amazônia em busca de emprego nas

empresas de mineração e na maioria das vezes não conseguem. A migração desordenada passa ser a causa principal de formação de grandes favelas, proliferação de doenças, violência sexual, prostituição infantil entre outros fatores que evidenciam o subdesenvolvimento causados pelos grandes projetos de mineração na região.

IMAGEM 2. Imagem de um rio assoreado na Amazônia brasileira.



Fonte: Portal Amazônia, 2021.

O processo de industrialização avançou na região com grande invisibilidade sobre a cultura e a condição de vida das populações que vivem no território. O trabalho nos fornos de produção de alumínio fabricados para exportação ao Japão e EUA, exigia dos nativos, apenas o trabalho pesado, que não exigia um alto nível de escolaridade.

A implantação impositiva de projetos de desenvolvimento, envolvendo geração de energia para mineração, modificou a rotina das famílias de agricultores e de ribeirinhos que eram acostumadas a ouvir o canto dos pássaros da floresta e, de repente, foram obrigados a ouvir o ronco dos motores nas estradas e nas ferrovias. Os impactos ambientais provocados na região, eram superados pela oferta de emprego ao povo, incluindo as comunidades tradicionais amazônicas.

A herança desenvolvimentista para os povos amazônicos envolveu a desvalorização das potencialidades sociais, culturais e econômicas que estavam se desenvolvendo na região e o fortalecimento de uma política voltada para o crescimento e o fortalecimento da indústria mineralógica na região.

Análises de autores brasileiros² enfocam fatores que dificultaram a afirmação da nação, dentre eles destacam-se: contradições de uma formação social que extinguiu a civilização anterior ao descobrimento; incapacidade da sociedade de resolver suas pendências com o passado escravista; caráter predatório assumido pela atividade econômica em relação ao meio ambiente; extrema vulnerabilidade do país ao capital internacional e aos desígnios do sistema imperialista; inadequação da base produtiva para atender as necessidades da população; obstáculos para firmar o domínio sobre um território continental; precariedade das instituições administrativas e políticas; e, arraigado colonialismo cultural das elites (Sampaio Jr., 1998).

Segundo Caio Prado, Florestan Fernandes e Celso Furtado há urgência de uma ruptura com a situação atual. Para Sampaio Jr. (1998) será necessária a superação de três principais mazelas da sociedade brasileira: o caráter dependente de seu sistema econômico; a natureza extremamente assimétrica das estruturas sociais; e o pesado fardo do colonialismo cultural.

Ainda conforme Sampaio Jr. (1998, p. 416) “os problemas do país não serão resolvidos sem transformações socioculturais profundas, que criem as bases de uma sociedade equitativa e autorreferida”.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na Amazônia brasileira o crescimento econômico, envolvendo a indústria mineralógica, beneficiou o PIB do país. No entanto, em termos de melhoria de qualidade de vida das populações locais, não houve muitos avanços por conta do processo de exclusão, que foi muito maior que o processo de inclusão social. O desenvolvimento que envolveu o crescimento da indústria mineralógica, sem considerar as condições de vida humana local, não pode ser considerado como real desenvolvimento regional.

² Autores tais como José Bonifácio, Alberto Torres, Oliveira Vianna, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Antônio Cândido (Fiori, 1999).

Não muito diferente da década de 70, quando as atenções voltavam-se para as riquezas mineralógicas, em 2024 a Amazônia passa a ter maior evidência, agora com foco no uso da biodiversidade. Sob a liderança dos organismos de governança internacional, muitos estudiosos e agentes políticos no Brasil, discutem um modelo de desenvolvimento que alia o uso da biodiversidade a uma nova economia. Apesar do mundo olhar a Amazonia com um ambiente rico em recursos naturais, quando se trata das CTs que usam esses recursos a seu favor na alimentação, no trabalho e no desenvolvimento local, há um estranho tratamento em subjugá-las como povos que se encontram em situação de extrema pobreza, ideia que aliada a baixa financeirização desses povos.

Quando se trata de novas (ou quase obsoletas) ideias de desenvolvimento preconizadas a partir do olhar de estrangeiro, a Amazônia reflete traços de uma visão iluminista Kantiana, onde os grupos humanos parecem sempre estar num status de “menor idade” necessitando de uma visão ádvena para que absorvam o sentido “racional” dos ideais desenvolvimentistas.

A questão é que, seguindo uma lógica capitalista, toda agenda de desenvolvimento econômico para Amazônia parece tentar incutir em suas populações ideais de igualdade econômica, com vistas ao aumento de renda e, de quebra, adesão a um plano de consumo de bens. Por outro lado, parece não haver consideração pelas atividades extrativistas de variedades locais existentes entre as diversas Comunidades tradicionais isoladas, principalmente as que vivem em Áreas Rurais Fluviais da Amazônia.

Contudo, é importante dar aos atores locais a oportunidade de pensar um conceito de desenvolvimento que considere as potencialidades em torno de riquezas naturais, práticas econômicas e sociais exercidas dentro do território. A possibilidade de um olhar crítico, além de gerar conhecimento atrelado a realidade, deve provocar a atuação de diversos atores na construção de um projeto real de desenvolvimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agência Nacional de Energia Elétrica. (2021). *As 10 maiores usinas/Agentes*. Recuperado em 7 de abril de 2021, de <https://app.powerbi.com/view?r=eyJrijoijnjc4ogyyyjqtywm2zc0oyjlllwjlymetyzdkntq1mtc1njm2iiwidci6ijqwzdmowia4lvvjyctndzhmio5mmqolwvvhngu5yzaxnzblmsisimmiojr9/>.

- Bulhões, O. G. (1990). *Depoimento*. Brasília/Rio de Janeiro: Memória do Banco Central e CPDOC/FGV.
- Calicchio, V. (2009). *Missão Cooke*. Recuperado em 27 de fevereiro de 2021, de <http://www.fgv.br/cpdoc/acervo/dicionarios/verbete-tematico/missao-cooke>.
- Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil, de 24 de fevereiro de 1891*. (1891). Rio de Janeiro.
- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. (1988). Brasília.
- Feitosa, A. C. O programa Grande Carajás no contexto da Amazônia. *Boletim de Geografia*, 6(1), 5-18.
- Fiori, J. L. (1997). Globalização, hegemonia e império. In M. C. Tavares & J. L. Fiori (Orgs.). *Poder e dinheiro: uma economia política da globalização* (pp. 87-150). Petrópolis: Vozes.
- Fiori, J. L. (Org.) (1999). *Estados e moedas no desenvolvimento das nações*. Petrópolis: Vozes.
- Fischer, G. (2017). *Globalisierte Geologie: Eine Wissensgeschichte des Eisenerzes in Brasilien (1876-1914)*. Frankfurt am Main: Campus.
- Gremaud, A. P. (2002). *Economia brasileira contemporânea: para cursos de economia e administração*. São Paulo: Atlas.
- Instituto de Estudos Socioeconômicos. (2022). *Dados sobre hidrelétricas na Amazônia*. Recuperado em 26 de março de 2022, de <http://amazonia.inesc.org.br/banco-de-dados-hidreletricas-na-amazonia>.
- Instituto de Estudos Socioeconômicos. (s.d.). *Belo Monte: dados técnicos*. Recuperado em 7 de abril de 2021, de <http://amazonia.inesc.org.br/banco-de-dados-hidreletricas-na-amazonia/belo-monte/>.
- Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais. (2021). *A taxa consolidada de desmatamento por corte raso para os nove estados da Amazônia Legal em 2020 foi de 10.851 km²*. Recuperado em 18 de maio de 2021, de http://www.inpe.br/noticias/noticia.php?Cod_Noticia=5811.
- Kohlhepp, G. (2002). Conflitos de interesse no ordenamento territorial da Amazônia brasileira. *Estudos avançados*, 16, 37-61.
- Lei n° 13.540, de 18 de dezembro de 2017*. (2017). Altera as leis n° 7.990, de 28 de dezembro de 1989, e 8.001, de 13 de março de 1990, para dispor sobre a Compensação Financeira pela Exploração de Recursos Minerais (CEFM). Brasília. 2017.
- Lei n° 7.990, de 28 de dezembro de 1989*. (1989). Institui, para os Estados, Distrito Federal e Municípios, compensação financeira pelo resultado da exploração de petróleo ou gás natural, de recursos hídricos para fins de geração de energia elétrica, de recursos minerais em seus territórios, plataformas continentais, mar territorial ou zona econômica exclusiva, e dá outras providências (Art. 21, XIX da CF). Brasília, 1989.

- Margulis, S. (1990). *O desempenho do governo brasileiro e do banco mundial com relação à questão ambiental do Projeto Ferro Carajás*. Texto para discussão nº 193. IPEA.
- Norte Energia. (2020). *A história de Belo Monte - cronologia 2020*. Recuperado em 20 de fevereiro de 2022, de <https://n9.cl/h3be2>.
- Programa Grande Carajás*. (1981). Brasília: Secretaria de Planejamento da Presidência da República.
- Portal Amazônia. (2022). *Assoreamento dos rios amazônicos*. Recuperado em 18 de março de 2022, de <https://n9.cl/p4ejq>.
- PRODES/INPE. (2021, novembro). Monitoramento do desmatamento da floresta Amazônica brasileira por satélite. Recuperado em 20 de março de 2021, de <http://www.obt.inpe.br/OBT/assuntos/programas/amazonia/prodes>.
- Sampaio Jr., P. de A. (1999). O impasse da formação nacional. In J. L. Fiori (Org.). *Estados e moedas no desenvolvimento das nações* (pp. 415-448). Petrópolis: Vozes.
- Santos, M., & Silveira, M. L. (2003). *Brasil: Território e sociedade no século XXI*. Rio de Janeiro: Record.
- Secretaria de Planejamento da Presidência da República. (1987). *Plano diretor do corredor da estrada de ferro Carajás*. Brasília: Seplan.
- Simões, M. F. (1986). Salvamento arqueológico. In J. M. G. Almeida Jr. (Org.). *Carajás: desafio político, ecologia e desenvolvimento*. Brasília, São Paulo: CNPq, Editora Brasiliense.
- Tavares, M. C. (1997). A retomada da hegemonia norte-americana. In M. C. Tavares & J. L. Fiori (Orgs). *Poder e dinheiro: uma economia política da globalização* (pp. 27-54). Petrópolis: Vozes.
- Tavares, M. C. (1999a). Império, território e dinheiro. In J. L. Fiori (Org.). *Estados e moedas no desenvolvimento das nações* (pp. 449-489). Petrópolis: Vozes.
- Tavares, M. C. (1999b). *O presente como história. Vinte anos de política econômica*. (pp. 51-58). Rio de Janeiro: Contraponto.
- Tavares, M. C. (1999c). *Destruição não criadora*. Rio de Janeiro: Record.
- Viana, M. M. D. (1980). *A Comissão Mista Brasil-Estados Unidos no contexto do segundo Vargas*. Campinas: Unicamp.

**DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM:
UMA CERTA CARTOGRAFIA DE MANAUS,
ENTRE ALTERIDADE E INUSITADO**

*Dois irmãos, de Milton Hatoum:
una cierta cartografía de Manaus,
entre la alteridad y lo inusitado*

*Dois irmãos, by Milton Hatoum:
a certain cartography of Manaus,
between alterity and the unexpected*

MARIA LUIZA BERWANGER DA SILVA
*Universidade Federal do Rio Grande do Sul
(UFRGS, Brasil)*

RESUMO

O romance *Dois irmãos*, do escritor Milton Hatoum, traça uma cartografia singular da cidade de Manaus. Lugar de entrecruzamentos, esta cidade promove uma urbanidade em contínuo redesenhar, articulando a transformação de subjetividades e de intrincadas relações familiares. Surpreendem pelo caráter inusitado. Visto desse ângulo, uma das possíveis abordagens de *Dois irmãos* efetua-se com base no conceito de “pensamento-paisagem” do crítico Michel Collot (2011) que substitui “representação” por “presença”, aproximada à de François Jullien em que o “perceptivo torna-se afetivo” (Jullien, 2014), pela força do “inusitado” (Jullien, 2019). Fixam-se, nessa aproximação interdisciplinar, memórias vivenciadas, as quais, aquém e além de se constituir em meras evocações autobiográficas, configuram o projeto do amazonense Milton Hatoum pela perspectiva do acaso e de sua ressonância sobre o fluxo narrativo. Esta geografia literária também foi entrevistada por Mário de Andrade em *O Turista aprendiz* e será igualmente contemplada nesse estudo. Assim, tomando como ponto de partida a cartografia de Manaus em *Dois irmãos*, a presente comunicação efetuará a leitura simbólica do imaginário manauense em *Dois irmãos*, vista como tradução exemplar do “inusitado” com que a Amazônia, mediada por Manaus, brinda a Alteridade.

Palavras-chave: Paisagem; subjetividade; alteridade; transformação; inusitado.

RESUMEN

La novela *Dois irmãos*, del escritor Milton Hatoum, traza una cartografía singular de la ciudad de Manaus. Lugar de entrecruzamientos, esta ciudad promueve una urbanidad en continuo rediseño, articulando la transformación de subjetividades y de intrincadas relaciones familiares. Sorprenden por su carácter inusitado. Vista desde este ángulo, una de las posibles aproximaciones a *Dois irmãos* se realiza con base en el concepto de «pensamiento-paisaje» del crítico Michel Collot (2011) que sustituye «representación» por «presencia», aproximada a la de François Jullien en que lo «perceptivo se convierte en afectivo» (Jullien, 2014), por la fuerza de lo «inusitado» (Jullien, 2019). Se fijan, en esta aproximación interdisciplinaria, memorias vividas, las cuales, más allá de ser meras evocaciones autobiográficas, configuran el proyecto del amazonense Milton Hatoum desde la perspectiva del azar y su resonancia en el flujo narrativo. Esta geografía literaria también fue vislumbrada por Mário de Andrade en *O Turista aprendiz* y será igualmente contemplada en este estudio. Así, tomando como punto de partida la cartografía de Manaus en

Dois irmãos, esta comunicação realizará uma leitura simbólica del imaginario manauara en *Dois irmãos*, vista como una traducción ejemplar de lo «inusitado» con el que la Amazonia, mediada por Manaus, brinda a la Alteridad.

Palabras clave: Paisaje; subjetividad; alteridad; transformación; inusitado.

ABSTRACT

The novel *Dois irmãos*, by the writer Milton Hatoum, traces a unique cartography of the city of Manaus. A place of intersections, this city promotes an urbanity in continuous reshaping, articulating the transformation of subjectivities and intricate family relationships, which are surprising due to their unexpected nature. Viewed from this angle, one possible approach to *Dois irmãos* is based on the concept of “landscape thinking” by critic Michel Collot (2011), which replaces “representation” with “presence”, like François Jullien’s idea where the “perceptual becomes affective” (Jullien, 2014), through the force of the “unexpected” (Jullien, 2019). In this interdisciplinary approach, lived memories are fixed, which, beyond mere autobiographical evocations, shape the project of the Amazonian Milton Hatoum through the perspective of chance and its resonance on the narrative flow. This literary geography was also glimpsed by Mário de Andrade in *O Turista aprendiz* and will be equally considered in this study. Thus, taking as a starting point the cartography of Manaus in *Dois irmãos*, this communication will perform a symbolic reading of the Manaus imaginary in *Dois irmãos*, seen as an exemplary translation of the “unexpected” with which the Amazon, mediated by Manaus, presents to Alterity.

Keywords: Landscape; subjectivity; alterity; transformation; unexpected.

Manaus, uma mistura de gente, de línguas, de origens, trajas e aparências (Hatoum, 2000, p. 53).

Uma brisa sopra do rio, trazendo o pitiú de peixe, o cheiro de frutas e pimenta (Hatoum, 2000, p. 70-71).

O vento trazia o cheiro da floresta, não muito distante (Hatoum, 2000, p. 125).

Manaua, pela própria comunidade composta por culturas mescladas, mas que guarda a singularidade de sujeitos estrangeiros, ressoa sobre a tentativa de aclimação do Outro ao Mesmo. Vista, pois, sob o ângulo da diversidade e da mescla, o espaço ficcional dinamiza-se pelas sucessivas buscas de acomodação em que Mesmo e Outro incidem em

certa Alteridade inconciliável; como se, em *Dois Irmãos*, de Milton Hatoum, a representação de Manaus consistisse nesta aposta frustrada do território subjetivo e coletivo a ser conquistado por todo aquele vindo de longe que aporta em Manaus:

Ele (Halim, o pai dos dois irmãos) e muitos imigrantes que chegaram com a roupa do corpo, mas acreditava, bêbado de idealismo, no amor excessivo, estático com suas metáforas lunares. Um romântico tardio, um anacrônico, alheio às aparências poderosas que o ouro e o roubo propiciavam. Talvez pudesse ter sido poeta, um flâneur da província; não passou de um modesto negociante possuído de fervor passional. Assim viveu, assim o encontrei tantas vezes, pitando o bico de narguilé, pronto para revelar passagens de sua vida que nunca contaria aos filhos. (...) Uma parte de sua história, a valentia de uma vida, nada disso ele contou aos gêmeos. Ele me fazia revelações em dias esparsos, aos pedaços como retalhos de um tecido. Ouvi esses retalhos e o tecido, que era vistoso e forte, foi se desfibrando, até esgaçar-se (Hatoum, 2000, pp. 51-52).

Leia-se, nesse fragmento, a profunda relação entre o contar e a Alteridade, considerada como expressão do inconfesso; como se todo percurso de incorporação da diferença esbarrasse em certo desejo da paisagem do íntimo de aflorar à superfície pela palavra dita e que, ao dizê-la, experimenta a ilusão do Alheio de se aclimatar ao território do Próprio.

Tentar decifrá-la corresponde, nesse romance, paradoxalmente, ao gesto inverso, o qual seja: quanto mais a voz narrativa a ela recorre para dar a ver a zona de vácuo que se estabelece tanto na cena cidadina de Manaus quanto no privado da família de os dois irmãos, mais se estampa o desassossego e o enfrentamento ineficaz no que se refere aos laços de família: nem externo nem interno são aqui poupados. Ao contrário, promovem a constante transformação, fazendo emergir ângulos ilusoriamente conciliáveis uns com os outros. Atenua, na tentativa de frear este processo de incessante transformação, a voz do eu narrativo que redescobre brechas memoriais no visto, no sentido e no experienciado. Desse modo, proporciona duplamente ao leitor deparar-se com o vivenciado e o tanto, contudo, a vivenciar e a desdobrar das narrativas de lembranças, durante o próprio aflorar de certo fato contado. Assim perspectivada, toda narrativa oscila entre dois arquivos movendo o ritmo romanesco: o do experienciado e narrado e o do não experienciado e, pois, não narrado de cantos, frestas ainda inexploradas. Tal constatação permite dizer que, em *Dois Irmãos*, a percepção do novo sobrepõe-se à lembrança dita e rememorada. “Omissões, lacunas, esquecimento. O desejo de esquecer. Mas

eu me lembro, sempre tive sede de lembranças, de um passado desconhecido, jogado sei lá em que praia de rio” (Hatoum, 2000, p. 90).

Manifestando-se de modo inesperado, todo fato narrado deixa-se reger pela impossibilidade de ser conduzido pela voz narrativa. Dito de outro modo: nesse romance, o eixo articulador do ficcional encontra sua vitalidade no inusitado, na total imprevisibilidade da tessitura dos modos e formas narrativas. Ilustra esse fato, com grande poeticidade, a vida passada a limpo de Halim por ele mesmo ao eu-narrador, configurando com exemplaridade a distância entre o Mesmo (manauense) e o Outro (estrangeiro). Depreende-se, ao mesmo tempo, dessas lembranças, o projeto, por vezes inconfesso, de relocalizar sentimentos transnacionais em terras e gentes nacionais. Vista desse ângulo, a urbanidade de Manaus faz-se estampa privilegiada de certo olhar local do sujeito manauense que, embora recuse todo gesto e vivências longínquas, mascara-o, produzindo, no estrangeiro, a ilusão de aceitação e de cumplicidade.

Ilustra este ângulo com grande poeticidade a vida lembrada de Halim, o pai, por ele mesmo ao eu-narrador: “Eu gostava de ouvir as histórias. Hoje a voz me chega aos ouvidos como sons da memória ardente” (Hatoum, 2000, p. 51). Percebe-se que “memória ardente” corresponde justamente à surpresa de se confrontar com ângulos desconhecidos dos quais a emergência ressimboliza a cartografia dos fatos narrados. Na esteira da “memória involuntária” de *Em busca do tempo perdido* do autor Marcel Proust, Milton Hatoum, em *Dois irmãos*, ao se referir a esta disponibilidade ainda intacta da “memória ardente”, convoca a participação ativa de todo leitor enquanto busca de certo elemento capaz de traduzir a condensação do material simbólico a explorar. Sob esta perspectiva, esse romance constitui-se em constante exercício de decifração. Disso se irradia a produção de um dos efeitos poéticos que mais estampam a trama das tumultuadas relações familiares na busca vã de tentar diminuir diferenças das mais distintas naturezas, das familiares às sociais, revelando estranhamento e inadequação por parte do Outro. Apontar tais diferenças incide em nelas evidenciar o *noyau dur* (o “núcleo duro”, imagem de Roland Barthes), de pretensos laços, progressivamente insustentáveis.

Nota-se, nesse sentido, que o narrador não só escuta e reproduz o que Halim lhe narra, mas também interfere nesta forma narrativa como contador de histórias, as dos personagens representativas da cartografia de Manaus, e a dele próprio como paisagem do íntimo que expressa a indefinição de sua condição existencial acirrada pelo urbano enquanto lugar primordial da mescla, da diversidade e das hipóteses que não se completam nem negativa nem positivamente.

Geografia manauense como “fábula do lugar” e impossibilidade de aclimatação do Outro entrecruzados encontram uma provável elucidação teórico-crítica na obra *O Turista Aprendiz* do poeta, crítico e professor de música Mário de Andrade, segundo afirma esse autor em passagem sobre a Amazônia. Considerando-a como geografia que, ao surpreender pela transgressão de limites, projeta-se sobre a paisagem do íntimo e suscita convergências transdisciplinares. Nelas, “sublime” de natureza filosófica aproxima-se do livro de Jó, de natureza bíblica e, pois, religiosa:

Durante a noite o Pedro 1 portou em Salinas pra emprestar um tapejara que nos guiasse através da foz traiçoeira do Amazonas e quando nos levantamos no dia de hoje bem cedinho já estávamos nela. Que posso falar dessa foz tão literária e que comove tanto quanto assuntada no mapa? . . . A imensidão das águas é tão vasta, as ilhas imensas por demais ficam no longe fraco que a gente não encontra nada que encante. A foz do Amazonas é uma dessas grandezas tão grandiosas que ultrapassam as percepções fisiológicas do homem. Nós só pudemos monumentalizá-las na inteligência. O que a retina bota na consciência é apenas um mundo de águas sujas e um matinho sempre igual no longe mal percebido das ilhas. O Amazonas prova decisivamente que a monotonia é um dos elementos mais grandiosos do sublime. É incontestável que Dante e o Amazonas são igualmente monótonos. Pra gente gozar um bocado e perceber a variedade que tem nessas monotonias do sublime carece limitar em molduras mirins a sensação. Então acha uma lindeza os barcos veleiros coloridos e acha cotuba a morte dos pretendentes, se prende ao horizonte plantado de árvores que a refração apara do firme das ilhas e a do livro de Jó. A foz do Amazonas é tão ingente que blefa a grandeza (Andrade, 1983, p. 61).

Do mesmo modo, nessa obra, a descrição singular da Vitória Régia, planta característica da Amazônia, pelo olhar marioandradino, ilustra exemplarmente o efeito do “sublime” experimentado e que se faz paralelo ao próprio encantamento irradiado sobre a subjetividade do estrangeiro:

Às vezes a água do Amazonas se retira por demais das embaúbas, e nos rincões do silêncio forma lagoas tão serenas que até o grito dos uapés afunda n’água. Pois é nessas lagoas que as vitórias-régias vivem, calmas, tão calma, cumprindo seu destino de flor. (...) Pétalas pétalas vão se libertando brancas brancas em porção, em pouco tempo matinal a flor enorme abre um mundo de pétalas pétalas brancas, pétalas brancas e odora os ares indolentes. Um cheiro encantado leviano balança, um cheiro chamando, que deve inebriar sentido forte. Pois reme e pegue a flor. Logo as pétalas

espinhentas mordem raivosas e o sangue escorre em vossa mão. O caule também de espinhos ninguém poderá pegar, carece cortá-lo e enquanto a flor boia n'água, levantá-la pelas pétalas puras, mas já estragando um bocado. (...) Já então a vitória-régia principia roseando toda. Roseia, roseia, fica toda cor-de-rosa, chamando de longe com o aroma gostoso, bonita cada vez mais. É assim. Vive um dia inteiro e sempre mudando de cor. De rósea vira encarnada e ali pela boca-da-noite, ela amolece avelhentada os colares de pétalas roxas. Em todas essas cores a vitória-régia, a grande flor, é a flor mais perfeita do mundo, mais bonita e mais nobre, é sublime. É bem a forma suprema dentro da imagem da flor (que já deu ideia Flor). Noite chegando, a vitória-régia roxa toda roxa, já quase no momento de fechar outra vez e morrer, abre afinal, com um arranco de velha, as pétalas do centro, fechadas ainda, fechadinhas desde o tempo de botão. Pois abre, e lá do coração nupcial da grande flor, inda estonteada pelo ar vivo, mexe-mexe ramelento de polem, nojento, um bando repugnante de besouros cor-de-chá. É a última contradição da flor sublime... (Andrade, 1983, pp. 86-89).

Pontuar esses aspectos permite evidenciar a contaminação da paisagem geográfica exercendo-se sobre a paisagem do íntimo sob forma de permanente sentimento de inquietude, face à rotina vivenciada em Manaus. Gera-se, desse modo, uma zona de vácuo e de incertezas entre o espaço exterior e o interior em relação de constante desacomodação.

Lê-se, sob o efeito desta relação, o espectro do inusitado, na base de toda transformação, surpreendendo pelo modo inesperado como ocorre: neste romance de Milton Hatoum, previsível e imprevisível entrelaçam-se, nisso, nessa impossibilidade de antecipar, consistindo, paradoxalmente, a vitalidade da força narrativa. Em uma palavra, digamos que a potencialidade do rio Amazonas se somando à da floresta amazônica (já insinuadas nas epígrafes), irradiam-se por sobre a geografia de Manaus e, em consequência, por sobre a busca frustrada de o estrangeiro encontrar um ponto de equilíbrio entre Ele e o Outro. Alteridades tornam-se presença que revela a inadequação e a inquietude provocadas no Outro. Inclui-se nessa perspectiva a desavença entre os irmãos: “Duelo? Melhor chamar de rivalidade, alguma coisa que não deu certo entre os gêmeos ou entre nós e eles” (Hatoum, 2000, p. 58), revelou Halim, mirando a seringueira centenária, síntese da paisagem geográfica, representada por um aspecto da flora que seduz o olhar estrangeiro. Visto desse ângulo, dizer “paisagem” remete duplamente ao conceito de “Paisagem” como “pensamento-paisagem” por Michel Collot (2011), que substitui “representação” por “presença” e, igualmente, ao de François Jullien, que em *Vivre de paysage ou L'impensé de la raison* (Jullien, 2014) a define não mais apenas como

produto da percepção do olhar de um observador sobre a geografia de um país apresentada pela natureza, mas também como produto do afetivo, de certo elemento que chama a atenção do sujeito perceptor, elemento ocasional que passaria despercebido por todo aquele que faz a experiência paisagística. Em uma palavra: no acréscimo produtivo de François Jullien à reflexão de Michel Collot sobre experiência paisagística, trata-se de certa valorização do incidental e, pois, do imprevisível, a exemplo dos detalhes exóticos pontuados pelo eu-narrador, depreendidos da fala de rememoração de Halim, percepção afetiva efetuada por Mário de Andrade como aprendiz turista seduzido pelo efeito de sublimação nele provocado pela foz amazônica e coroado pela vitória régia. Ou, como bem o esclarece François Jullien: “Dans le champs tensionnel instauré par le paysage, le perceptif devient en même temps affectif ; et de ces formes qui sont aussi des flux se dégage une dimension ‘d’esprit’ qui fait entrer en connivence. Le paysage n’est plus affaire de ‘vue’ mais du vivre”¹ (Jullien, 2014, p. 251). Valorizando-se, pois, a experiência vital para a qual concorre definitivamente certo sentimento de júbilo vivenciado, modulado, diferentemente, pelo olhar do nativo manauense e pelo estrangeiro.

Dessa forma, traços da figura estrangeira transparecem no fluir narrativo desinstalando nativos e estrangeiros. Ao fazê-lo e ao incidirem na tentativa de conciliação, uns e outros se tornam porta-voz da impossibilidade do autor-narrador de dominar o ficcional, a trama narrativa efetuando-se independentemente do desejo do autor. Assim passam as águas do Amazonas, assim crepitam troncos e ramagens da Floresta Amazônica; como se Manaus assimilasse involuntariamente a energia fluvial e florestal, aspergindo-a sobre a própria fertilidade narrativa.

Um elemento marca, contudo, a modulação narrativa: o amor à literatura traduzida pela mediação do professor de francês, Antenor Laval, bem como pelo discurso amoroso de Halim a Zana, mãe dos dois irmãos, resultando em enlace matrimonial justamente pela atração sorvida da leitura de “gazais” (versos persas) escritos pelo amigo Abbas, mas recitados como se de autoria de Halim, dedicados à Zana. Nas palavras do narrador: “Os sons, o ritmo, as rimas dos gazais. E tudo o que nasce dessa mistura: as imagens, as visões, o encantamento. Jade e eternidade, alcova e amorosa, aroma e esperança” (Hatoum, 2000, p. 220).

¹ No campo tensional instaurado pela paisagem, o perceptivo torna-se ao mesmo tempo afetivo, e dessas formas que são também fluxos se depreende uma dimensão “de espírito” que faz entrar em convivência. A paisagem não constitui mais questão de “visão” mas do viver.

Nota-se a permanência do poético sob forma de memória residual ou “memória ardente” do tempo que compensa a fugacidade da passagem pelos rastros inapagáveis e, paralelamente, a força do recobrar inventivo disponibilizado pelo narrar:

Algarismos do desejo, repetia Halim, citando as palavras de Abbas. Ele abanava o tabaco de narguilé, a fumaça cobria-lhe o rosto e a cabeça e o sumiço momentâneo de suas feições era acompanhado de um silêncio: o intervalo necessário para recuperar a perda de uma voz ou imagem, essas passagens da vida devorada pelo tempo. Aos poucos, a fala voltava: membranas do passado rompido por súbitas imagens (Hatoum, 2000, p. 55).

Portanto, o escritor não investe na gratuidade do literário; ao contrário, nele fixa, a mediação e eficaz ressonância da Amazônia (no caso por Manaus) na subjetividade do Outro.

Do mesmo modo, nota-se a celebração do literário no prazer transmitido pelo professor de francês durante a leitura de poetas franceses aos alunos. Se, no entanto, no caso de Halim e Zana os “gazais” são reiterados ao longo de suas vidas, mesmo, no *post mortem* de Halim como sinal da memória que fica, no caso do professor de francês fazem-se objeto da dissipação e do extermínio do mestre por dissidências políticas que o conduzem à morte.

Só um zunzum corria nos corredores do liceu, dois dedos de mexerico da vida alheia, dele, Laval. Um: que fora militante vermelho (...) com passagem por Moscou. O outro (...) vivia com uma moça do interior ... Falou-se de traição e abandono. Versões desiguais, palavras desencontradas e afins ... Conjeturas ... (Hatoum, 2000, p. 192).

Leia-se sob esta valorização do literário e, igualmente, sob a leitura do momento político nos dois casos citados, certa estratégia de enfrentamento do Outro como estranho ou novo enquanto imagem do intruso que desinstala e transgrede hábitos, culturas, religiões e territorialidades considerados como irrevogáveis. Mesmo no caso de Halim e Zana, o literário se, de um lado, facilita a felicidade amorosa, essa dissolve-a, de outro lado, a maternidade e o nascimento dos gêmeos. Intensifica esta recepção desfavorável à Alteridade, a inexorabilidade do inusitado que desfaz toda antecipação: Manaus, por sua estampa da pluralidade, faz-se cenário exemplar para toda eclosão de incidentes predominando sobre acidentes. Nesse romance, a surpresa do leitor, concedida pelo olhar de Milton Hatoum, renova-se a cada fato contado pelo caráter inimaginado de que se reveste. Considerado por esse ângulo do

inusitado, percebe-se a ressonância desse elemento sobre os modos e formas com que o autor amazonense constrói a narrativa de *Dois Irmãos*, povoando-o por hipóteses que, em não se cumprindo, no mais das vezes, destinam-se a sustentar a vitalidade do ritmo narrativo constantemente ressimbolizado pela emergência do imponderável. Este traço, ao incidir no fluxo narrativo, torna-o inconcluso e sempre deixado em suspenso. No que se refere, a título de ilustração, quanto aos motivos da vinda de Antenor Laval, o professor de francês para Manaus, não se esclarecem:

Versões desiguais, palavras desencontradas e afins (...). Conjeturas (...). Várias vezes foi encontrado no canto de uma casa à margem do Igarapé de Manaus (...) quieto e emudecido (...). Talvez desespero (...). Refutava o rótulo de poeta, mas não se incomodava quando o chamavam de excêntrico ou afetado. Não sei qual dos dois atributos o definia melhor. Nenhum, talvez (Hatoum, 2000, pp. 192-193).

Singular é o caminho demarcado pela vivência do eu-narrador com o professor de francês do qual guarda, aquém e além da fisionomia política aguerrida e do prazer da leitura sorvida da escuta de fragmentos franceses, a própria consciência do tempo finito, gerando o “grão de voz” ou o “grão do texto” que há de vir. Faz-se, pois, eficaz visualizar a dualidade da figuração da Alteridade radicada em Manaus, tanto como elemento desencadeador do embate e mal-estar existencial, atingindo as fronteiras do inenarrável, quanto aquele elemento articulador da invenção, traduzida pela “memória ardente”, enquanto pedra inaugural do ato de escrever sobre a página a vida sublimada pela lembrança revitalizada.

Uma outra observação emergente da leitura simbólica refere-se a certo encobrimento da verdade, como se a narrativa reproduzisse duplamente a paisagem de Manaus: a paisagem geográfica como representação da mescla de culturas e identidades e a paisagem do íntimo em busca contínua de adequação eu x mundo. Visto desse ângulo, demarcar a verdade corresponderia a interromper o fluxo narrativo, privando-o de seu contínuo e inimaginável aflorar que surpreende o leitor mais avisado. Observe-se a entrada inesperada do eu narrador que se entrecruza subitamente ao fio narrativo pela mediação de certa memória a rerepresentar. Esta representação é impulsionada pelo efeito do inusitado depreendido da própria tessitura da composição da urbanidade e do povo manauense, bem como do encanto provocado por todo aquele que aí vem residir. Refiro-me aos habitantes estrangeiros atraídos pelo potencial econômico da Amazônia, a exemplo de um comerciante indiano:

O indiano falava pouco (...) Ele vivia em trânsito (...) Era como se morasse em pátrias provisórias, falasse línguas provisórias e fizesse amizades provisórias. O que se enraizava em cada lugar eram os negócios. Ouvira dizer que Manaus crescia muito, com suas indústrias e seu comércio. Viu a cidade agitada, os painéis luminosos com letreiros em inglês, chinês e japonês (Hatoum, 2000, p. 216).

Refiro-me, igualmente, à própria indecifrabildade que circunda a filiação do eu-narrador. Observa-se certa aproximação da realidade até a verdade eclodir de uma forma totalmente inusitada: o eu-narrador era filho de Yaqub (o irmão mais velho) com a empregada Domingas. De Domingas, a mãe, resta-lhe a poeticidade da memória residual:

Eu via Domingas esmorecer, cada vez mais apática ao ritmo da casa (...) tombava na rede, queria apenas a minha presença (...). Eu pensava que ela havia travado a boca, mas não: soltou a língua e cantou, em nheengatu, os breves refrãos de uma melodia monótona. Quando criança eu adormecia ao som dessa voz, um acalanto que ondulava nas minhas noites (Hatoum, 2000, pp. 239-240).

Acrescente-se a esta elucidação da paternidade do eu-narrador, o silêncio de Domingas, a mãe de Yakut, reforçando a perspectiva do enigma a decifrar. Ao assim proceder, amplia-se todo espaço ficcional do indecifrável, o qual resguarda, por si só, a ingerência sobre o fluxo narrativo. Em consequência, redundante na percepção, por parte do leitor, do efeito do inusitado e da eficácia que exerce para *Dois Irmãos* e a dupla cartografia manauense, a urbana e a da paisagem subjetiva transmitida pelos personagens estrangeiros. Passagens do romance, a exemplo de: “Na vida de Omar (o filho mais novo) aconteciam lances incríveis, ou ele os deixava acontecer, como quem recebe de mão cheia um lance de aventura. E não há seres assim? Pessoas que nem carecem buscar o lado fantasioso da vida, apenas se deixam conduzir pelo acaso, pelo inusitado que assoma nas ventas” (p. III), ou na descrição desse personagem como “um imprevisível” (Hatoum, 2000, p. 137), ou ainda na vida que levava com a personagem Anavilhanas: “Viviam de uma forma anfíbia, clandestinos, ambos na honrosa pobreza, sem horário para nada. Soltos e livres, viviam a vida sem o previsível” (Hatoum, 2000, pp. 169-170) atesta-se a eficácia do inusitado para esta narrativa.

Some-se a esse discurso de ficcionalidade que diz o “inusitado” e, assim, representando-o pela mediação confessa de modos e formas vivenciadas, em total desconformidade como o esperado, uma outra via discursiva em

que o “inusitado” não é dito, mas insinuado pelo conjunto de fatos narrados sobrepostos e relatados em total desconexão com a sequência imaginada. Um jogo é estabelecido entre estas duas representações do inusitado que remetem e dizem, a seu modo, o efeito do “sublime” referido por Mário de Andrade em *O Turista Aprendiz*, configurado pela bacia do Amazonas e pela Vitória-Régia. No fundo, se, por um lado, os laços de família como se reverberam sobre a cena manauense sob forma de indizível melancolia, de outro lado é justamente o espaço de hesitação entre esperado e não esperado e entre passível de antecipação e total imprevisibilidade que se configura como lugar primordial da multiplicidade manauense e, pois, amazônica, enquanto fertilidade perceptiva a ser apreendida. Assim perspectivado, essa tessitura ficcional contempla, uma vez mais, a reflexão filosófica de François Jullien sobre “o inusitado” e de sua possível relocalização na página de *Dois Irmãos*. Para tanto, recorta-se da obra *L'inouï* (Jullien, 2019), o fragmento sobre a relação “inusitado” e “descoincidência”:

c'est par dé-coïncidence d'avec ce qui a été ouï (...) qu'on pourra dire (entendre) l'in-ouï. En défaisant la coïncidence figeant dans une adéquation stérile, on a rouvert les portes du langage à quoi il n'avait ps accès. Car la coïncidence, où tout se recoupe et s'aligne, où tout est en conformité avec soi et adapté, institue le règne du nommé, du normé et de l'entendu, où tout est déjà attendu. Ou, pour le dire en termes d'Être, seule une dé-coïncidence peut fissurer le désapporâitre et faire émergir ce qui s'étale sous nous yeux et qu'on ne perçoit plus; seule elle pourra fracturer le “bien-connu” pour faire entendre l'inaccessible au travers de sa banalité (Jullien, 2019, pp. 143-144).²

Ou, dito de outro modo: o aflorar de todo inusitado surpreende pela emergência inesperada e privada de toda antecipação, como, a título de ilustração do ponto de vista teórico-crítico, a própria configuração da paisagem pelo ângulo do afetivo e, portanto, do inimaginável. Depreende-se, pois, que um diálogo a duas vozes pode ser estabelecido entre Paisagem/Inusitado, na trilha da reflexão filosófica, foz do Amazonas e Vitória-Régia, no olhar brasileiro, mas como um Outro de Mário de Andrade e na tessitura ficcional articulada pela Alteridade (libanesa) de *Dois Irmãos*, convergentes, estas vozes na geografia poética de Manaus como vivência paradoxal de ilusão e desengano.

² para dizê-lo em termos de Ser, tão somente uma descoincidência pode fissurar o desaparecer e pode fazer emergir o que se cristaliza sob nossos olhos e que não percebemos mais; tão somente a descoincidência poderá fraturar o “bem-conhecido” para ouvir o inacessível pelo avesso de sua banalidade (texto traduzido pela autora desse estudo e extraído da obra original *L'inouï*).

Insere-se, igualmente, nessa abordagem narrativa, a constelação de fatos contados por Yaqub, incidindo na consciência do distanciamento familiar, mas não da vivência em Manaus, antes de ser mandado para o Líbano pelo pai para apaziguar os dois irmãos. Do mesmo modo, ao se mudar para São Paulo, onde se realizou profissionalmente, guarda, de Manaus, a sedução da memória residual: “De vez em quando, ao atravessar a praça da República, parava para contemplar a imensa seringueira. Gostou de ver a árvore amazônica no centro de São Paulo” (Hatoum, 2000, pp. 59-60). O eu-narrador revela o apego visceral de Yaqub a Manaus: “Yaqub emergia da noite e se iluminava lentamente”. “Sinto falta desse amanhecer. O cheiro (...) o quintal” (Hatoum, 2000, p. 197), confessou Yaqub certa vez ao eu-narrador.

Singular, nesse romance, é a permanência do fato vivenciado que não se esgota no esquecimento, permanência assegurada pela certeza do inusitado enquanto resistência à passagem temporal; como se todo relato da memória residual relembresse, a cada instante, o trabalho inconfesso da paisagem do íntimo de reter o apagamento de dias, homens, lugares e presenças com que os personagens mantiveram convívio. Yaqub faz-se imagem exemplar desse prazer da rememoração que a cartografia de Manaus estimula. Em *Dois Irmãos*, a contínua revitalização desse espaço urbano pela água, pelo conglomerado de etnias e pela riqueza florestal compõem certo arquivo vivo e em constante reciclagem como registro das transformações pelas quais passa Manaus. Dito de outro modo, este crescimento tanto se faz lugar privilegiado de reencantamento de lembranças quanto, ao permitir o predomínio da cobiça estrangeira, acirra a desavença entre os dois irmãos, atraindo, cada um a seu modo, e conduzindo ao aniquilamento definitivo dos pretensos laços familiares pelo revanchismo de Omar contra Yaqub e desse contra aquele: “A loucura da paixão de Omar, suas atitudes desmedidas contra tudo e todos neste mundo não foram menos danosos do que os projetos de Yaqub: o perigo e a sordidez de sua ambição calculada” (Hatoum, 2000, pp. 263-267).

A narrativa encerra-se por um acúmulo de transformações inusitadas e a dicção cada vez mais intensiva do eu-narrador configurada como aquele que compensa a impossibilidade de dominar o fio narrativo pelo balanço existencial do contexto manauense atual: “Olhava com assombro e tristeza a cidade que se mutilava e crescia ao mesmo tempo, afastada do porto e do rio, irreconciliável com o seu passado” (Hatoum, 2000, p. 264).

O eu-narrador constitui, ao final, o único habitante de um pequeno espaço a ele destinado pelo pai Yaqub, uma vez a casa vendida a um indiano e transformada em Casa Rochiram, bazar.

Transforma-se a cidade; resta, contudo, a memória dos traços matriciais da urbanidade manauense. Dizer “uma certa cartografia de Manaus”, nesse romance de Milton Hatoum, como produto que aflora do jogo entre Alteridade e Inusitado, corresponde, justamente, à percepção de certa imagem difratada e, pois, múltipla, que remete, de um modo ou de outro, à vitalidade da Amazônia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, M. de (1983). *O turista aprendiz* (2ª ed.). São Paulo: Livraria Duas Cidades.

Collot, M. (2011). *Pensée-Paysage*. Paris: Actes Sud.

Jullien, F. (2014). *Vivre de paysage ou L'impensé de la raison*. Paris: Gallimard.

Jullien, F. (2019). *L'inouï*. Paris: Grasset.

Hatoum, M. (2000). *Dois irmãos*. São Paulo: Companhia das Letras.

Ignorar a Amazônia é, em grande medida, ignorar o Brasil. Com esse entendimento, o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca tem incorporado, ao longo dos anos, a Amazônia como parte essencial de sua identidade institucional. Este volume inaugura a publicação das comunicações apresentadas no Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas, organizado pelo CEB e realizado em 2022, cujo tema central foi “A Amazônia brasileira: problemas e desafios”.

Reunindo treze artigos dedicados à história da região, a obra convida o leitor a refletir sobre os processos que moldaram a Amazônia — da colonização à era da borracha, das políticas indigenistas às narrativas de ocupação. Com olhares plurais e rigor acadêmico, os autores nos ajudam a compreender como as raízes históricas dos conflitos e impasses atuais continuam a interpelar tanto a política quanto a academia. Uma leitura fundamental para quem busca entender a complexidade e a centralidade da Amazônia no Brasil contemporâneo.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



CENTRO DE
ESTUDIOS
BRASILEÑOS