



CONVOCATORIA ABIERTA: LIBRO COLECTIVO: "MIGRÁPOLIS Y DISPUTAS POLÍTICAS EN MOVIMIENTO EN LA POSTGLOBALIZACIÓN"

Coordinadoras/es: Leticia Calderón Chelius, Teresa Pérez Cosgaya y José Carlos Luque Brazán

Las redes de investigación **Migrápolis** y **REDIDSAL**, en colaboración con instituciones académicas aliadas, convocan a investigadoras/es, estudiantes, activistas, colectivos migrantes y actores comprometidos con el estudio crítico de la movilidad humana, a participar en la elaboración del **libro colectivo arbitrado: "Fronteras, soberanías y disputas políticas en movimiento en la Postglobalización trumpiana"**. Este proyecto editorial busca reunir contribuciones interdisciplinarias que aborden las **dimensiones políticas de la migración** en un mundo atravesado por el autoritarismo, la violencia estructural, las fronteras móviles y las resistencias desde abajo. **Eje temático general:** La migración internacional no es solo un fenómeno social o humanitario, sino también un **campo político en disputa**, donde se confrontan soberanías, se reconfiguran derechos, se ensayan dispositivos de exclusión, y emergen nuevas formas de ciudadanía, subjetividad y comunidad.

Ejes temáticos propuestos: 1) Nuevas políticas de control migratorio y regímenes de frontera del Norte Global y respuestas del Sur Global; 2) Seguridad y gubernamentalidad migratoria; 3) Xenofobias, racismos, aporofobias y colonialismos; 4) **Trumpismo, migración y autoritarismo global:** impactos de los gobiernos de Donald Trump en la geopolítica internacional.; 5) Nuevas formas de "desciudadanía" y ciudadanía, exilios y retornos; 6) Feminización, racialización y criminalización migrante; 7) Desplazamientos forzados por extractivismo y prácticas depredadoras; 8) Activismo, redes de apoyo, hospitalidad/hostilidad y solidaridad transnacional y transfronteriza; 9) Metodologías críticas, etnografía transfronteriza, historias de vida y conocimiento situado

Requisitos para la postulación: 1) Enviar un **resumen** (300 palabras) con título tentativo, objetivos, hipótesis o eje argumental, metodología y referencias clave.; 2) Adjuntar una **semblanza curricular breve** incluyendo su correo electrónico y Orcid (máx. 200 palabras). 3) Apertura de la convocatoria: 12 de agosto del 2025; 4) **Fecha límite para recepción de resúmenes:** 15 de septiembre de 2025; 5) **Fecha de entrega del capítulo:** 15 de noviembre de 2025.

Características del libro: 1) Publicación **arbitrada por pares**, con **ISBN internacional**; 2) Formato: **libro digital de libre acceso (PDF)** y versión impresa bajo demanda

Características del capítulo: Extensión entre 20 a 25 cuartillas (páginas), interlineado sencillo, APA 7, Arial 12.

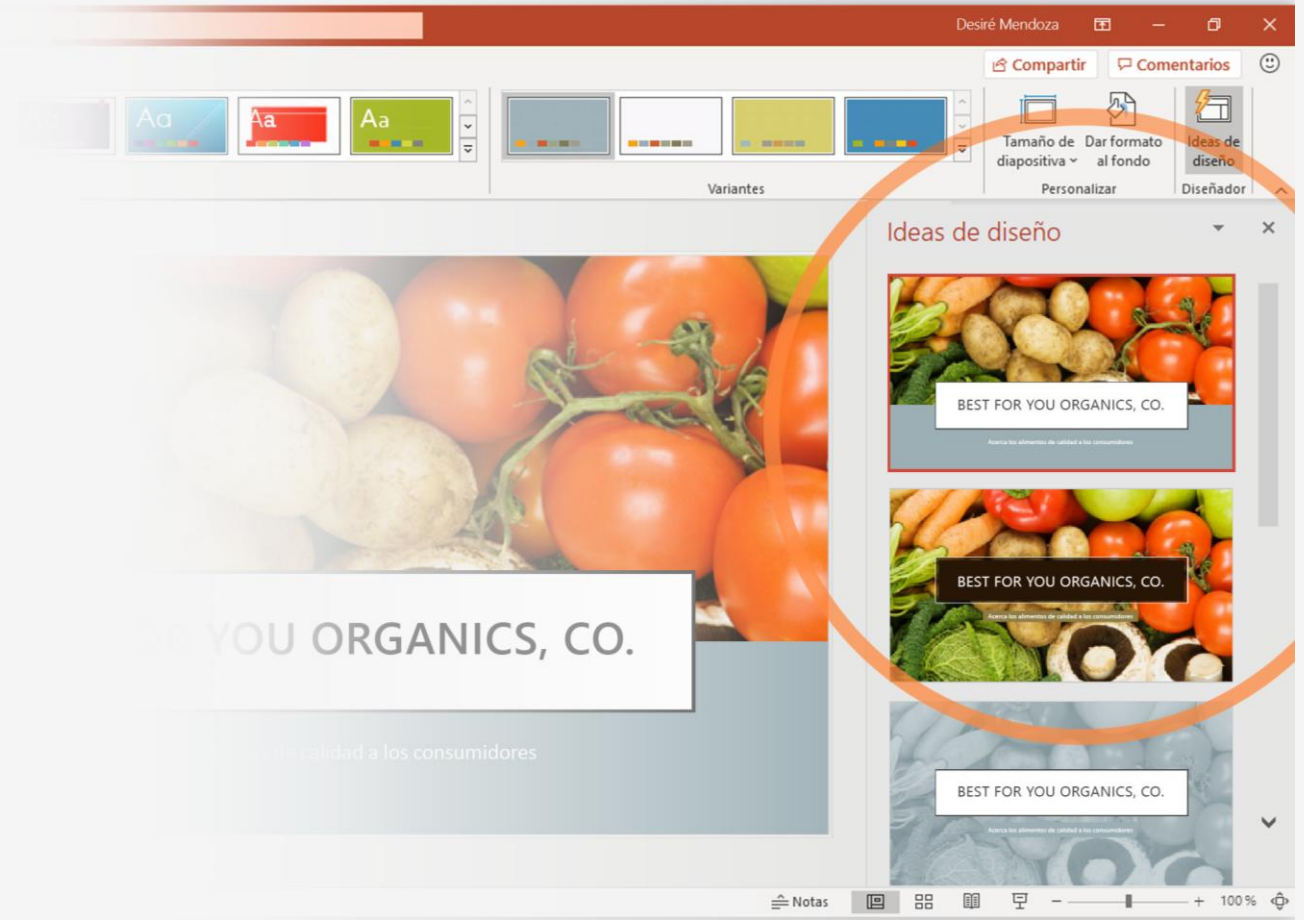
Criterios de evaluación: 1) Pertinencia temática respecto al enfoque político de la migración; 2) Claridad argumentativa, rigor teórico y relevancia crítica y; 3) Originalidad del enfoque y/o metodología - Voces migrantes, prácticas de investigación colaborativa y/o situada.

Correos de contactos: lcalderon@mora.edu.mx; teresa.perez@usach.cl y jose.luque@uacm.edu.mx.

Designer te ayuda a comunicar tu punto de vista

PowerPoint Designer sugiere diseños profesionales para la presentación basándose en el contenido de las diapositivas.

Designer es una característica solo disponible para suscripciones. Si tienes una suscripción a Office 365, en la diapositiva siguiente podrás ver cómo funciona en una nueva presentación.



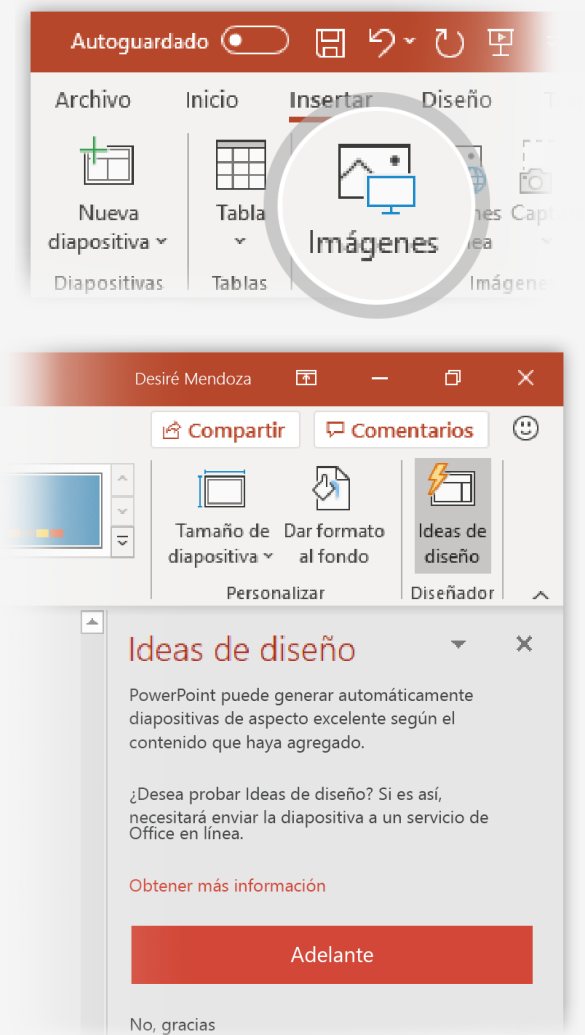
Cómo usar el PowerPoint Designer

Cómo funciona:

- 1 Inicia una nueva presentación yendo a **Archivo** > **Nuevo** > **Presentación en blanco**.
- 2 En la primera diapositiva, agrega una imagen: Ve a **Insertar** > **Imágenes** o **Insertar** > **Imágenes en línea** y elige una imagen.

Sugerencia: Debes estar en línea cuando agregues la imagen.

- 3 Cuando PowerPoint te pida permiso para obtener ideas de diseño, selecciona **Adelante**.
- 4 Elige el diseño que desees desde el panel de tareas **Ideas de diseño**.

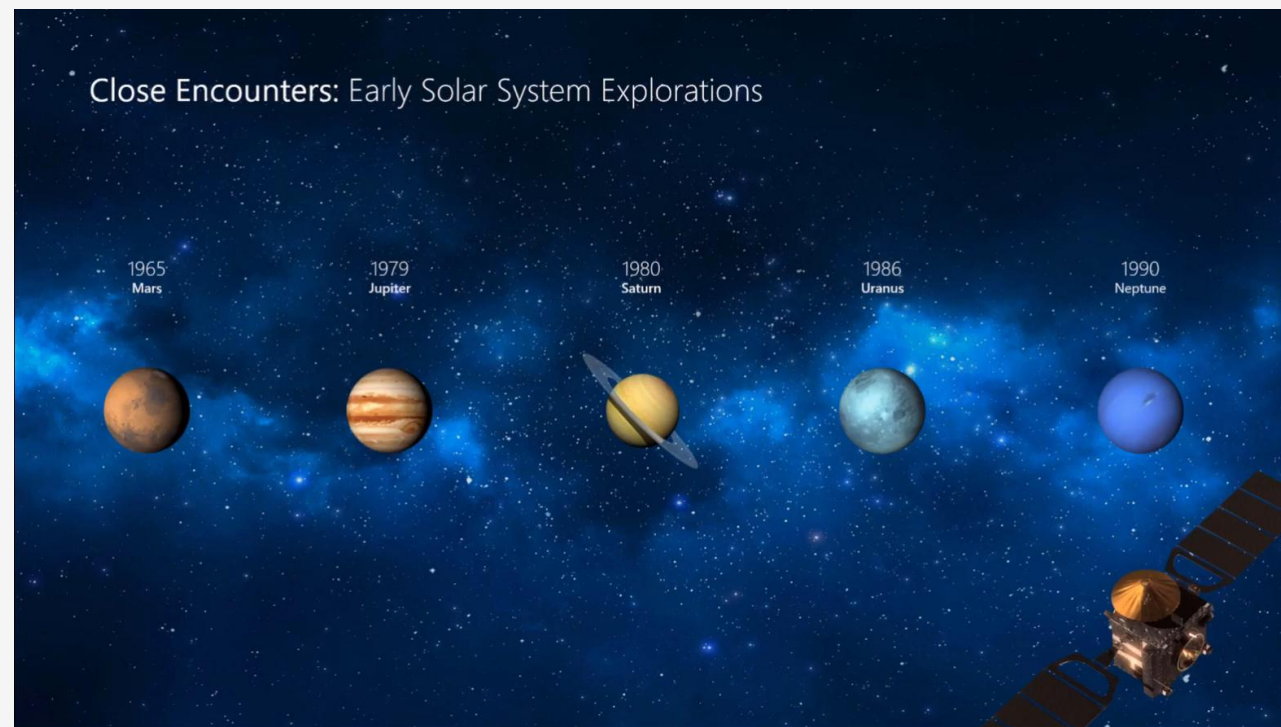


Transformación

Morph crea animaciones suaves y movimientos de los objetos de la presentación. Tendrás que usar dos diapositivas similares para realizar la animación, pero al público le parecerá que la acción ocurre en la misma diapositiva.

Reproducir el video de la derecha para ver un ejemplo rápido.

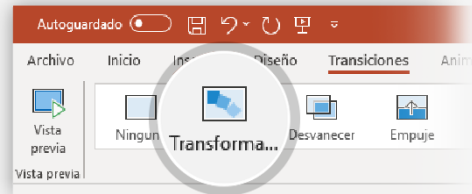
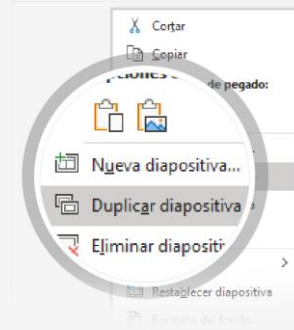
Morph es una característica de solo suscripción. Si tienes una suscripción a Office 365, puedes intentarlo con los pasos en la siguiente diapositiva.



Configurar Morph

Pruébala con estos dos simples "planetas":

- 1 Duplicar esta diapositiva: Haz clic con el botón derecho en la miniatura de la diapositiva y selecciona **Duplicar diapositiva**.
- 2 En la segunda de estas dos diapositivas idénticas, aplica algún cambio en las formas de la parte derecha, como un cambio de tamaño, de color o de posición. A continuación, ve a **Transiciones > Transformación**.
- 3 Vuelve a la primera de las dos diapositivas y presiona el botón **Presentación con diapositivas** y, a continuación, selecciona **Reproducir** para ver tu círculo de Morph.



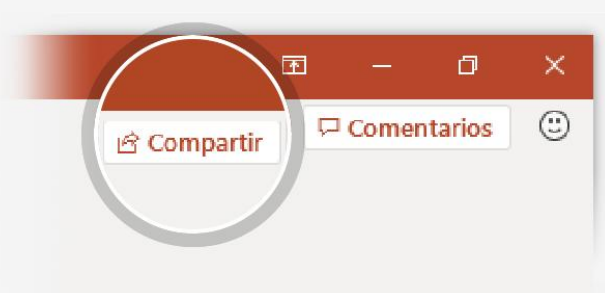
Sugerencia: Las **Opciones de efectos**, te ofrecen incluso más alternativas para **Transformación**.



Trabajar de forma conjunta en tiempo real

Al compartir la presentación con otros usuarios, podrás ver cómo trabajan varios a la vez.

Cómo funciona:



- 1 Selecciona la opción **Compartir**, que se encuentra encima de la cinta de opciones, o usa las teclas **Alt-ZS** para invitar a usuarios a trabajar en tu presentación (en este momento, ya puedes guardarla en la nube).



- 2 Cuando hay otros usuarios en la presentación, un marcador muestra mediante quién está en cada diapositiva...



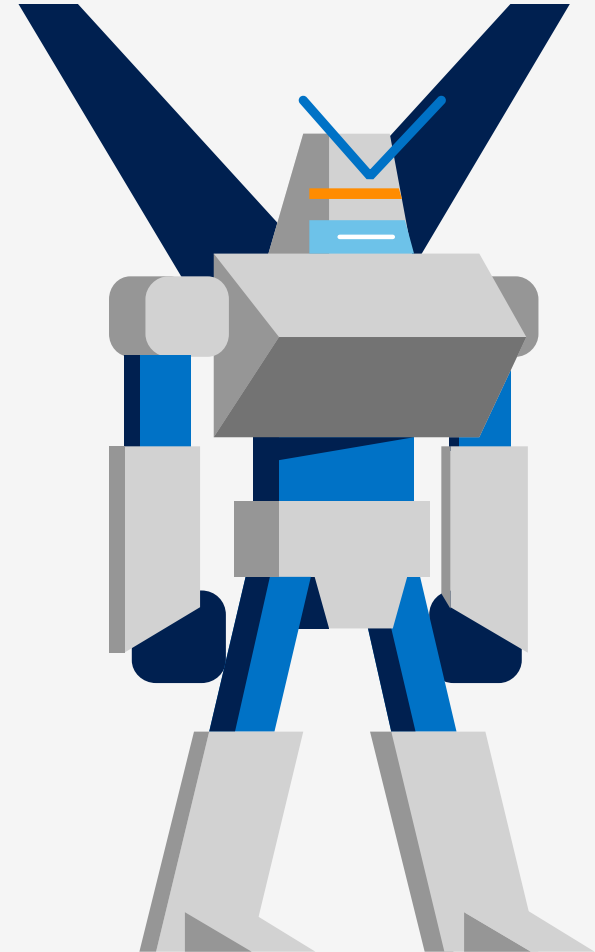
- 3 ...y la parte de la diapositiva que está editando el usuario en cuestión.

Eres un experto con Información

El cuadro Información encontrará el comando exacto cuando lo necesites, de esta forma, podrá ahorrar tiempo y centrarse en su trabajo.

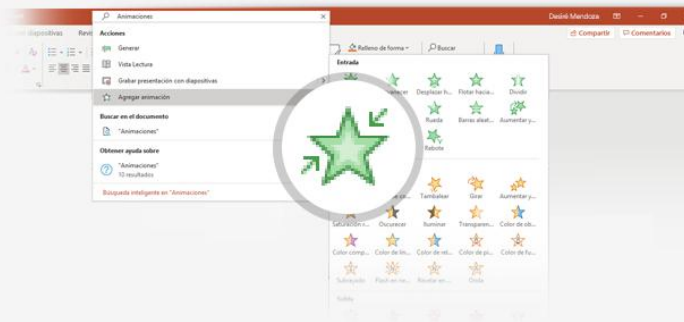
Inténtelo:

SELECCIÓNAME



- 1 Selecciona la imagen del robot de la derecha.
- 2 Escribe *animación* en el cuadro **Información** y, a continuación, elige **Agregar animación**.
- 3 Elige un efecto de animación, como **Zoom**, y observa lo que ocurre.

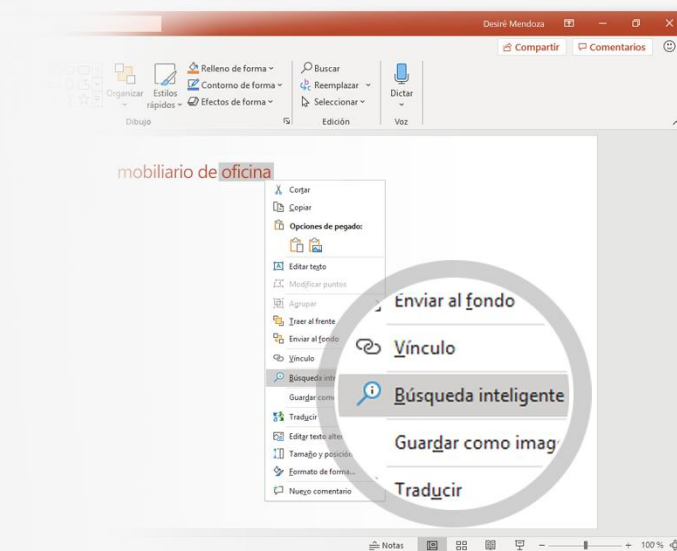
Buscar



Explorar sin abandonar las diapositivas

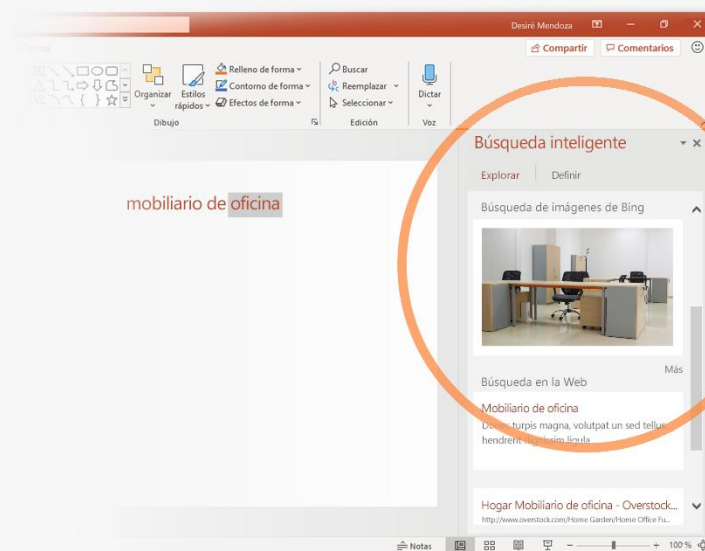
La Búsqueda inteligente lleva la información directamente a PowerPoint.

Inténtalo:



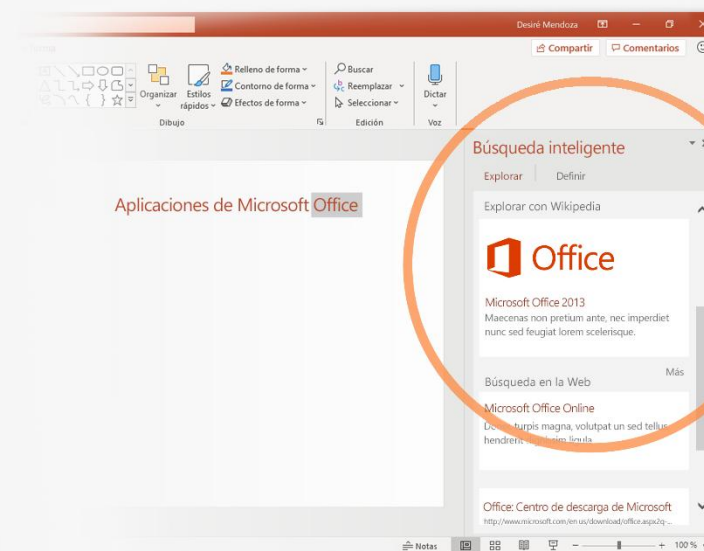
1

Haz clic con el botón derecho en la palabra *oficina* de la siguiente frase: mobiliario de oficina.



2

Elige **Búsqueda inteligente** y observa que los resultados muestran esa frase en contexto y no el de las aplicaciones de Microsoft Office.



3

Solo por curiosidad, vuelve a probar la Búsqueda inteligente haciendo clic con el botón derecho sobre la palabra *Oficina* del paso 2.

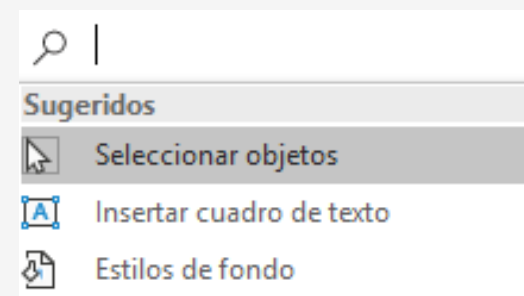
¿Tienes más preguntas acerca de PowerPoint?

Selecciona el botón **Información**  escribe lo que quieras saber.

[Visitar el blog del equipo de PowerPoint](#)



[Ir al aprendizaje gratuito de PowerPoint](#)



SELECCIONA LA FLECHA CUANDO ESTÉS EN MODO DE PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS



REDIDSAL



Red Migrápolis

CONVOCATORIA ABIERTA

LIBRO COLECTIVO: ENTRE LA CALLE, EL ESTADO, EL MERCADO, LAS INSTITUCIONES Y LAS ÉLITES: LUCHAS DEMOCRÁTICAS Y GIROS AUTORITARIOS EN AMÉRICA LATINA (1973–2025)

Coordinadores: Rebeca Reza Granados y Jesús Antonio Pérez

Objetivo: Analizar las tensiones entre democratización y autoritarismo en América Latina desde 1973 hasta 2025, con especial énfasis en el papel de la sociedad civil, las élites y las instituciones.

Líneas temáticas: 1) Movimientos sociales y luchas callejeras; 2) Estado y políticas públicas; 3) Mercado, neoliberalismo y globalización; 4) Instituciones democráticas y su desgaste; 5) - El papel de las élites políticas y económicas

Reglas editoriales: 1) Extensión: entre 20 y 25 cuartillas; 2) Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5; 3) Incluir: título, nombre del autor/a, adscripción institucional, correo electrónico; 4) resumen (150 a 200 palabras) y 3 a 5 palabras clave; 5) Citas y referencias en formato APA 7ª edición

Fechas clave: 1) Lanzamiento de convocatorias: 26 de agosto de 2025; 2) Recepción de propuestas (resúmenes): hasta el 28 de septiembre de 2025; 3) Notificación de aceptación: 30 de septiembre de 2025; 4) Entrega de capítulos completos: 30 de octubre de 2025; 5) Publicación: 28 de noviembre de 2025

Correo de contacto: redidsalmigrapolis@gmail.com





REDIDSAL



Red Migrápolis

CONVOCATORIA ABIERTA

LIBRO COLECTIVO: ENCARNANDO LAS PIELES DEL FEMINISMO DEMOCRÁTICO: LUCHAS, TENSIONES Y PORVENIRES EN AMÉRICA LATINA

Coordinadoras: Irma Georgina Carreón Gómez (Universidad Autónoma de Guerrero) , María del Rocío García Sánchez (Universidad Autónoma de Guerrero) y América Guadalupe Bautista Salgado (Universidad Autónoma de Guerrero).

Objetivo: Explorar las múltiples dimensiones del feminismo en América Latina, considerando intersecciones con etnicidad, juventud, luchas sociales y políticas.

Líneas temáticas: 1) Feminismos comunitarios y decoloniales; 2) Juventudes, género y resistencias; 3) Violencias de género y luchas por la justicia; 4) Articulaciones con movimientos sociales; 5) Tensiones entre feminismos institucionales y populares

Reglas editoriales: 1) Extensión: entre 20 y 25 cuartillas; 2) Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5; 3) - Incluir: título, nombre del autor/a, adscripción institucional, correo electrónico, resumen (150 a 200 palabras) y 3 a 5 palabras clave; 4) Citas y referencias en formato APA 7ª edición.

Fechas clave: 1) Lanzamiento de convocatorias: 26 de agosto de 2025; 2) Recepción de propuestas (resúmenes): hasta el 28 de septiembre de 2025; 3) Notificación de aceptación: 30 de septiembre de 2025; 4) Entrega de capítulos completos: 10 de noviembre de 2025; 5) Publicación: 28 de noviembre de 2025

Correo de contacto: redidsalmigrapolis@gmail.com





REDIDSAL



Red Migrápolis

CONVOCATORIA ABIERTA
LIBRO COLECTIVO: EL LÉXICO POLÍTICO DE LA POSGLOBALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Coordinadores: Kenya Hernández Vinalay (Universidad Autónoma de Guerrero), Alexis Rodríguez Almazán y José Carlos Luque Brazán (Universidad Autónoma de la Ciudad de México).

Objetivo: Analizar el surgimiento de nuevos conceptos, narrativas y discursos políticos en América Latina en el marco de la posglobalización con el propósito de ordenarlos, organizarlos y sistematizarlos en torno a tres ejes: lo político, la política y las políticas.

Líneas temáticas: Conceptos emergentes y resignificación política; - El lenguaje de las élites y de los movimientos sociales; Categorías decoloniales, feministas y juveniles; Redes sociales y construcción de discursos; Populismo, democracia y autoritarismo en el discurso político

Reglas editoriales: 1) Extensión: entre 20 y 25 cuartillas; 2) Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5; 3) - Incluir: título, nombre del autor/a, adscripción institucional, correo electrónico, resumen (150 a 200 palabras) y 3 a 5 palabras clave; 4) Citas y referencias en formato APA 7ª edición.

Fechas clave: 1) Lanzamiento de convocatorias: 25 de agosto de 2025; 2) Recepción de propuestas (resúmenes): hasta el 28 de septiembre de 2025; 3) Notificación de aceptación: 30 de septiembre de 2025; 4) Entrega de capítulos completos: 30 de octubre de 2025; 5) Publicación: 28 de noviembre de 2025

Correo de contacto: redidsalmigrapolis@gmail.com





REDIDSAL



Red Migrápolis

CONVOCATORIA ABIERTA

LIBRO COLECTIVO: DEMOCRACIAS EN CONFLICTO: MIRADAS DECOLONIALES, FEMINISTAS, ÉTNICAS Y JUVENILES EN AMÉRICA LATINA (2000–2025)

Coordinadores: Jesús Antonio Pérez Tagle y Alejandra Salado

Objetivo: Examinar las transformaciones democráticas recientes desde perspectivas críticas, visibilizando conflictos, resistencias y disputas decoloniales, feministas y juveniles.

Líneas temáticas: Democracias desde abajo y actores plebeyos; Acción colectiva juvenil y étnica; - Perspectivas feministas sobre democracia; Colonialidad del poder y de la política y; Autoritarismos y resistencias contemporáneas

Reglas editoriales: 1) Extensión: entre 20 y 25 cuartillas; 2) Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5; 3) - Incluir: título, nombre del autor/a, adscripción institucional, correo electrónico, resumen (150 a 200 palabras) y 3 a 5 palabras clave; 4) Citas y referencias en formato APA 7ª edición.

Fechas clave: 1) Lanzamiento de convocatorias: 25 de agosto de 2025; 2) Recepción de propuestas (resúmenes): hasta el 28 de septiembre de 2025; 3) Notificación de aceptación: 30 de septiembre de 2025; 4) Entrega de capítulos completos: 30 de octubre de 2025; 5) Publicación: 28 de noviembre de 2025

Correo de contacto: redidsalmigrapolis@gmail.com





REDIDSAL



Red Migrápolis

CONVOCATORIA ABIERTA
LIBRO COLECTIVO: AMÉRICA LATINA CONTRA DONALD TRUMP

Coordinadores: Marcelo Cavarozzi y Federico Sandoval Hernández

Objetivo: Reflexionar sobre el impacto de la era Trump en América Latina, desde la geopolítica hasta las resistencias sociales y culturales.

Líneas temáticas: Geopolítica hemisférica y relaciones internacionales; Migración, fronteras y xenofobia; Resistencias sociales y culturales a Trump; El trumpismo y sus ecos en América Latina; Autoritarismo y populismo de derecha en perspectiva comparada

- Reglas editoriales: 1) Extensión: entre 20 y 25 cuartillas; 2) Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5; 3) - Incluir: título, nombre del autor/a, adscripción institucional, correo electrónico, resumen (150 a 200 palabras) y 3 a 5 palabras clave; 4) Citas y referencias en formato APA 7ª edición.

Fechas clave: 1) Lanzamiento de convocatorias: 28 de agosto de 2025; 2) Recepción de propuestas (resúmenes): hasta el 28 de septiembre de 2025; 3) Notificación de aceptación: 30 de septiembre de 2025; 4) Entrega de capítulos completos: 30 de octubre de 2025; 5) Publicación: 28 de noviembre de 2025

Correo de contacto: redidsalmigrapolis@gmail.com





REDIDSAL



Red Migrápolis

CONVOCATORIA ABIERTA

LIBRO COLECTIVO: “DERECHAS, IZQUIERDAS Y POSGLOBALIZACIÓN: LOS DILEMAS POLÍTICOS LATINOAMERICANOS

Coordinadores: Federico Sandoval Hernández (UAGro), Kenya Hernández Vinalay (UAGro), María del Rocío García Sánchez (UAGro)

Objetivo: Analizar los dilemas de las élites y de los sectores populares latinoamericanas en el contexto de la posglobalización, observando las tensiones entre derechas e izquierdas.

Líneas temáticas: 1) Las élites políticas frente a la posglobalización; 2) Derechas e izquierdas en redefinición; 3) Transformaciones económicas y sociales; 4) Elites intelectuales y académicas; 5) Autoritarismo, democracia y élites en conflicto.

Reglas editoriales: Los capítulos deberán tener entre 20 y 25 cuartillas, en formato Word, letra Times New Román, 12 puntos, interlineado 1.5. Deberán incluir título, nombre del autor/a, adscripción institucional, correo electrónico, resumen (150 palabras) y palabras clave (3 a 5). Las citas y referencias deberán seguir el formato APA 7ª edición.

Fechas clave: - Lanzamiento de convocatorias: 18 de agosto de 2025 – Recepción de propuestas (resúmenes): hasta el 18 de septiembre de 2025 - Notificación de aceptación: 28 de septiembre de 2025 - Entrega de capítulos completos: 30 de octubre de 2025 - Publicación: 28 de noviembre de 2025.

Correo electrónico de contacto: redidsalmigrapolis@gmail.com

