

[Ver en navegador](#)



En la Fundación Ortega-Marañón estamos convencidos de que el pensamiento, el diálogo y la reflexión crítica son pilares esenciales para comprender nuestro tiempo y proyectar un futuro más humano y esperanzador. Con ese propósito presentamos nuestra agenda cultural, que en esta ocasión tiene como protagonista al [Festival de las Ideas](#). Este encuentro, organizado por el Círculo de Bellas Artes y La Fábrica, con la colaboración de numerosas instituciones, nace con la vocación de acoger voces diversas, confrontar miradas y abrir debates que trascienden lo inmediato.

La Fundación participa en este destacado festival con tres propuestas culturales que reflejan la riqueza de nuestro legado intelectual: la **exposición «Cien años de La deshumanización del arte»**; un paseo filosófico, **«Los Madrid de Ortega: el Madrid personal»**; y la **presentación del último número de la Revista de Occidente**, cuyo título —Laberintos— guarda una estrecha sintonía con el espíritu del propio festival.

Os animamos a disfrutar de nuestra programación, a acercarse a las propuestas del Festival de las Ideas y a mantener vivo ese espíritu de reflexión y descubrimiento que nos une. Porque la cultura, siempre abierta y compartida, nos brinda la oportunidad de mirar el mundo con nuevos ojos.

Gracias por seguirnos.

Lucía Sala Silveira
Directora General

**FESTIVAL ★
DE LAS IDEAS**

LABERINTOS
18 – 21 SEPTIEMBRE 2025



Exposición |1925-2025 Cien años de *La deshumanización del arte*

En 1925, José Ortega y Gasset publica *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*, un libro que de un modo u otro marcaría la recepción de la vanguardia en España. Ese mismo año se celebró la primera exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos y se editó *Literaturas europeas de vanguardia*, de Guillermo de Torre, configurando un momento clave para el arte moderno en nuestro país.

La muestra propone redescubrir la actualidad del pensamiento de Ortega: su reflexión sobre la incompreensión del arte nuevo, la transformación radical de las formas y el papel de la teoría en la creación sigue iluminando los debates sobre arte y cultura en nuestro tiempo.

Organiza: Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación Ortega-Marañón

Financia: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

Paseo filosófico| Los Madrid de Ortega: el Madrid personal

Pensar la ciudad como espacio de vida y reflexión supone reconocer cómo la fisonomía de sus calles y entornos culturales moldea la vida intelectual de quienes la habitan. José Ortega y Gasset estuvo profundamente vinculado a Madrid en lo social, lo emocional y lo cultural. Con esta actividad nos adentramos en los Madrid de Ortega, recorriendo las calles por las que tantas veces paseó y en las que reflexionó sobre la vida, la cultura, el pensamiento y la filosofía.

Este segundo itinerario (en 2025) nos invita a seguir los pasos de un Ortega enamorado de su ciudad y de unas instituciones que otorgaron un brillo singular al Madrid del arte nuevo en plena Edad de Plata.

Organiza: Festival de las Ideas, en colaboración con la Fundación Ortega-Marañón

Fecha: 19 de septiembre de 2025, 18:00 a 19:00 horas / 19:00 a 20:00 horas

Colabora: Biblioteca Nacional,
Residencia de Estudiantes y
Ayuntamiento de Madrid

Comisariado: Azucena López Cobo

Lugar: Fundación Ortega-Marañón,
Calle Fortuny 53, Madrid

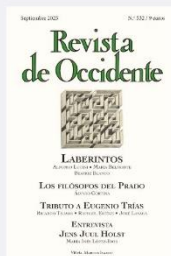
Fechas: del 19 de septiembre al 11
de diciembre de 2025

[Más información](#)

**Itinerario dirigido por Iván Caja
Hernández-Ranera e Íñigo García-
Moncó** (investigadores del Centro de
Estudios Orteguianos de la Fundación
Ortega-Marañón)

[Más información](#)

Presentación de *Revista de Occidente* **Laberintos**



Alfonso Lucini y Beatriz
Blanco conversarán con
Fernando Vallespín sobre
los contenidos del número.

Marcos Isamat expondrá las
doce viñetas concebidas para
ilustrar sus páginas.

Fundación
Ortega-Marañón

**FESTIVAL ★
DE LAS IDEAS**

📅 **Sábado 20 de septiembre** ⌚ **12:00 horas**
Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 53. Madrid.

Exposición de viñetas

Laberintos

Marcos Isamat

Fundación
Ortega-Marañón

**FESTIVAL ★
DE LAS IDEAS**

📅 **Sábado 20 de septiembre** ⌚ **12:00 horas**
Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 53. Madrid.

Presentación *Revista de Occidente* | **Laberintos**

¿Qué tienen los laberintos para que todos nos aventuremos en estos recintos opacos a la razón, a zaga de la duda y el misterio? *Revista de Occidente* se lo pregunta en septiembre. Lideran la pesquisa –a tono con el segundo **Festival de las Ideas** de Madrid– **María Belmonte**,

Exposición de viñetas de *Revista de Occidente* | **Marcos Isamat**

Con motivo de la presentación de septiembre de *Revista de Occidente*, se exhibirán **doce viñetas del artista Marcos Isamat**, creadas para ilustrar el número titulado *Laberintos*. La muestra rinde homenaje a la extraordinaria labor que numerosos viñetistas han desarrollado en la

Beatriz Blanco y Alfonso Lucini. Si el lector encuentra la salida, hallará tres artículos de homenaje a **Eugenio Trías**, a los cuarenta años de su obra capital *Los límites del mundo*. Disfrutará también de un estupendo ensayo sobre los filósofos que han pensado (y paseado) el Museo del Prado, lugar sin pretensión de laberinto pero donde muchos nos perderíamos con gusto; lo firma **Álvaro Cortina**. Completa el sumario la entrevista de **María Inés López-Ibor** a **Jens Juul Holst**, el científico danés, Premio Princesa de Asturias, cuya investigación ha revolucionado el tratamiento de la diabetes y la obesidad (buen conocedor, por tanto, de ese laberinto que todos llevamos dentro: el intestino). Las viñetas, *ad hoc*, son cortesía del excelso dibujante **Marcos Isamat**. El número se puede adquirir en papel o formato digital.

La presentación contará con la participación: **Fernando Vallespín, Alfonso Lucini y Beatriz Blanco**. Además, **Marcos Isamat** expondrá las doce viñetas concebidas para este número.

Organiza: Festival de las Ideas, en colaboración con la Fundación Ortega-Marañón (Revista de Occidente)

¿Cuándo? 20 de septiembre de 2025, 12:00 horas

¿Dónde? Lugar: Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

historia de la Revista, contribuyendo con su talento gráfico a enriquecer y ampliar el alcance de sus contenidos.

Dibujante precoz, cartelista e ilustrador en diversas publicaciones, **Marcos Isamat** presentó por primera vez su obra en 1991 en los antiguos museos departamentales de la Universidad de Cambridge. Desde entonces, su trabajo se ha **expuesto en ciudades como Barcelona, Bolonia, Gerona, Madrid y Valladolid, así como en destacadas ferias de arte internacionales en Europa**.

A lo largo de su trayectoria ha cultivado con amplitud **géneros como el paisaje, el retrato, los objetos y la naturaleza**. Es autor de las **Meninas de papel 3D del Museo del Prado** y ha colaborado como retratista con Televisión Española, además de ilustrar libros infantiles para Voxprima.

En las tres últimas décadas ha centrado su labor en el dibujo a lápiz, la herramienta más sencilla y, a la vez, una de las más ricas en posibilidades expresivas.

¿Cuándo? 20 de septiembre de 2025, 12:00 horas

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53. Madrid

[Sobre el artista](#)

CONOCE EL ÚLTIMO NÚMERO DE *REVISTA DE OCCIDENTE*

«**LABERINTOS**»



[Ver el sumario](#)

