



Los libros son más que objetos: son espacios de encuentro, lugares donde las ideas dialogan y se transforman. En la Fundación Ortega-Marañón creemos que cada presentación es una oportunidad para abrir una conversación colectiva y enriquecer nuestra mirada sobre el mundo.

Con la agenda cultural de la próxima semana queremos invitarte a participar en las presentaciones de libros que acogeremos en nuestra sede. Se trata de obras diversas que, desde el ensayo o la reflexión crítica, prolongan una tradición que nos une a la palabra escrita como herramienta de pensamiento y como espacio de cultura compartida.

Te animamos a acompañarnos en estos encuentros, a escuchar a los autores y autoras y a sumarse a un espacio vivo de diálogo donde cada libro se convierte en una puerta abierta a nuevas ideas y nuevas fronteras de pensamiento.

Gracias por seguirnos.

Lucía Sala Silveira
Directora General

COMPARTE CULTURA | AGENDA CULTURAL

DEBATE

Presentación de libro

David Gómez-Álvarez, autor del libro, conversa con **Cristina Monge**, presidenta de +Democracia; **Ignacio Criado**, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, y **Manuel Villoria**, presidente de la Autoridad Independiente de Protección al Informante

Lunes, 22 de septiembre

19:00 h.

Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 55. Madrid.

Presentación del nº 528 de *Revista de Occidente*
Nueva teoría de Andalucía

El editor y coordinador del número, **Carlos Mármol**, charlará con el catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga, **Manuel Arias Maldonado**, y el director de *Revista de Occidente*, **Fernando Vallespin**. Palabras de bienvenida de **Mariana Pineda**, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga

Lunes 22 de septiembre

18:30 horas

Centre Pompidou de Málaga

Presentación del libro | *Pensar fuera de la caja burocrática*

Presentación (en Málaga) de *Revista de Occidente* | *Nueva teoría de Andalucía*

En 1942 veía la luz uno de los ensayos más comentados y peor

El libro *Pensar fuera de la caja burocrática: Laboratorios de innovación pública en América Latina* se propone enriquecer el debate académico y profesional sobre los laboratorios de innovación como herramientas para transformar la gestión pública.

A través de investigaciones originales y la sistematización de experiencias, la obra analiza el papel de estos espacios en la modernización del sector público, sus alcances, retos y potencial transformador.

David Gómez-Álvarez, autor del libro, conversa con **Cristina Monge**, presidenta de +Democracia; **Ignacio Criado**, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, y **Manuel Villoria**, presidente de la Autoridad Independiente de Protección al Informante

¿Cuándo? Lunes 22 de septiembre, a las 19:00 horas

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

comprendidos de Ortega y Gasset: *Teoría de Andalucía*. Era ya hora de una puesta al día de la teoría y ningún lugar más apropiado para ello que la revista fundada por el filósofo. De la lengua al arte, pasando por la economía y la sociología, *Revista de Occidente* acomete en su número de mayo una revisión de los muy asendereados tópicos que aún planean sobre una de las regiones más complejas y cautivadoras de Europa, a menudo tomada, a gusto o a disgusto, como la sinécdoque de España.

El editor y coordinador del número, **Carlos Mármol**, charlará con el **Manuel Arias Maldonado**, catedrático de la Universidad de Málaga; **Fernando Vallespín**, director de *Revista de Occidente*; y **Mariana Pineda**, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.

¿Cuándo? Lunes 22 de septiembre, a las 18:30 horas

¿Dónde? Centre Pompidou Málaga. Pasaje Doctor Carrillo Casaux s/n. 29016 Muelle Uno Puerto de Málaga.

[Más información](#)



Presentación de la colección
«Escuela de Madrid»



El encuentro contará con las intervenciones de **Javier San Martín**, presidente de la Cátedra; **Ignacio Blanco**, director del Centro de Estudios Ortega-Marañón; **Antonio Santemases**, catedrático emérito de Filosofía de la UNED, y **José Lasaga**, director de la colección.

 Martes 23 de septiembre

 19:00 h.

 Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 53. Madrid.

Presentación de la colección |
Escuela de Madrid



Presentación del libro
Tres millones de viviendas



El periodista **Emilio Doménech** conversará con el autor, **Jorge Galindo**, sobre el acceso a la vivienda y el gran obstáculo que supone para el progreso en España, planteando soluciones para la próxima década.

 Martes, 23 de septiembre

 19:00 h.

 Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 53. Madrid.

Presentación del libro|
Tres millones de viviendas

La Escuela de Madrid es una huella en la historia de la filosofía relacionada con el pleno ingreso del pensamiento en lengua española en la modernidad filosófica occidental desde los magisterios de Unamuno y Ortega y la reforma del plan de estudios conocido como «Plan Morente». La razón de ser de esta Colección es poner al alcance de investigadores y lectores interesados algunas obras representativas que no se encuentran disponibles. Esta iniciativa editorial es posible gracias a la Cátedra Internacional José Ortega y Gasset (UNED, Fundación Sicomoro y Fundación Ortega-Marañón). *¿Qué es conocimiento?*, de José Ortega y Gasset; *Éthos y lógos*, de Antonio Rodríguez Huescar; y *Cartas filosóficas a una mujer*, de Manuel Granell, serán los títulos protagonistas de este encuentro.

Participarán: **Javier San Martín**, presidente de la Cátedra; **Ignacio Blanco**, director del Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación Ortega-Marañón; **Antonio Santesmases**, catedrático emérito de Filosofía de la UNED, y **José Lasaga**, director de la colección.

¿Cuándo? Martes 23 de septiembre, a las 19:00 horas

¿Dónde?: Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

La vivienda se ha convertido en el principal obstáculo para el progreso de millones de personas en España. Cuando no es posible elegir dónde ni cómo vivir, todo lo demás —estudios, trabajo, familia, proyectos— queda inevitablemente condicionado. Este problema, que a menudo parece individual, responde en realidad a causas estructurales: una demanda creciente frente a una oferta estancada, un acceso al crédito cada vez más restrictivo, políticas públicas ineficaces, una burocracia paralizante y un sector privado sin incentivos claros.

En este ensayo lúcido y necesario, Jorge Galindo examina en profundidad cómo hemos llegado a esta situación y cuáles son las barreras que debemos superar para revertir la tendencia. Más interesado en plantear soluciones que en señalar culpables, propone un horizonte realista: facilitar en la próxima década el acceso a millones de viviendas allí donde las personas desean vivir.

El periodista **Emilio Doménech** conversará con el autor, **Jorge Galindo**, sobre las principales tesis y soluciones planteadas en el libro.

¿Cuándo? Martes 23 de septiembre, a las 19:00 horas

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Presentación del libro *Madrid, Edad de Plata*

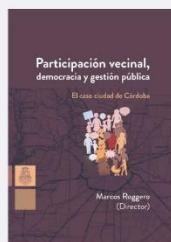


El historiador **Álvaro Ribagorda** dialogará con los autores: el historiador **Javier Moreno Luzón** y la periodista y escritora **Ritama Muñoz-Rojas**.

Las ilustraciones del libro son del artista **Marcos Isamat**.

📅 Miércoles, 24 de septiembre 🕒 19:00 h.
📍 Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 53. Madrid.

Presentación del libro *Participación vecinal, democracia y gestión pública*



El director de esta obra colectiva, **Marcos Roggero**, junto con otros expertos, analizará el impacto de una investigación centrada en la ciudad de Córdoba.

📅 Jueves, 25 de septiembre 🕒 18:50 h.
📍 Fundación Ortega-Marañón · Calle Fortuny, 53. Madrid.

Presentación del libro| *Madrid, Edad de Plata*

Madrid, Edad de Plata es el segundo volumen de la colección Apuntes culturales para un viaje, publicada por la Factoría Cultural Martínez. Esta edición recoge conferencias y rutas organizadas en torno al Madrid de la Edad de Plata, un periodo fascinante que arranca en 1876 con la fundación de la Institución Libre de Enseñanza y se interrumpe bruscamente con la Guerra Civil. Fue una etapa de modernización, protagonizada por hombres y mujeres que apostaron por la cultura y la educación como motores de transformación social.

El libro propone un doble recorrido — intelectual y sentimental— de la mano del historiador Javier Moreno Luzón, Premio Nacional de Historia, y la periodista Ritama Muñoz-Rojas, heredera de una memoria familiar vinculada a esa época. Juntos nos guían por un Madrid cosmopolita, moderno y europeo, a través de calles, ideas y recuerdos que todavía resuenan con fuerza.

La presentación contará con la participación del historiador **Álvaro Ribagorda** y los autores: el historiador **Javier Moreno Luzón** y la periodista y escritora **Ritama Muñoz-Rojas**.

¿**Cuándo?** Miércoles 24 de septiembre, a las 19:00 horas

¿**Dónde?** Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny 53, Madrid

Presentación del libro| *Participación vecinal*

Este libro parte de una premisa clara: la participación vecinal es un elemento clave para fortalecer la gobernanza, la legitimidad y la efectividad de las decisiones públicas, especialmente en contextos de diversidad social, complejidad institucional y desigualdad.

A través de un enfoque organizacional, se analiza cómo las fuerzas externas —normas, tradiciones, presiones políticas y expectativas ciudadanas— influyen en la acción de gobiernos y asociaciones vecinales, mostrando que “gestionar la democracia” es un esfuerzo tanto político como técnico y profundamente organizacional.

El estudio del caso cordobés ofrece, además, lecciones útiles para otras ciudades latinoamericanas, donde la proliferación de organizaciones barriales exige repensar su diseño, financiamiento, cultura interna y estrategias de gestión para afrontar los retos de la vida colectiva.

El autor de la publicación, **Marcos Roggero**, conversará con otros expertos que han participado en el libro.

¿**Cuándo?** jueves 25 de septiembre, a las 18:30 horas

¿**Dónde?** Fundación Ortega-Marañón. Calle Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

[Deseo inscribirme](#)



Exposición «Cien años de *La deshumanización del arte*»

En 1925, José Ortega y Gasset publica *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*, un libro que de un modo u otro marcaría la recepción de la vanguardia y el arte nuevo en España. No es una fecha cualquiera, ya que en el mismo año de 1925 en España, y en relación únicamente con las prácticas artísticas, tienen lugar otros hechos fundamentales, como la primera exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos (ESAI) y la publicación de *Literaturas europeas de vanguardia*, de Guillermo de Torre.

La muestra propone redescubrir la actualidad del pensamiento de Ortega: su reflexión sobre la incomprensión del arte nuevo, la transformación radical de las formas y el papel de la teoría en la creación sigue iluminando los debates sobre arte y cultura en nuestro tiempo.

Consultar fechas y horarios en el siguiente [enlace](#)

[Entrada gratuita](#)

CONOCE EL ÚLTIMO NÚMERO DE *REVISTA DE OCCIDENTE*

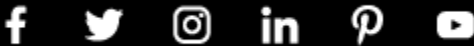
—
LABERINTOS

Disponible en papel y formato digital



[Accede al sumario](#)

Síguenos en nuestras redes



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid