



Ilustración: Nicolás Pardo Sánchez, 2018

## V JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL

# “PATRIMONIO Y CONTEMPORANEIDAD”

# 2018

V INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL HERITAGE THINKING  
“HERITAGE AND CONTEMPORANEITY”

Agosto 30 y 31

Universidad de La Salle, Facultad Ciencias del Hábitat  
Bogotá D.C., Colombia / América del Sur

Llamado a ponencias /  
fecha límite  
Call for papers /  
deadline

Abril  
6

Universidad de La Salle, Facultad Ciencias del Hábitat  
Bogotá D.C., Colombia / América del Sur

Coordinador:

Dr. Arq. William Pasuy Arciniegas

Con el apoyo de:



Red Internacional de Pensamiento  
Crítico sobre Globalización y  
Patrimonio Construido



La Universidad de La Salle y la Facultad Ciencias del Hábitat, realizarán las “**V Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2018**” cuya temática será “**Patrimonio y Contemporaneidad**”, por desarrollarse en Bogotá (Colombia) los días 30 y 31 de agosto, con eventos paralelos entre el 27 de agosto y 4 de septiembre.

El objetivo es **socializar proyectos e investigaciones sobre arquitectura o urbanismo contemporáneo localizados en contextos patrimoniales, evidenciando la interacción entre lo antiguo y lo actual**. Los énfasis puntuales en la versión 2018 serán los proyectos contemporáneos fundamentados a partir de contextos patrimoniales naturales o culturales (material e inmaterial); se pretende, además, poner en valor los criterios implementados en procesos de conservación y salvaguardia del patrimonio natural y cultural desde la contemporaneidad.

La presente convocatoria internacional, como en versiones anteriores, pretende congregarse de manera interdisciplinaria a profesionales, investigadores y docentes nacionales y extranjeros que deseen compartir sus experiencias a través de ponencias orales y publicación digital de su producción intelectual, como aporte a la generación de nuevo conocimiento e innovación, consolidando reflexiones críticas frente a la dualidad entre patrimonio y contemporaneidad.

La versión 2018 se llevará a cabo en el marco del “Mes del Patrimonio Cultural Colombiano”, dando continuidad a la convocatoria internacional de 2014, evento que ha reunido conferencistas y ponentes de 3 continentes y más de 15 países, permitiendo integrar visiones de instituciones públicas y privadas, gobiernos, expertos profesionales y comunidades para lograr fines comunes a partir del patrimonio cultural. Se cuenta con el aval internacional y nacional de entidades que propenden por la protección del patrimonio natural y cultural y la apuesta por la producción contemporánea con pertinencia social y espacial.

Dr. Arq. William Pasuy Arciniegas  
Coordinador Jornadas 2018

Habitat Sciences School of La Salle University will undertake the “**V International Conference on Cultural Heritage Thinking 2018: Heritage And Contemporaneity**”, which will take place in Bogotá (Colombia) the 30<sup>th</sup> and 31<sup>st</sup> August, including parallel events between the 27<sup>th</sup> August and 4<sup>th</sup> September.

The purpose is to **socialize projects and research about contemporary architecture or urbanism located in cultural heritage contexts, highlighting the junction between the ancient and current**. The specific emphasis in the 2018 edition will be the current projects based on the natural or cultural (tangible and intangible) heritage contexts; it also aims to place value on the criteria implemented through conservation and safeguarding processes of the natural and cultural heritage in the contemporaneity.

This international call for proposals, as in previous versions, seeks to assemble interdisciplinary professionals, researchers, as well as national and foreign professors who wish to share their experiences through lectures and the digital publication of their intellectual production; the previous, as contributions to the creation of new knowledge and innovation, consolidation critical reflections regarding the duality of heritage and contemporaneity.

The 2018 edition will be conducted framed in the “Colombian Cultural Heritage Month”, allowing continuity to the 2014 international convening, which gathered lecturers and speakers from 3 continents and more than 15 countries. This permitted the integration of the visions of public and private institutions, governments, professional experts and communities to accomplish common goals drawn from cultural heritage. International and national entities that promote the protection of the natural and cultural heritage endorse the Seminars, and are committed to produce interventions with social and spatial relevance.

Dr. Arq. William Pasuy Arciniegas  
Coordinador Jornadas 2018

# Criterios de participación

## Participation criteria

### Participantes

Podrán participar profesionales y estudiantes de posgrado (maestría o doctorado) cuyo resultado sea la ejecución de proyectos relacionados con los subtemas de la versión 2018.

### Restricción

- Se aceptará una ponencia por persona, sin excepción.
- No podrán participar ponentes de años anteriores.

### Criterios de selección

- Pertinencia temática.
- Claridad del contenido y estructura metodológica.
- Innovación proyectual y/o conceptual.
- Validez frente a los subtemas del evento.

### Requisitos de presentación

- Citar el subtema de participación.
- Resumen de ponencia en 250 palabras.
- Fotografía relacionada con el tema propuesto.
- Perfil académico y profesional en 100 palabras.

### Proceso de selección

El Comité Científico Internacional evaluará las ponencias y los resultados serán remitidos al Comité Institucional para su revisión final y aval en el evento.

### Remisión final de productos

Los ponentes seleccionados remitirán texto completo, cesión de derechos y presentación visual, acorde a las fechas del programa de la presente convocatoria.

### Participación en el evento internacional

Los autores de ponencias seleccionadas participarán oralmente en el evento y en publicación de libro digital. El tiempo de presentación por ponencia será de 20 minutos. La documentación debe enviarse al Coordinador de las Jornadas 2018, Dr. Arq. William Pasuy Arciniegas, al correo electrónico [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com)

### Participants

Professionals and post-graduate (Masters or PhD) students may participate, who seek as a result the execution of projects related to the sub-theme of the 2018 edition.

### Conditions

- Only one paper will be accepted per person, without exceptions.
- Previous participants may not participate again.

### Selection Criteria

- Subject relevance
- Content's clarity and methodological structure
- Project or concept's innovation
- Soundness regarding the event's sub-theme

### Presentation Requirements

- Referencing the selected sub-theme
- 250 word paper abstract
- Photography related to the proposed topic
- 100 word academic and professional profile

### Selection Process

The International Scientific Committee will evaluate the papers and the results will be submitted to the Institutional Committee for the final revision and event's support.

### Final Products Submission

The selected lecturers will submit their complete text, transfer of copyrights and visual presentation, according to the due dates of this call for proposals.

### International Event Participation

The authors of the selected lectures will orally participate in the event and in the digital book publication. Presentations duration will be of 20 minutes each. Documents are required to be sent to the Coordinator of the 2018 Seminars, PhD Arch. William Pasuy Arciniegas, to the following e-mail: [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com)

El énfasis temático deberá centrarse en la interacción entre arquitectura / urbanismo contemporáneo y su contexto patrimonial natural y/o cultural, evidenciando criterios de conceptualización o investigación, valoración del patrimonio, formulación y ejecución del nuevo proyecto, como unidad espacial y social.

Serán tres subtemas donde podrán inscribir las ponencias:

- **Subtema 1: arquitectura y urbanismo contemporáneo a partir de contextos patrimoniales naturales.** Proyectos o investigaciones donde la producción arquitectónica o urbana interactúe con contextos naturales que pongan en valor los componentes patrimoniales de su entorno.
- **Subtema 2: arquitectura y urbanismo contemporáneo a partir de contextos patrimoniales culturales materiales.** Proyectos o investigaciones donde la producción arquitectónica o urbana interactúe con contextos culturales de carácter material o tangible, donde se evidencie el diálogo entre lo antiguo y lo nuevo.
- **Subtema 3: arquitectura y urbanismo contemporáneo a partir de contextos patrimoniales culturales inmatrimoniales.** Proyectos o investigaciones donde la producción arquitectónica o urbana se haya fundamentado a partir del contexto patrimonial inmaterial o intangible, donde se evidencie la puesta en valor de manifestaciones culturales como fundamento para el nuevo proyecto.

### idioma:

El idioma oficial de las Jornadas 2018 es ESPAÑOL.

The theme emphasis should be focused in the interaction between architecture / contemporary urbanism and its context of cultural and/or natural heritage, highlighting the conceptualization or research criteria, cultural heritage valuation, drafting and execution of the new project, as well as spatial and social unity.

There will be three sub-themes where the papers may subscribe:

**Sub-theme 1: Architecture and contemporary urbanism draw from natural heritage contexts.** Projects or researches where the architectural or urban production interacts with the natural contexts that place value in heritage aspects of its surroundings.

**Sub-theme 2: Architecture and contemporary urbanism draw from cultural tangible heritage contexts.** Projects or researches where architectural or urban production interacts with tangible cultural contexts, where the dialogue between the ancient and new is evident.

**Sub-theme 3: Architectural and contemporary urbanism draw from intangible cultural heritage contexts.** Projects or researches where the architectural or urban production has been based on the intangible heritage context, where the valuing of the cultural manifestations are evident as foundation for the new project.

### Language:

The official language of the 2018 Conference is SPANISH.

## Programación

- Límite envío de resúmenes: Abril 6 / 2018
- Resultado resúmenes aceptados Abril 27 / 2018
- Envío de texto completo de la ponencia y cesión de derechos Mayo 28 / 2018
- Observaciones a textos Junio 4 / 2018
- Envío versión final de texto Junio 11 / 2018
- Envío presentación Power Point Agosto 1 / 2018
- Presentaciones orales Según agenda

## Inscripciones y registro oficial

Una vez recibido el material final de cada ponencia, el ponente quedará automáticamente registrado sin cobro alguno por inscripción en las Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2018.

Todos los ponentes deberán asumir los costos y trámites que demanden su asistencia a las Jornadas 2018 y permanencia a Colombia.

## Program

- Deadline for Abstracts submission: 6 Abril /2018
- Results of accepted Abstracts: 27 April /2018
- Complete papers submission and Copyrights cession: 28 May / 2018
- Observation to papers: 4 June / 2018
- Final version submission: 11 June / 2018
- Power Point submission: 1 August / 2018
- Presentations: According to Agenda

## Official registration

Once the final papers are received, the lecturer will be automatically registered free of charge to the International Seminars of Cultural Heritage Reflection 2018.

All participants will be responsible of their expenses and procedures required for their attendance to the 2018 Seminars and for their stay in Colombia.

Jornada Schedule	Agosto 30	Agosto 31
Mañana Morning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura / Opening</li> <li>• Conferencia central Tema 1 / Central Conference Topic 1</li> <li>• Sesión de ponencias / Paper Presentation Session 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencia central Tema 3 / Central Conference Topic 3</li> <li>• Sesión de ponencias / Papers Presentation Session 3</li> <li>• Clausura / Closure</li> </ul>
Tarde Afternoon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencia central Tema 2 / Central Conference Topic 2</li> <li>• Sesión de ponencias / Papers presentation Session 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas guiadas – Patrimonio arquitectónico de Bogotá / Guide Visit to architectural heritage areas in Bogotá.</li> </ul>