Maestría en Diseño Arquitectónico 2019-2021

Inscripciones y Postulaciones
Del 26 de Noviembre al 9 de diciembre de 2018
en la plataforma de la Universidad Central del Ecuador

Modalidad: Presencial
Duración: Cuatro Semestres
Horario: De lunes a viernes de 17H00 a 21H00
Inicio: 28 de enero de 2019
Costo: 7.900 Usd.
Inscripciones y Postulaciones
Del 26 de Noviembre al 9 de diciembre de 2018 en la plataforma de la Universidad Central del Ecuador

Descripción General
La Maestría en Diseño Arquitectónico, es una maestría profesional, la cual enfatizará “la organización y aplicación de los conocimientos metodológicos, procesuales y procedimentales” en el campo de la arquitectura, a nivel profesional e investigativo.
El plan curricular del programa acentúa la importancia de realizar diseño arquitectónico de elementos complejos que se gesten desde un enfoque crítico con una adecuada fundamentación teórica, una base conceptual innovadora, que apliquen criterios de sostenibilidad, que se encuentren enmarcados en la realidad latinoamericana y que además que estén adecuadamente resueltos y representados en sus diferentes fases y escalas.

Perfil de egreso
El graduado estará en capacidad de proyectar elementos arquitectónicos complejos resueltos en sus distintas escalas mediante el uso de diferentes metodologías conceptuales alcanzando un enfoque crítico de la realidad latinoamericana, un correcto planteamiento teórico, aplicando criterios de sostenibilidad, análisis crítico y representación gráfica arquitectónica con técnicas contemporáneas de medios mixtos.

Modalidad: Presencial
Duración: Cuatro Semestres
Horario: De lunes a viernes de 17H00 a 21H00
Inicio: 21 de enero de 2018
Costo: 7.900 Usd.
Inscripciones y Postulaciones
Del 26 de Noviembre al 9 de diciembre de 2018
en la plataforma de la Universidad Central del Ecuador

Plan Curricular

Primer Semestre
Metodología de investigación en diseño
Teoría de la Arquitectura I
Criterios de sostenibilidad en diseño arquitectónico
Análisis espacial y crítica arquitectónica
Taller y seminario de titulación I, Arquitectura conceptual

Segundo Semestre
Metodologías de diseño arquitectónico
Taller de Diseño I
Representación arquitectónica avanzada
Taller y seminario de titulación II, Arquitectura Latinoamericana del siglo XX

Tercer Semestre
Taller de Investigación
Teoría de la arquitectura II
Taller de Diseño II
Taller y seminario de titulación III, El detalle en la arquitectura

Cuarto Semestre
Taller y seminario de titulación IV, Desarrollo del Proyecto de Titulación
**DOCENTES**

**Dra. Arq. Ana Gilsanz (España)**, Doctora en Arquitectura por la Universidad de Alicante, España, docente del Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos de la Universidad de Alicante.

**Dr. Arq. Manuel Martín (España)**, Doctor en Arquitectura por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, docente del Doctorado de Ciudad Territorio y Sustentabilidad, docente de Teoría de la Arquitectura del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

**Arq. Úrsula Freire (Ecuador)**, Magister en Diseño Arquitectónico por la Universidad Central del Ecuador, candidata a doctora por la Universidad de Nuevo México, E.E.U.U, docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Arq. Juan Carlos Villagómez (Ecuador)**, Magister en Diseño Arquitectónico por la Universidad Central del Ecuador, candidato a doctor por la Universidad de Valencia, España, docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Arq. Klever Vásquez (Ecuador)**, Master Universitario en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña, España, candidato a doctor por la Universidad de Guadalajara, México, docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Arq. Santiago Camacho (Ecuador)**, Magister en Diseño Arquitectónico por la Universidad Central del Ecuador, candidato a doctor por la Universidad de Guadalajara, México, docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Arq. Marco Salazar (Ecuador)**, Master of Science in Advanced Architectural Design por la Universidad de Columbia, E.E.U.U., docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Arq. Mauricio González (Ecuador)**, Magister en Diseño Arquitectónico por la Universidad Central del Ecuador, candidato a doctor por la Universidad de Guadalajara, México, docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Arq. Jorge Coronel (Ecuador)**, Magister en Diseño Arquitectónico por la Universidad Central del Ecuador, candidato a doctor por la Universidad de Guadalajara, México, docente del área de Diseño Arquitectónico FAU-UCE.

**Coordinador:** PhD. (c) Arq. Msc. Jorge Coronel Ch.
**REQUISITOS**

Presentar solicitud de pedido de ingreso al programa de posgrado dirigido al Director de Posgrado Arq. Msc. Diego Hurtado.

Comprobante de pago de inscripción al Programa de Maestría.

Copia a color de cédula de ciudadanía y papeleta de votación para ciudadanos ecuatorianos, pasaporte para extranjeros.

Copia a color del título de tercer nivel registrado en el SENESCYT.

Acta de grado o kardex académico donde se indique el promedio de graduación, este debe ser equivalente por lo menos al 80% de la nota máxima de la escala usada para calificar su aprovechamiento.

Tres fotos tamaño carnet a color actualizadas.

Hoja de vida actualizada con documentación de soporte.

Certificado de Idioma Inglés B1 (Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas).

Dos cartas de recomendación emitidas por profesionales con experiencia en el campo del diseño o docentes del área de diseño arquitectónico.

De presentar algún tipo de acción afirmativa presentar los documentos que la respalden.

Carta de motivación.

Ensayo

Portafolio
PROCESO PARA SELECCIÓN

OPOSICIÓN

La oposición tendrá un valor total de 70 puntos, para la respectiva evaluación los postulantes deberán presentar una carta de motivación, un ensayo y un portafolio de trabajos bajo los siguientes parámetros:

Carta de Motivación y Ensayo. El postulante presentará una carta de máximo una página justificando su interés en acceder al programa de maestría, además deberá presentar un ensayo de dos páginas abordando el siguiente tema: Su visión sobre la arquitectura contemporánea de ciudad de Quito. Tanto la carta como el ensayo se presentarán en formato A4 con letra Arial de 12 puntos y espacio interlineal de 1,5.

La carta tiene un valor de 5 puntos y el ensayo tiene un valor de 15 puntos sumando un total de 20 puntos y serán evaluados de la siguiente manera:

- **Formato**: 2 puntos
- **Estructura**: 6 puntos
- **Coherencia**: 6 puntos
- **Redacción**: 6 puntos

Portafolio. El portafolio deberá contener una selección de 4 proyectos de tipo profesional o académico, en el caso de los trabajos profesionales el postulante puede ser el autor o co-autor y pueden o no estar construidos (se deberán presentar los documentos de respaldo y deben adjuntarse la hoja de vida). El portafolio tendrá un valor de 40 puntos, deberá presentarse en formato A3, cada uno de los proyectos constará de los siguientes ítems:

- **Nombre del proyecto**
- **Ubicación**
- **Memoria**

Información gráfica (la que sea necesaria para una adecuada apreciación del proyecto)

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

- **Formato**: 10 puntos (2,5 puntos por cada proyecto)
- **Presentación**: 10 puntos (2,5 puntos por cada proyecto)
- **Proyecto**: 20 puntos (5 puntos por cada proyecto)

Una vez terminada la calificación de los méritos, la carta de motivación, el ensayo y el portafolio por parte del tribunal evaluador, se seleccionarán a los 30 postulantes que hayan obtenido los mejores puntajes para pasar a la entrevista.
1. Nota promedio de graduación. Deberá estar debidamente respaldada por el acta de grado o documento similar emitido por la institución en la que el candidato se graduó, donde se indique la nota final de graduación. Esta tendrá un valor máximo de 10 puntos y se evaluará de la siguiente manera:
   - Promedio de 8.0 a 8.5, 6 puntos
   - Promedio de 8.6 a 9.0, 8 puntos
   - Promedio de 9.1 a 10.0, 10 puntos

2. Experiencia en el área. El postulante deberá presentar certificados que respalden su experiencia en el campo del diseño arquitectónico, donde se indique la autoría o co-autoría de los proyectos, no se validarán certificados de dibujante o residente de obra. La experiencia se valorará con 2 puntos por cada año de experiencia pudiendo llegar a un máximo de 10 puntos.

3. Premios y/o distinciones. El postulante puede presentar premios o distinciones en el campo del diseño arquitectónico que sean de tipo académico o profesional con los respectivos respaldos, cada uno de los premios o distinciones tendrá un valor de un punto y pudiendo completar hasta 2 puntos.

4. Publicaciones. El postulante podrá presentar publicaciones de artículos, capítulos de libros o libros. Cada artículo publicado tendrá un valor de 0.5 puntos y los libros o sus capítulos tendrán un valor de un punto, pudiendo llegar a tener un valor máximo de 2 puntos.

5. Idioma. El postulante deberá tener un nivel del inglés B1 (Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas) debidamente certificado por el cual recibirá un punto, si el postulante tiene un nivel más alto recibirá dos puntos.

6. Acción afirmativa. En la fase de méritos se aplicarán medidas de acción afirmativa, se tomarán en cuenta las siguientes condiciones:
   a) Ser ecuatoriano/a en situación de movilidad humana en el exterior, por lo menos en los últimos tres años, lo que será certificado por el registro migratorio o el consulado respectivo.
   b) Tener una discapacidad debidamente certificada mediante el canje del Ministerio de Salud Pública o por la institución que corresponda.
   c) Estar domiciliado/a en zona rural, durante los últimos cinco años, condición que será acreditada con certificado de la Junta Parroquial o declaración juramentada.
   d) Estar en la línea de pobreza o pertenecer a los quintiles 1 o 2 de pobreza, que se acreditado con certificado otorgado por el MIES.
   e) Reconocerse como perteneciente a una de las comunidades, pueblos o nacionalidades indígenas, afroecuatorianas o montubias avalado mediante la presentación de un certificado otorgado por la institución establecida para el efecto, así como de una declaración juramentada. Si el postulante presenta una o más de las acciones afirmativas antes descritas recibirá dos puntos.