



- CONVOCATORIA 2018 -
CONTRIBUCIONES PARA REVISTA CARDINALIS, AÑO 6 - Nº 10, 1º SEMESTRE
PUBLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES-UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

"Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, ni socializan los medios de producción y de cambio...Pero quizás desencadenen la alegría de hacer y la traduzcan en actos" Eduardo Galeano

Fecha límite para presentación de contribuciones: 1 de abril de 2018

CARDINALIS es una publicación electrónica con periodicidad semestral y arbitraje nacional e internacional. Las contribuciones refieren a artículos, aportes académicos, reseñas y conversaciones. La convocatoria es abierta a producciones que provengan tanto de Geografía como de otras Ciencias Sociales y Ambientales, que puedan actualizar, enriquecer y profundizar el conocimiento sobre procesos y problemáticas que se aborden desde una dimensión espacial y/o territorial.

Se pretende generar en cada edición un ámbito de pensamiento crítico, diálogo y reflexión sobre procesos espaciales, políticos, culturales, socioterritoriales y ambientales.

EDICIÓN ESPECIAL POR LOS DIEZ NÚMEROS DE LA REVISTA
CONVOCATORIA A LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS Y APORTES ACADÉMICOS

DOSSIER

"PLIEGUES EN LA REFORMA"

Imaginaciones políticas, tejidos institucionales y disciplinares -en- y -desde-la tradición reformista de 1918

Coordinadorxs editoriales del Dossier: Gabriela Cecchetto y Santiago Llorens

"se contempla el nacimiento de una verdadera revolución que ha de agrupar bien pronto bajo su bandera a todos los hombres libres del continente".

"la rebeldía estalla en Córdoba y es violenta, porque aquí los tiranos se habían ensoberbecido..."
(Manifiesto liminar de la Federación Universitaria e Córdoba 1918)

La tradición reformista expresa una imaginación plenamente política, social y espacial lanzada hacia toda Sud América y más allá, que en su hacerse presente desafía(*ba*) su tiempo y sociedad sabiendo que en ello, como clamaban los reformistas, les iba "*la vida*": no solo se demanda co-gobierno sino que encuentran inexcusable desplegar sus energías vitales bajo la promesa de anudar libertad, democracia, experiencia, ciencia, libre pensamiento, "derecho sagrado a la insurrección", "revolución" y autonomía.

A cien años de la Reforma Universitaria de 1918, y en contextos en los que los ideales reformistas parecen desvanecer ante los embates de la mercantilización de las universidades y del conocimiento, el presente dossier convoca a la presentación de artículos y aportes académicos que resitúen las prácticas y sentidos reformistas, e inviten a pensarnos en tanto universidad, en tanto actores académicos y sociales, y en este acto, conjure a iluminar nuestras imaginaciones políticas, sociales y espaciales actuales y futuras, contra y más allá de la mercantilización neoliberal de la educación, de la universidad y de la vida.

Serán de interés las producciones de distintos campos y prácticas de conocimiento que aborden los procesos de institucionalización y devenir de las tradiciones disciplinares en el contexto reformista; que se pregunten por las pretensiones político sociales y la formalización de los territorios epistemológicos y disciplinares en dicha tradición; que indaguen en los saberes disciplinares que se producen en esta coyuntura y en las prácticas concretas que se materializan en las instituciones y/o en el territorio; que examinen los diálogos y reapropiaciones de la tradición reformista en América Latina, y aquellas que atendiendo a los sentidos y disputas reformistas, tematizan la Universidad frente a los desafíos que debe enfrentar hoy.

Los artículos y aportes académicos que se presenten podrán tratar sobre:

- Espacios-tiempos de la Reforma de 1918: prácticas y sentidos, investigación, docencia y vínculos con comunidades.
- Delimitaciones y limitaciones de los campos y redes disciplinares en el contexto reformista.
- Desarrollos y disputas disciplinares, sociales y políticas en el contexto pre y pos Reforma de 1918.
- Configuraciones y dinámicas de las redes institucionales, académicas y políticas, locales y translocales en este contexto.
- Diálogos y reapropiaciones de la tradición reformista en América Latina y en otros sures.
- Expresiones urbanas y/o territoriales -políticas, sociales, culturales, artísticas, etc.- en el contexto reformista.

ACLARACIÓN: además del dossier central, se pueden realizar envíos a las secciones que componen la revista y que son de convocatoria abierta. Todos los envíos tienen como plazo el **1 de abril de 2018**.

Dirección de contacto y para envíos

revista.cardinalis@gmail.com

Sitio web

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/index>

ISSN 2346-8734

Editor Responsable

Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Dirección

Departamento de Geografía. Casa Verde, 1º piso – Ciudad Universitaria (5016) Córdoba, Argentina. Tel: 54 351 4334060, int. 34.

Coordinadora General

Carla Eleonora Pedrazzani (Universidad Nacional de Córdoba)

Coordinador Técnico/Gestor

Lisandro Barrionuevo (Universidad Nacional de Córdoba)

Comité Editorial

Beatriz Ensabella (Universidad Nacional de Córdoba)

Natalia Astegiano (Universidad Nacional de Córdoba)
Rocío Monzón (Universidad Nacional de Córdoba)
Joaquín Ulises Deon (Universidad Nacional de Córdoba)
Matías Germán Donato Laborde (Universidad Nacional de La Plata)
Inés Rosso (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires)
Williams Gilberto Jiménez García (Universidad Nacional de Colombia – Universidad Católica de Pereira)

Comité Científico

Susana B. Adamo (Instituto de Ciencias de la Tierra, Columbia University)
Héctor Luis Adriani (Universidad Nacional de La Plata)
Rogerio Haesbaert (Universidad Federal Fluminense)
Marie France Prevot-Shapira (CREDA- UMR 72 27, IHEAL-Paris III)
Carlos Reboratti (Universidad de Buenos Aires – CONICET)
Francisco Sabatini Downey (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Alejandro Schweitzer (UNPa – CONICET)
Claudia Tomadoni (Bauhaus University Weimar – Alemania)
Claudio Tecco (IIFAP-DG/FFyH – Universidad Nacional de Córdoba)
Guillermo Velázquez (UNICEN/CIG - CONICET)
Perla Zusman (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

Avales

Con aval del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (CIFYH), del Departamento de Geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, del Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, del Instituto Superior de Estudios Ambientales (ISEA) y del Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública (IIFAP).

Evaluada con Nivel I en Catálogo Latindex.

ESTRUCTURA DE LA REVISTA

CARDINALIS cuenta con las siguientes secciones:

- **Sección Artículos:** la conforman contribuciones sobre temáticas geográficas, sociales y ambientales cuya extensión no debe exceder las 25 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etcétera). Es la sección central de la revista.
- **Sección Reseñas:** destinada tanto a reseñas bibliográficas (de artículos y libros) como de otros formatos (reseñas de documentales, videos, películas, entre otros). La extensión de estas contribuciones comprende un mínimo de 3 páginas y un máximo 6 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros). Serán especialmente valoradas aquellas reseñas que articulen en su desarrollo dos o más textos.
- **Sección Aportes Académicos:** abierta a contribuciones de, comentarios críticos, avances de proyectos de investigación, informes de actividades de extensión, proyectos pedagógicos didácticos. Serán admitidas contribuciones con una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etcétera).
- **Sección Conversaciones:** espacio destinado a la presentación de diálogos donde se compartan saberes y/o prácticas espaciales – de comunidades indígenas, movimientos sociales, campesinos, entre otros- no necesariamente institucionalizados, legitimados e identificados como científicos/académicos. Y a

referentes académicos sobre temas relevantes de interés en la revista. Serán admitidas una extensión máxima de 15 páginas (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etcétera).

NORMAS PARA AUTORXS

Todas las contribuciones propuestas para la publicación deben tener en cuenta las siguientes pautas:

- 1- Ser inéditas y originales, en idioma español. Es imprescindible que no hayan sido postuladas para su presentación en otras revistas científicas u órganos editoriales. Las contribuciones en condiciones de ser publicadas (aprobada la revisión a ciegas y cumplido con las normas editoriales), se editarán para el número de la revista postulado o en el siguiente.
- 2- El envío de una contribución supone el compromiso por parte de lxs autorxs de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones, o bien a poner este hecho en conocimiento al Comité Editorial para su decisión sobre la postulación.
- 3- El colectivo editorial se reserva los derechos sobre las contribuciones publicadas y por publicar.
- 4- A los fines de asegurar el carácter anónimo del proceso de revisión, lxs autorxs deberán prestar suma atención a cualquier referencia mediante la cual se los pueda identificar.
- 5- La evaluación por parte del comité evaluador es de carácter anónimo y no puede ser recurrida. La aceptación y calidad de las contribuciones publicadas está asegurada por dicho comité, quienes son los encargados de aprobar o rechazar las contribuciones luego de las observaciones y recomendaciones que consideren pertinentes.
- 6- El remitente se hace responsable del contenido del texto y la veracidad de la información que figure. La inclusión consciente de datos fraudulentos o inexactos supone un comportamiento falto de ética e implicará el rechazo automático de las contribuciones.
- 7- El Comité editorial podrá efectuar cambios formales a los fines de la edición, que requieran las contribuciones, incluyendo sus títulos, previa consulta con lxs autorxs.
- 8- En los casos de autorxs cuyas contribuciones hayan sido publicadas en el número anterior de la revista y deciden postular un nuevo trabajo, se recomienda esperar un número para hacerlo.
- 9- Las contribuciones que no cumplan con las pautas establecidas serán rechazadas.

MODO DE ENVÍO DE ORIGINALES

Las contribuciones propuestas se presentarán en algún procesador de texto compatible con Windows, documento Word y se enviarán únicamente en formato digital, como archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico a la dirección revista.cardinalis@gmail.com

Para el envío se procederá a nombrar el archivo de la siguiente manera: Apellido del/lo/as autor/a/es, seguido de guión bajo y nombre de la sección. Ejemplo: García_Artículo.

NORMAS GENERALES PARA LA PRESENTACION DE CONTRIBUCIONES (ARTÍCULOS, RESEÑAS Y APORTES ACADÉMICOS)

Diseño de la página

Tamaño de papel: A4

Orientación: vertical

Márgenes: superior, inferior, derecho e izquierdo: 2,5 cm.

Párrafos: Sin sangría. Con espaciado de 12 ptos. anterior y 6 ptos. posterior. Alineación justificada.

Fuente: Times New Roman 12. Interlineado: 1,5. Alineado: justificado

ATENCIÓN: NO incluir numeración de páginas.

Estructura de los artículos y aportes académicos

Título de la contribución: MAYÚSCULAS, centrado y **negrita**.

Nombre del/lo/as autor/a/es: nombre y apellido, centrado y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción institucional de todxs lxs autorxs y dirección de correo electrónico.

Resumen: de hasta 300 palabras de extensión máxima. Incluir, luego del resumen, de 3 a 5 palabras clave. Tanto título como resumen y palabras claves deberán consignarse en idioma del artículo y en portugués o inglés (a elección el segundo idioma). La denominación “Resumen” y “Palabras claves” deben ir en **negrita**.

Subtítulos: dos niveles de jerarquización en los subtítulos: uno en **negritas** minúsculas y otro en *cursiva* (no negritas); se aconseja no numerarlos.

Citas textuales: entre comillas (sin *cursiva*). De más de tres renglones: en párrafo aparte, en letra tamaño 11, sangría izquierda y derecha de 1 cm.

Figuras: incluye imágenes, cuadros, gráficos, esquemas, mapas, fotografías etc., las que serán numeradas en forma correlativa mediante cifra arábica. Se situarán en el texto en el lugar que les corresponda y serán encabezadas con la expresión “Figura Nº...” seguidas del título en minúscula y negrita, en letra tamaño 10 indicando al pie de ésta la fuente de información. Las figuras deberán estar en formato JPG.

Resaltado de palabra o párrafos: *cursiva*.

Nota al pie: en orden automático y superíndice. Interlineado sencillo.

Bibliografía: Fuente: Times New Roman 10; Interlineado: sencillo; Justificado. Tanto la lista de referencias bibliográficas (bibliografía), como las referencias a obras en el texto se harán según las normas APA (American Psychological Association). A modo de ejemplos:

Libro con un autor

SANTOS, Milton (2000) *La naturaleza del espacio*. Ariel, Barcelona.

Libro con más de un autor

HARVEY David y SMITH Neil (2005): *Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.

Compilador o Director

SCARPONETTI, Patricia y CIUFFOLINI, Alejandra [Comp.] (2011): *Ojos que no ven, corazón que no siente. Relocalización territorial y conflictividad social: un estudio sobre los Barrios-Ciudad de Córdoba*. Novuko, Córdoba.

Capítulo de un libro

CECEÑA, Ana (2004) “Estrategias de construcción de una hegemonía sin límites”. En Ceceña, A. (comp.). *Hegemonías y emancipaciones en el siglo XXI*. Clacso, Buenos Aires.

Artículo

RIVAS, Ana (2007) “La distribución de la tierra en el norte grande persistencias y cambios”. Revista Regional de Estudios Sociales Nº 6/7. Tucumán: Fundación Yocavil.

Referencia como fuente Internet

Debe señalarse dirección del sitio web y la fecha de consulta. Ejemplo: En: <http://www.nombre del sitio web> y fecha de consulta *on-line*. Ej: “Dinamismo de la explotación minera en argentina. Inversiones y balanza comercial” disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-6911-2013-06-25.html> FECHA DE CONSULTA: 00/00/0000

2. Estructura de las reseñas (bibliográficas y documentales)

Título: se sugiere, enunciar el título y debajo la palabra “reseña”.

Datos bibliográficos de la obra: Título, autor/a/autores, Editorial, Lugar de edición, ISBN, Nº de páginas, año de publicación

Introducción: presentación y ubicación del documento a reseñar, incluyendo información acerca de su autor/es y las motivaciones para la elección de la obra.

Estructura de la obra: Descripción del contenido del documento y comentarios personales.

Valoración de la obra: Juicio crítico, destacando aciertos y debilidades y/o limitaciones.

Palabras finales o conclusiones

Nombre del autor: Nombre y apellidos de lxs autorxs de la reseña y fecha. Con nota al pie indicar inserción institucional y dirección electrónica.

DEBE IR ACOMPAÑADA DE UNA IMAGEN DE LA PORTADA DEL DOCUMENTO QUE SE RESEÑA. EL ENVÍO ES EN ARCHIVO ADJUNTO EN FORMATO JPG.

Para mayor información, comunicarse al correo electrónico: revista.cardinalis@gmail.com